

Protokół nr 10/2019

Protokół z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej w Tarnowie, które odbyło się w dniu 22 października 2019 roku w godz. 16.00 do 17.35 w budynku przy ul. Goldhammera 3 (sala nr 8 na parterze).

W posiedzeniu wzięli udział wszyscy członkowie Komisji: Marek Ciesielczyk, Agnieszka Danielewicz, Krzysztof Janas, Kinga Klepacka i Krystyna Mierzejewska.

Lista obecności – zał. nr¹ protokołu.

W obradach uczestniczyli zaproszeni goście:

1. Marcin Sobczyk – dyrektor Wydziału Kultury
2. Lucyna Bielatowicz – dyrektor Wydział Komunikacji Społecznej
3. Maria Zawada-Bilik – zastępca dyrektora Wydziału Komunikacji Społecznej
4. Ewa Stańczyk – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej
5. Ewa Łączyńska-Widz – dyrektor Biura Wystaw Artystycznych
6. Rafał Balawejder – dyrektor Teatru im. Ludwika Solskiego

W posiedzeniu brał udział radny Stanisław Klimek.

Lista obecności – zał. nr² protokołu.

Przewodniczący Marek Ciesielczyk otworzył posiedzenie Komisji i przywitał wszystkich zebranych. Następnie po stwierdzeniu quorum przedstawił porządek posiedzenia. Radni jednomyślnie przyjęli porządek obrad w poniższej wersji – zał. nr³.

Przyjęty porządek obrad:

1. Wnioski Komisji Kultury i Ochrony Zabytków do projektu budżetu Miasta na 2020 r.
2. Czy w Tarnowie potrzebne jest centrum kongresowo-hotelowe?
3. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

Ad. 1. Wnioski Komisji Kultury i Ochrony Zabytków do projektu budżetu Miasta na 2020 r.

Ad. 2. Czy w Tarnowie potrzebne jest centrum kongresowo-hotelowe?

Jako pierwsza wystąpiła Dyrektor Biura Wystaw Artystycznych Ewa Łączyńska-Widz. Pani Dyrektor powiedziała, że środki w projekcie budżetu na 2020 r. wynoszą 850.000,00 zł. Jest to kwota niewystarczająca do prowadzenia działalności BWA. W budżecie brakuje około 30.000,00 zł na stałe koszty utrzymania instytucji i około 100.000,00 zł na zapewnienie

¹ Lista obecności członków komisji.

² Lista obecności zaproszonych gości.

³ Porządek obrad

programu artystyczno-edukacyjnego. Pani Dyrektor przekazała, że funkcjonowanie BWA z roku na rok jest coraz bardziej utrudnione, a wpływa na to tendencja niżkowa przydzielanych dotacji oraz rosnące koszty eksploatacji i koszty regulacji wynagrodzeń. W konsekwencji działalność BWA nie zapewnia osiągania istotnych dochodów własnych. Brak jakiegokolwiek budżetu na działalność programową uniemożliwia planowanie i organizację wydarzeń, jak również zamyka możliwość ubiegania się o środki zewnętrzne. Pani Dyrektor poprosiła o zwiększenie budżetu w 2020 r. o dodatkową kwotę 130.000,00 zł.

Przewodniczący Marek Ciesielczyk przekazał, że w trakcie rozmowy z Panem Skarbnikiem dowiedział się, że wpływy do budżetu GMT w 2020 r. będą mniejsze o 10.000.000,00 zł. Przewodniczący wyraził swoją opinię na powyższe, podkreślając, że mniejszy wpływ do budżetu spowodują zmiany w systemie podatkowym (przypuszczalnie będzie to kwota około 7.000.000,00 zł) i mniejsze subwencje oświatowe (chodzi o około 3.000.000,00 zł).

Następnie głos zabrała Pani Ewa Stańczyk. Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej kierując słowa do Komisji prosiła o przyznanie dotacji celowych na: zakup nowości wydawniczych w kwocie 160.000,00 zł, kontynuację zadania „Osiedle COOLTura” w kwocie 20.000,00 zł i „Narodowe czytanie” 5.000,00 zł. Pani Dyrektor odniosła się również do projektu budżetu, który zaplanowano dla MBP w kwocie 3.309.000,00 zł. Jej zdaniem ta kwota wystarczy tylko na bieżące funkcjonowanie, a konieczne będą środki na podwyżki minimalnego wynagrodzenia. Regulacja obejmuje 28 pracowników zatrudnionych na pełnym etacie i 3 osoby na niepełnym etacie. Łącznie na bieżące funkcjonowanie brakuje 107.000,00 zł.

Dyrektor Wydziału Kultury Marcin Sobczyk zaznaczył, że plan finansowy wszystkich miejskich instytucji oparty jest na umowach i kwotach, które obowiązują w tym momencie (w momencie tworzenia projektu budżetu). Dyrektor przekazał, że w rozmowie z Prezydentem i Skarbnikiem Miasta uzyskał zapewnienie, że środki na podwyżki są zabezpieczone w budżecie miasta na rok 2020, ponieważ podwyżki obowiązują od przyszłego roku.

Radny Stanisław Klimek chciał wiedzieć, jak przedstawia się sytuacja pozyskiwania funduszy na zakup nowości wydawniczych. Pani Dyrektor udzieliła radnemu wyczerpującej odpowiedzi. Wspólnie rozmawiano o możliwościach pozyskiwania z zewnątrz środków dla instytucji kultury.

Dyrektor Rafał Balawejder omówił sytuację finansową Teatru. Przekazał, że budżet w 2020 r. zaplanowano na kwotę 3.900.000,00 zł. Dyrektor wskazał na tendencję malejącą dotacji podmiotowej: w 2019 r. 4.200.000,00 zł, w 2018 r. 4.300.000,00 zł, prawdopodobnie nie będzie przyznanej na Festiwal Komедии TALIA dotacji celowej w kwocie 100.000,00 zł. Na prośbę radnych przedstawił sytuację etatową zatrudnionych w Teatrze i omówił kwestię wynagrodzeń. Nowe rozporządzenie odnośnie podwyżki minimalnego wynagrodzenia dotyczyć będzie 30 osób (w przypadku aktorów obowiązuje system minimalnego wynagrodzenia plus norma za granie w spektaklu), w budżecie na podwyżki brakuje około

100.000,00 zł. Dyrektor zwrócił uwagę na rosnące koszty utrzymania związane z dużym zużyciem prądu na oświetlenie i klimatyzację oraz planowaną podwyżkę energii elektrycznej. Na prośbę Komisji wypowiedział się na temat pozyskiwania w 2020 r. środków zewnętrznych, co może być bardzo utrudnione ze względu na brak pieniędzy na wkład własny (wkład własny to nawet 40%). Na koniec Pan Dyrektor poprosił radnych, aby w tworzeniu budżetu na rok przyszły pochylić się nad instytucjami kultury, ponieważ znajdują się w trudnej sytuacji „*mają na życie, ale brakuje na cokolwiek więcej*”.

Przewodniczący podsumował, że przedstawione na wstępie kwoty oznaczają dla Teatru redukcję budżetu o 10%. Dyrektor Rafał Balawejder przyznał, że mniejszy budżet odbije się na premierach w przyszłym sezonie.

Radny Stanisław Klimek poprosił Dyrektora Rafała Balawejdera o informację na temat zatrudnienia pracowników w Teatrze. Pan Dyrektor poinformował, że w Teatrze na etacie zatrudnionych jest 61 pracowników, w tym 23 aktorów z minimalnym wynagrodzeniem.

Następnie radny odniósł się do repertuaru Teatru i zapytał, czy w trudnej sytuacji finansowej jest szansa na nowe premiery, czy planuje się też przedstawienia teatralne poza siedzibą. Pan Dyrektor odpowiedział, że w 2020 r. planuje się trzy małe premiery za około 100.000,00 zł oraz jedną na TALIE jeżeli pozyska się dofinansowanie. Przekazał też, że w skali roku w 2017 r. na premiery wydano łącznie 570.000,00 zł, w 2018 r. przeznaczono kwotę 620.000,00 zł, a w 2019 r. kwotę 650.000,00 zł. Co do planowanych spektakli wystawianych poza Tarnowem – w najbliższym czasie zaplanowano wyjazd do Kijowa ze sztuką „Inny świat” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.

Przewodniczący zwrócił się z prośbą do Dyrektora Marcina Sobczyka o informację, czy środki na TALIE czyli 100.000,00 zł będą zabezpieczone w budżecie na 2020 r. Dyrektor przedstawił Komisji wydarzenia, które były w 2019 r. zrealizowane z dotacji celowych, następnie poinformował, że dotacje jednak nie będą uwzględnione w planie na 2020 r., bo limit na to nie pozwala. W 2020 r. ogółem dotacja jest mniejsza o 2.060.000,00 zł (w 2019 r. – 12.560.000,00 zł, a w 2020 r. – 10.500.000,00 zł).

Na prośbę Przewodniczącego głos zabrała Dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej. Pani Lucyna Bielatowicz poinformowała Komisję, że budżet został zmniejszony o kolejne 120.000,00 zł i planuje się go na 2020 r. w kwocie 720.000,00 zł (budżet w 2019 r. był mniejszy o 250.000,00 w stosunku do 2018 r.). Pani Dyrektor oznajmiła, że na chwilę obecną planuje się zmniejszenie aktywności w tej sferze działania. Pani Maria Zawada-Bilik zastępca dyrektora Wydziału Komunikacji Społecznej dopowiedziała, że w ramach oszczędności promocję lokalną planuje się wykonać wspólnie, przy współpracy lokalnych podmiotów i działań zespołu. Natomiast, jeśli chodzi o promocję na zewnątrz to jest ona obecnie najtrudniejsza do zrealizowania.

Na prośbę radnego Stanisława Klimka Pani Dyrektor omówiła stan zatrudnienia w Wydziale Komunikacji Społecznej.

W dalszej części prowadzono dyskusję na temat szeregu podjętych działań w 2019 r. w kierunku promocji Tarnowa. Podsumowując Przewodniczący stwierdził, że *z uwagi na sytuację finansową kryzys w kulturze się pogłębia, a „działka kultury” jest najtrudniejsza, tutaj najłatwiej robi się redukcję.*

Radny Krzysztof Janas poinformował, że w najbliższym czasie zostanie oddana do użytkowania Arena Jaskółka Tarnów (obszerna dyskusja w tym temacie miała miejsce podczas ostatniego posiedzenia Komisji Sportu, Rekreacji i Turystyki). Jest to obiekt na ponad 4 tysiące miejsc, na którym będą odbywać się zawody sportowe, koncerty i różne wydarzenia. Podkreślił, że w dużym stopniu będzie to też promocja miasta.

Radni prowadzili dyskusję na powyższe. Radny Krzysztof Janas wytłumaczył, że ze względu na kubaturę obiektu ma nadzieję, że zainteresowanie będzie duże. Mało jest w Polsce tego typu obiektów, większość z nich jest o ogromnej powierzchni. Ma nadzieję, że „nasz” obiekt będzie zapasowym obiektem dla Tauron Areny w Krakowie. Nowa hala to również mnóstwo innych pomieszczeń, które służyć mają zawodnikom, trenerom, obsłudze obiektu, ale również osobom, które chciałby skorzystać np. z siłowni czy gabinetów odnowy biologicznej.

Zakończono dyskusję na ten temat.

Ad. 3. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

Komisja powróciła do tematu budżetu i wydatków na kulturę. Komisja jednogłośnie przegłosowała **wniosek** do Prezydenta Miasta Tarnowa o zwiększenie udziału wydatków przeznaczonych na promocję i kulturę (bez inwestycji) w ogólnym budżecie Gminy Miasta Tarnowa w 2020 r. do wysokości 3 % (5 radnych było „za”, 0-przeciw, nikt nie wstrzymał się od głosu).

W tym punkcie Przewodniczący poinformował, że wpłynęła od Prezydenta odpowiedź na wniosek Komisji z dnia 24 września 2019 r. w sprawie rozważenia koncepcji umieszczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej im. J. Słowackiego w Tarnowie w obiekcie Tarnowskich Gniazd Innowacyjnych Specjalizacji (zał. nr⁴). Komisja zapoznała się z treścią pisma. Komisja przyjęła odpowiedź do wiadomości.

Dyrektor Marcin Sobczyk poinformował Komisję, że w najbliższym czasie zostanie przeprowadzony konkurs na stanowisko dyrektora Tarnowskiego Centrum Kultury. W związku z tym, że Tarnowskie Centrum Kultury nie jest na tzw. „liście ministerialnej” (Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego), w konkursie nie obowiązują wytyczne ustaw o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i skład Komisji konkursowej powołuje organizator. Po tych informacjach Komisja jednogłośnie rekomendowała Przewodniczącemu Marka Ciesielczyka do składu Komisji konkursowej w celu

⁴ Odpowiedź Prezydenta na wniosek w sprawie rozważenia koncepcji umieszczenia Miejskiej Biblioteki Publicznej im. J. Słowackiego w Tarnowie w obiekcie Tarnowskich Gniazd Innowacyjnych Specjalizacji.

przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Tarnowskiego Centrum Kultury.

Radny wyraził chęć pracy w Komisji konkursowej.

Uczestniczący gościnnie w posiedzeniu radny Stanisław Klimek zaproponował Komisji, aby kolejne posiedzenie odbyło się w Zespole Szkół Plastycznych w Tarnowie. Radni poparli ten pomysł.

Innych spraw w tym punkcie nie poruszano.

Przewodniczący podziękował wszystkim za przybycie, po czym zamknął posiedzenie.

Przewodniczący
Komisji Kultury i Ochrony Zabytków

Marek Ciesielczyk

Protokół sporządziła:
M. Rybarczyk