

## Protokół nr 8/2019

Protokół z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej w Tarnowie, które odbyło się w dniu 25 czerwca 2019 roku w godz. 16.00 do 17.30 w budynku przy ul. Goldhammera 3, sala narad nr 8

W posiedzeniu udział wzięli wszyscy członkowie Komisji: Marek Ciesielczyk, Agnieszka Danielewicz, Krzysztof Janas, Kinga Klepacka i Krystyna Mierzejewska.

Lista obecności – zał. nr<sup>1</sup> protokołu.

W obradach uczestniczył Dyrektor Wydziału Kultury UMT Pan Marcin Sobczyk, Dyrektor Teatru im. L. Solskiego Pan Rafał Balawejder i Dyrektor Artystyczny Teatru im. L. Solskiego Pan Marcin Hycnar.

Ponadto na posiedzenie przybyli przedstawiciele Rad Osiedli : Pan Jerzy Kowalski, Pan Jerzy Zgłobica, Pan Jerzy Naleziński, Pani Katarzyna Poliwka, Pani Maria Papuga i Pan Marek Iwaniec oraz media.

Lista obecności – zał. nr<sup>2</sup> protokołu.

### Porządek posiedzenia:

1. Omówienie działalności Teatru Tarnowskiego w sezonie 2018/2019 oraz planów repertuarowych w kolejnym sezonie, a także stanu przygotowań do kolejnej TALII.
2. Oferta kulturalna miasta w czasie wakacji.
3. Dyskusja z udziałem przedstawicieli wszystkich rad osiedli tarnowskich na temat oferty instytucji kultury w Tarnowie oraz informacje na temat Osiedlowego Domu Kultury na osiedlu Westerplatte.
4. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

Posiedzenie otworzył i zebranych powitał Przewodniczący Komisji Marek Ciesielczyk. Po stwierdzeniu quorum do podejmowania prawomocnych uchwał przedstawił porządek obrad. Porządek został jednogłośnie przyjęty, zgodnie z powyższym (zał. nr<sup>3</sup>).

### **Ad. 1. Omówienie działalności Teatru Tarnowskiego w sezonie 2018/2019 oraz planów repertuarowych w kolejnym sezonie, a także stanu przygotowań do kolejnej TALII.**

Przewodniczący Marek Ciesielczyk poprosił gości o zabranie głosu.

Jako pierwszy wystąpił Dyrektor Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnowie. Na wstępie Pan Rafał Balawejder przekazał kilka informacji, m. in. poinformował, że wpływy wynoszą około 945.000,00 zł (podobnie jak w 2018 r.), 56 tyś widzów skorzystało z oferty Teatru, frekwencja zapelnienia sali wyniosła 87 % (wskaźnik obejmuje wszystkie 3 sceny). Pan Dyrektor wypowiedział się w kwestii zakończenia remontu i modernizacji całkowitej

---

<sup>1</sup> Lista obecności członków komisji.

<sup>2</sup> Lista obecności zaproszonych gości.

<sup>3</sup> Porządek obrad Komisji

zaplecza Teatru. Zwrócił uwagę, że na ten moment czekano wiele lat, budynki z 1972 roku nie nadawały się do eksploatacji. Całe przedsięwzięcie udało się zrealizować ze środków, przy współdziałaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminy Miasta Tarnowa i pochodzących z budżetu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego oraz środków własnych Teatru. W ramach tego projektu powstała kolejna scena (na dachu Teatru), która zdaniem Dyrektora stanowi bardzo atrakcyjną i wyjątkową przestrzeń. Na obecny moment trwa procedura wyłaniania oferenta w sprawie zakupu wyposażenia. Pan Dyrektor wspominał, że w związku z powyższym planuje zakupić dodatkowe elementy świetlne (w ilości 3-4 sztuki, cena jednej tzw. głowy świetlnej to 20.000,00 zł - 50.000,00 zł) i sprzęt akustyczny. Planuje je zakupić z przyznanej na początku 2019 r. dotacji celowej (inwestycyjnej) w kwocie 50.000,00 zł (na wniosek Komisji Kultury i Ochrony Zabytków RM) oraz otrzymanej dotacji z Ministerstwa Kultury w kwocie 100.000,00 zł oraz środków własnych w kwocie 20.000,00 zł. Na koniec dodał, że zagrano 300 spektakli – to o kilka więcej, niż w poprzednim sezonie.

Komisja otrzymała materiały przygotowane przez zespół Teatru im. Ludwika Solskiego:

- „Protokół z wyboru spektakli konkursowych XXIII Ogólnopolskiego Festiwalu Komедии TALIA 2019” (zał. nr<sup>4</sup>),
- „Premiery 2018/2019” (zał. nr<sup>5</sup>),
- „Plan premier w sezonie 2019/2020 (zał. nr<sup>6</sup>)”

W tym temacie wypowiedział się Dyrektor Artystyczny Teatru im. Ludwika Solskiego. Pan Marcin Hycnar omówił powyższe materiały oraz krótko przedstawił plany repertuarowe na przyszły sezon. Pan Dyrektor potwierdził, że planuje w najbliższym sezonie zwiększyć liczbę premier do 9 spektakli (w poprzednim sezonie było ich 6).

W uzupełnieniu zwrócił uwagę, że spektakl „Śluby Panieńskie” otrzymał III miejsce na Festiwalu Komедии Funfest w Bielsku Białej, spektakl „Piaskownica/Pierwszy raz” (który brał udział w 25. edycji Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej) uzyskał decyzją komisji częściową refundację kosztów, a także premiera „Trans-Atlantico” uzyskała pozytywną recenzję przewodniczącego komisji V edycji Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej – Klasyka Żywa organizowanym przez Instytut Teatralny w Warszawie.

Z kolei na pytanie radnych o spektakle biorące udział we wrześniowej Talii, Dyrektor Marcin Hycnar powiedział, że podczas tegorocznej edycji Festiwalu Komедии TALIA 2019 zaprezentowanych zostanie osiem spektakli konkursowych wyreżyserowanych przez zawodowych aktorów, i jak co roku zainauguruje go spektakl tarnowskiego teatru – hiszpańska komedia omyłek „Księżniczka na opak wywrócona” w jego reżyserii. Na deskach tarnowskiego Teatru pojawią się znani aktorzy, m. in.: Krystyna Janda, Grażyna Wolszczak, Dominika Ostalowska, Marcin Kwaśny i Mateusz Damięcki. Finał Festiwalu odbędzie się prawdopodobnie w Centrum Sztuki Mościce.

---

<sup>4</sup> Materiał na posiedzenie pt. „Protokół z wyboru spektakli konkursowych XXIII Ogólnopolskiego Festiwalu Komедии TALIA 2019

<sup>5</sup> Informacja o premierach 2018/2019

<sup>6</sup> Plan premier w sezonie 2019/2020

Na pytanie radnej Kingi Klepackiej o termin Festiwalu, Pan Dyrektor odpowiedział, że odbędzie się w dniach 21.09.2019 r. do 29.09.2019 r. (będzie trwać jeden dzień krócej niż zwykle). Powiedział też, że zmieniony został system sprzedaży biletów – na tegoroczny Ogólnopolski Festiwal Komедии TALIA zakupu biletów będzie można dokonać drogą internetową, a bilety w wersji papierowej nabyć w kasie teatru.

Przewodniczący Marek Ciesielczyk poruszył kwestię budżetu Teatru na 2020 roku. Wspólnie rozmawiano na ten temat. Dyrektorzy Rafał Balawejder i Marcin Hyncar zwrócili uwagę, że każde uczestnictwo w projekcie związane jest z uruchomieniem własnego wkładu finansowego. Obecnie jest to trudne z powodu rosnących kosztów utrzymania. Dyrektorzy wyrazili nadzieję, że budżet w 2020 r. będzie porównywalny do roku bieżącego, chociaż *obecny budżet pozwala przeżyć, ale nie owocować...* W tym miejscu Komisja zadeklarowała poparcie przy konstruowaniu budżetu.

Więcej dyskusji nie było. Przewodniczący podziękował za informacje i zamknął punkt posiedzenia.

**Ad. 2. Oferta kulturalna miasta w czasie wakacji.**

**Ad. 3. Dyskusja z udziałem przedstawicieli wszystkich rad osiedli tarnowskich na temat oferty instytucji kultury w Tarnowie oraz informacje na temat Osiedlowego Domu Kultury na osiedlu Westerplatte.**

Decyzją Komisji punkty 2 i 3 były omawiane łącznie.

Materiał zawierający ofertę kulturalną miasta w czasie wakacji został przygotowany przez Wydział Kultury UMT i przesłany członkom Komisji (zał. nr<sup>7</sup>). Na prośbę Przewodniczącego Marka Ciesielczyka materiał omówił Dyrektor Marcin Sobczyk. Poinformował, że śladem lat ubiegłych odbyły się spotkania i narady, na których podjęto decyzje o skoordynowanych działaniach Straży Miejskiej, Komendy Miejskiej Policji i Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Tarnowie mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa wszystkim uczestnikom imprez odbywających się w okresie wakacji (nie tylko tych kulturalnych, ale i sportowych oraz dzieciom na półkolonii).

Szczegółowy kalendarz imprez jest dostępny na stronie internetowej [www.kultura.tarnow.pl](http://www.kultura.tarnow.pl)  
Zapytań do materiału nie zgłoszono.

W dalszej części Dyrektor zwrócił uwagę na szeroką ofertę działań osiedlowych przy współudziale Urzędu Miasta Tarnowa, niektóre z nich to:

- kontynuacja organizowanego od 4 lat Biegu Koszycko-Kolbiańskiego „Dar Życia” na Osiedlu Koszyce,
- II Dni Hetmańskie, które zorganizowały Rady Osiedli "Starówka" i "Grabówka" przy współpracy Urzędu Miasta,
- Rada Osiedla „Westerplatte” zaprasza na letnie projekcje filmów w plenerze,

---

<sup>7</sup> Materiał sporządzony przez Wydział Kultury UMT – „Oferta kulturalną miasta w czasie wakacji”.

- Pikniki rodzinne w parku na osiedlu Piaskówka.

Przewodniczący Komisji Marek Ciesielczyk zwrócił się do przedstawicieli osiedli z zapytaniem, jak oceniają ofertę, którą przygotował Wydział Kultury UMT, czym można – z ich punktu widzenia – jeszcze ją wzbogacić.

Żaden z obecnych przedstawicieli Rad Osiedli nie zabrał głosu i nie wniósł uwag.

Przewodniczący Marek Ciesielczyk poprosił o przedstawienie zakresu wykonanych działań, w związku z budową nowego obiektu dla siedziby domu kultury na Osiedlu Westerplatte. Ponieważ Przewodniczący chciał uzyskać więcej szczegółów technicznych, Pan Marcin Sobczyk oznajmił, że realizacja tego zadania należy do kompetencji Wydziału Realizacji Inwestycji UMT, na obecny moment wie, że powstał projekt budowlany, ale nie posiada tak szczegółowej wiedzy i nie może udzielić odpowiedzi. Natomiast Pan Dyrektor wypowiedział się w kwestii koncepcji działania nowej Filii Miejskiej Biblioteki Publicznej, podkreślił, że po wybudowaniu będzie to największa filia w Tarnowie (z dużą czytelnią), w której planuje się uruchomienie centrum integracji wielopokoleniowej, odbywać się tam będą spotkania, zajęcia edukacyjne i plastyczne, liczne warsztaty i będzie działać „kino za rogiem”. Z kolei Pan Jerzy Zgłobica Przewodniczący Rady Osiedla nr 13 „Westerplatte” przekazał ogólne informacje odnośnie uzgodnień inwestycji.

Pan Jerzy Kowalski z Rady Osiedla „Starówka” poruszył kwestię teatrów ulicznych, dopytywał, czy występy odbędą się (poza Starówką) w innych dzielnicach, np. Mościce, Piaskówka czy Westerplatte.

Dyrektor Marcin Sobczyk odpowiedział, że występy teatrów ulicznych biorących udział podczas dwudniowego (5-6 lipca) Festiwalu Teatrów Ulicznych 32. ULICA odbędą się tylko na Starówce. Dodał, że w tegorocznej edycji festiwalu wystąpi 10 teatrów polskich i zagranicznych.

Radny Krzysztof Janas rozpoczął dyskusję na temat organizowania imprez w plenerze i ryzyka z nim związanym. Dyrektor potwierdził, że powodzenie koncertu na obiekcie bez zadaszenia wiąże się z ogromnym stresem, tego typu wydarzenie jest bardzo kosztowne i często przesunięcie terminu mija się z celem, jest po prostu niemożliwe. Dyrektor wspomniał, że na początkowym etapie projektowania Amfiteatru było planowane zadaszenie, ale zakres projektu został o tą część naziemną ograniczony.

Dyrektor Rafał Balawejder zasugerował, by zwrócić się do Dyrektora Tarnowskiego Centrum Kultury, aby podjął działania zmierzające do wykonania częściowego zadaszenia Amfiteatru przy ul. Kopernika. Natomiast sam poddał pomysł, aby zadaszenie miało kształt muszli, zamocowanej na stalowych linach i rozsuwanej. Jego zdaniem takie zadaszenie w trakcie deszczu zapewniłoby uczestnikom imprezy minimalny komfort. Przedstawiony pomysł radnym się spodobał.

Dyrektor Marcin Sobczyk powiedział, że jest dobrej myśli, iż po oddaniu do użytkowania Hali „Jaskółka” będzie można w niej realizować duże koncerty. Komisja zgodziła się z tym stwierdzeniem.

Przewodniczący Rady Osiedla nr 13 „Westerplatte” Jerzy Zgłobica powiedział, że promocje imprez odbywających się na osiedlach są słabo nagłaśniane przez Urząd Miasta Tarnowa. Wobec tego poprosił o większą promocję kina letniego.

Ad vocem przysłuchująca się dziennikarka sugerowała, że to członkowie Rad Osiedli powinni sami bezpośrednio kontaktować się z mediami, wystarczy wysłać maila lub zadzwonić.

Rozmówcy wymienili pomiędzy sobą opinie.

Na koniec Przewodniczący Marek Ciesielczyk pogratulował członkom Rad Osiedli zaangażowania i życzył owocnej pracy społecznej.

#### **Ad. 4. Sprawy bieżące i wolne wnioski.**

W tym punkcie Przewodniczący poinformował, że Komisja otrzymała odpowiedź na wniosek z dnia 24 kwietnia 2019 r. w sprawie pozyskania lokalu użytkowego dla zorganizowania w nim stałej wystawy lalek i żelazek.

Komisja odpowiedź przyjęła do wiadomości (zał. nr<sup>8</sup>).

Komisja wystąpiła do Prezydenta Miasta Tarnowa z **wnioskiem** o udzielenie pisemnej informacji na temat podjętych działań i stopnia realizacji prac związanych z budową osiedlowego domu kultury na Osiedlu Westerplatte.

Ponadto Komisja zawnioskowała, aby również Rada Osiedla nr 13 „Westerplatte” na bieżąco otrzymywała informacje o stanie realizacji tego zadania.

Powyższy wniosek Komisja przegłosowała jednogłośnie (5 radnych było „za”, 0-przeciw, nikt nie wstrzymał się od głosu).

W związku z wyczerpaniem porządku obrad Przewodniczący Marek Ciesielczyk podziękował wszystkim za uczestnictwo i zamknął posiedzenie.

Przewodniczący  
Komisji Kultury i Ochrony Zabytków

Marek Ciesielczyk

Protokół sporządziła:  
M. Rybarczyk

---

<sup>8</sup> Odpowiedź na wniosek Komisji – znak: WGN.ROG.7132.10.202.2019.EF z dnia 6 czerwca 2019 r.