

## Protokół nr 6/2019

Protokół z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej w Tarnowie, które odbyło się w dniu 23 kwietnia 2019 roku w godz. 16.10 do 17.25 w budynku przy ul. Goldhammera 3, sala narad nr 8

W posiedzeniu udział wzięli wszyscy członkowie Komisji: Marek Ciesielczyk, Agnieszka Danielewicz, Krzysztof Janas, Kinga Klepacka i Krystyna Mierzejewska.

Lista obecności – zał. nr<sup>1</sup> protokołu.

W obradach uczestniczyli:

1. Marcin Sobczyk – dyrektor Wydziału Kultury
2. Bartosz Bykowski – stanowisko ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi
3. Jacek Adamczyk – Wydział Infrastruktury Miejskiej - Referat Krajobrazu Miasta
4. Pan Tomasz Kapturkiewicz – dyrektor Tarnowskiego Centrum Kultury
5. Anna Grygiel – Tarnowskie Centrum Kultury
6. Pan Antoni Barwacz – Fundacja im. Hetmana Jana Tarnowskiego
7. Pan Tomasz Kita – Fundacja im. Hetmana Jana Tarnowskiego

Ponadto w posiedzeniu uczestniczyli zaproszeni kolekcjonerzy: Teresa Wajdowicz i Jerzy Wiśniewski.

Lista obecności – zał. nr<sup>2</sup> protokołu.

### Porządek posiedzenia:

1. Inicjatywa Komisji Kultury i Ochrony Zabytków w sprawie utworzenia nowej Nagrody im. Jana Głuszaka Dagaramy dla utalentowanych młodych twórców tarnowskich oraz wyjątkowo uzdolnionych uczniów – we współpracy z Fundacją im. Hetmana Jana Tarnowskiego.
2. Stworzenie stałej wystawy lalek oraz żelazek w Tarnowie.
3. Omówienie stanu przygotowań do Tarnowskiej Nagrody Filmowej oraz współpracy z Festiwałem Filmów Polskich w Los Angeles.
4. Opiniowanie ewentualnych materiałów sesyjnych:
  - **mat. 4** - Sprawozdanie z realizacji Programu współpracy Gminy Miasta Tarnowa z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie za 2018 r.
  - **mat. 17** – Projekt uchwały w sprawie udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane związane z wykonaniem projektu budowlanego, wymianą pokrycia dachowego i wzmocnieniem konstrukcji wieżyczki zabytkowego kościoła pw. Najświętszej Marii Panny Wniebowziętej „na Burku” w Tarnowie.

---

<sup>1</sup> Lista obecności członków komisji.

<sup>2</sup> Lista obecności zaproszonych gości.

- **mat. 18** – Projekt uchwały w sprawie udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane związane z remontem pokrycia dachu i więźby dachowej, odnowieniem i uzupełnieniem tynków i okładzin architektonicznych oraz odtworzeniem okien i drzwi kamienicy przy ul. Wielkie Schody 3 w Tarnowie.

5. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

Posiedzenie otworzył i zebranych powitał Przewodniczący Komisji Marek Ciesielczyk. Po stwierdzeniu quorum do podejmowania prawomocnych uchwał przedstawił porządek obrad. Porządek został jednogłośnie przyjęty, zgodnie z powyższym – zał. nr<sup>3</sup>.

**Ad. 1. Inicjatywa Komisji Kultury i Ochrony Zabytków w sprawie utworzenia nowej Nagrody im. Jana Głuszaka Dagaramy dla utalentowanych młodych twórców tarnowskich oraz wyjątkowo uzdolnionych uczniów – we współpracy z Fundacją im. Hetmana Jana Tarnowskiego.**

Po kilku słowach wstępu na temat pomysłu przyznawania Nagrody im. Jana Głuszaka Dagaramy przy współpracy z Fundacją im. Hetmana Jana Tarnowskiego, Przewodniczący Marek Ciesielczyk poprosił gości o zabranie głosu. Pan Tomasz Kita na przykładzie omawianej Nagrody im. Jana Głuszaka Dagaramy wymienił zakres działań po stronie Fundacji:

- 1/ występowanie jako operator (bo może zbierać darowizny na określone cele),
- 2/ kierowanie akcją darczyńców przeznaczoną na ściśle określony cel,
- 3/sporzządzenie zestawienia uzyskanych środków,
- 4/ pomoc darczyńcom w rozliczeniu podatku,
- 5/ przekazanie sprawozdania do ministerstwa.

Przewodniczący zapytał, czy na konto Fundacji darowiznę mogą przekazywać osoby fizyczne i instytucje z zagranicy. Uzyskał odpowiedź, że wpłaty może dokonać każdy darczyńca, tylko konto musi być wydzielone (celowe). W przypadku, gdy osoby nie podlegają opodatkowaniu na terenie RP obowiązują inne przepisy. Należy wziąć też pod uwagę „Ustawę o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy”, głównie chodzi o dokumentowanie środków pieniężnych otrzymywanych od osób fizycznych, których nie rozliczano na terenie RP, a wykazywano źródła pochodzenia dochodu. Do tej pory fundatorami były osoby z Unii Europejskiej i instytucje, co ułatwia sprawdzenie źródła pochodzenia pieniędzy. Natomiast ze sponsorami przebywających poza Unią Fundacja nie współpracowała.

Przewodniczący dopytywał, jak wyglądałoby pełne sformalizowanie nagrody, czy w ramach Fundacji funkcjonują już podobne nagrody i czy należy opracować dodatkowy regulamin. Pan Tomasz Kita udzielił wyczerpujących informacji na powyższe i potwierdził, że w tym przypadku powstaje regulamin, który jest upubliczniony, ze ściśle określonym przeznaczeniem środków pieniężnych. W dalszej kolejności tej „ścieżki” następuje

---

<sup>3</sup> Porządek obrad Komisji

opracowanie zasad przyznania nagród i pozyskania funduszy oraz współpraca z komisją konkursową. Dodał, że jeżeli będzie to inicjatywa Komisji Kultury i Ochrony Zabytków to wspólnie z Fundacją zostanie opracowany regulamin (wzory regulaminów są ogólnodostępne). Po tych wyjaśnieniach Przewodniczący przypomniał życiorys Jana Głuszaka Dagaramy.

Więcej zapytań nie zgłoszono. Przewodniczący podziękował za informacje i zamknął punkt posiedzenia.

### **Ad. 2. Stworzenie stałej wystawy lalek oraz żelazek w Tarnowie.**

Na posiedzeniu Komisja gościła tarnowskich kolekcjonerów lalek i żelazek.

O swojej kolekcji, która liczy ponad 1300 lalek opowiadała Pani Teresa Wajdowicz. Następnie głos zabrał Pan Jerzy Wiśniewski. W jego zbiorze znajduje się 750 żelazek. Radni z ciekawością wysłuchali wszystkich informacji. Goście zapewniali, że ich kolekcje to jedne z największych w Polsce kolekcji o wartości muzealnej. W związku z tym chcieliby je pokazać.

Wszyscy obecni na posiedzeniu wspólnie zastanawiali się, gdzie można w Tarnowie zorganizować dwie osobne wystawy. Rozmawiano o niezbędnej powierzchni do ekspozycji i ewentualnych kosztach związanych z tą atrakcją.

#### **Wniosek:**

Po wysłuchaniu Komisja przychyliła się do sugestii gości i wystąpiła do Pana Prezydenta z zapytaniem, czy istnieje możliwość zorganizowania w Tarnowie stałej wystawy lalek i żelazek.

Pod rozważenie Komisja zaproponowała poniższe lokalizacje:

- Lokal nr 14 ul. Lwowska (po aptecę),
- Lokal u zbiegu ulic Wałowa i Lwowska,
- Lokal u zbiegu ulic Wałowa i Brodzińskiego,
- Schron na ul. Lwowskiej

Wniosek w tej sprawie Komisja przegłosowała jednogłośnie (5 radnych było „za”, 0-przeciw, nikt nie wstrzymał się od głosu).

### **Ad. 3 .Omówienie stanu przygotowań do Tarnowskiej Nagrody Filmowej oraz współpracy z Festiwałem Filmów Polskich w Los Angeles.**

Przewodniczący Komisji poprosił o zabranie głosu Panią Annę Grygiel. Dyrektor Festiwalu poinformowała, że 33. Tarnowska Nagroda Filmowa odbędzie się od 1 do 8 czerwca 2019 r. Na dzień dzisiejszy trwają rozmowy ze sponsorami i instytucjami, które prawdopodobnie obejmą patronat tj. Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskim Instytutem Sztuki Filmowej, Stowarzyszeniem Filmowców Polskich oraz Prezydentem Miasta Tarnowa.

Od 27 do 31 maja TNF festiwal wybranych polskich filmów fabularnych poprzedzi Prolog, który będzie zestawem 6 wybranych filmów Krzysztofa Zanussiego – Laureata Nagrody za całokształt twórczości: Struktura kryształu, Iluminacja, Barwy ochronne, Constans, Cwał, Eter.

Pani Anna Grygiel przekazała, że do konkursu wybranych zostało 12 tytułów: „7 Uczuć” Marka Koterskiego, „Ciemno, prawie noc” Borysa Lankosza, „Córka trenera” Łukasza Grzegorzka, „Fuga” Agnieszki Smoczyńskiej, „Jak pies z kotem” Andrzeja Kondratiuka, „Kamerdyner” Filipa Bajona, „Kler” Wojciecha Smarzowskiego, „Nina” Olgi Chajdas, „Słodki koniec dnia” Łukasza Borcucha, „Ułaskawienie” Jana Jakuba Kolskiego, „Wilkołak” Adriana Panka, „Zimna wojna” Pawła Pawlikowskiego.

Dodała, że filmy 33. edycji TNF oceniać będzie Jury pod przewodnictwem Andrzeja Jakimowskiego. Prezentacjom konkursowym towarzyszyć będą spotkania z twórcami w kinie „Marzenie”, a dodatkowym miejscem projekcji i koncertów, które w tej edycji wzbogaci ofertę programową będzie Amfiteatr Letni (wyposażony w ekran LED).

Przewodniczący Marek Ciesielczyk zapytał, czy na dzień dzisiejszy wiadomo już, jakiej wysokości dotacje Urząd otrzyma z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Przewodniczący poprosił o ogólne informacje w kwestii finansowania Festiwalu z zewnątrz.

Pani Dyrektor Festiwalu powiedziała, że na dzień dzisiejszy jeszcze ostatecznie nie są znane wszystkie kwoty dotacji. Przekazała, że Polski Instytut Sztuki Filmowej rozstrzygnął konkurs dotacyjny i otrzymano 45 tys. zł, trwają rozmowy z Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego na kontynuację promocji (odpowiedź udzielona zostanie po 6 maja br.), z Ministerstwa wstępne informacje zostaną przekazane po 10 maja br., od Stowarzyszenia Filmowców Polskich uzyskano 10 tys. zł, Urząd Miasta Tarnowa przydzielił dotację celową w wysokości 40 tys. zł. Pani Anna Grygiel powiedziała, że dodatkowo Urząd przyznał dotację celową w kwocie 25 tys. zł na profesjonalne wykonanie wystawy plenerowej, gdzie całkowity koszt wystawy wynosi 50 tys. zł. W tym miejscu, na prośbę Komisji Pan Tomasz Kapturkiewicz powiedział kilka słów na temat tej wyjątkowej wystawy i jej promocji poza Tarnowem. Przewodniczący uznał pomysł za bardzo obiecujący i reklamowy dla miasta.

W dalszej części Przewodniczący Marek Ciesielczyk przypomniał o współpracy 33. Tarnowskiej Nagrody Filmowej z Festiwalem Filmów Polskich w Los Angeles. Powiedział, że na Festiwalu w czerwcu (dzięki staraniom Komisji Kultury) zagości organizator Festiwalu Filmów Polskich w Los Angeles P. Władysław Juskiewicz. Wtedy też zostaną przekazane plakaty, krótki film (z napisami angielskimi) o Tarnowskiej Nagrodzie Filmowej i film o Tarnowie. Ma nadzieję, że te działania zaowocują sukcesem w kierunku promocji i dalszej współpracy.

Pani Anna Grygiel powróciła do tematu reklamy na stronach Katalogu każdego z Festiwali. Udzielając informacji na powyższe powiedziała, że ma nadzieję, iż będzie to wymiana obustronna (termin ustaleń co do wyglądu i wymiarów strony w Katalogu mija 15 maja).

Przewodniczący przypomniał, że na początku roku radni Rady Miejskiej podjęli Uchwałę Budżetową, w której na zadanie: promocja Tarnowskiej Nagrody Filmowej na Festiwalu w Los Angeles przeznaczono 30 tyś. zł. Następnie razem prowadzono dyskusję na temat promocji Festiwalu i miasta Tarnowa w Stanach Zjednoczonych. Pan Tomasz Kapturkiewicz stał na stanowisku, że należy podjąć rozmowy dyplomatyczne w tej sprawie.

Na tym dyskusję zakończono.

#### **Ad. 4. Opiniowanie materiału sesyjnego:**

- **materiał nr 4 – Sprawozdanie z realizacji Programu współpracy Gminy Miasta Tarnowa z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie za 2018.**

Komisja doceniła wkład pracy w przygotowanie sprawozdania, uznając je za bardzo dokładne i przejrzyste.

Komisja jednogłośnie **przyjęła** Sprawozdanie z realizacji Programu współpracy Gminy Miasta Tarnowa z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie za 2018.

- **materiał nr 17 – Projekt uchwały w sprawie udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane związane z wykonaniem projektu budowlanego, wymianą pokrycia dachowego i wzmocnieniem konstrukcji wieżyczki zabytkowego kościoła pw. Najświętszej Marii Panny Wniebowziętej „na Burku” w Tarnowie.**

Do powyższego uwag i zapytań nie zgłoszono.

Komisja wydała jednogłośnie (5 radnych) **pozytywną opinię** do projektu uchwały w sprawie udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane związane z wykonaniem projektu budowlanego, wymianą pokrycia dachowego i wzmocnieniem konstrukcji wieżyczki zabytkowego kościoła pw. Najświętszej Marii Panny Wniebowziętej „na Burku” w Tarnowie.

- **materiał nr 18 – Projekt uchwały w sprawie udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane związane z remontem pokrycia dachu i więźby dachowej, odnowieniem i uzupełnieniem tynków i okładzin architektonicznych oraz odtworzeniem okien i drzwi kamienicy przy ul. Wielkie Schody 3 w Tarnowie.**

Żadnych uwag i zapytań nie zgłoszono.

Komisja wydała jednogłośnie (5 radnych) **pozytywną opinię** do projektu uchwały w sprawie udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie

i roboty budowlane związane z remontem pokrycia dachu i więźby dachowej, odnowieniem i uzupełnieniem tynków i okładzin architektonicznych oraz odtworzeniem okien i drzwi kamienicy przy ul. Wielkie Schody 3 w Tarnowie.

#### **Ad. 5. Sprawy bieżące i wolne wnioski.**

Przystąpiono do procedowania ostatniego punktu posiedzenia.

Przewodniczący poinformował, że radni otrzymali do wiadomości (drogą mailową) odpowiedź na wniosek o skierowanie zapytania do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prokuraturii Generalnej i Wojewody Małopolskiego:

– czy Miasto może zakupić nieruchomość „Góra Św. Marcina” w trakcie trwającego procesu sądowego z Księciem Sanguszko, nie narażając się z tego powodu na zarzut niegospodarności (pismo jest zał. nr<sup>4</sup> do protokołu).

Przyjęto również do wiadomości pismo w sprawie wystąpienia do Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi o jak najszybsze rozpatrzenie odwołania Prezydenta Miasta Tarnowa od decyzji Wojewody Małopolskiego z dnia 15 czerwca 2016 r. (pismo jest zał. nr<sup>5</sup> do protokołu).

Innych spraw nie poruszano. Przewodniczący Marek Ciesielczyk zamknął posiedzenie.

Przewodniczący  
Komisji Kultury i Ochrony Zabytków

Marek Ciesielczyk

Protokół sporządziła:  
M. Rybarczyk

---

<sup>4</sup> Odpowiedź na wniosek Komisji – znak: WGN.0124.01.10.2019/MI z dnia 5 kwietnia 2019 r.

<sup>5</sup> Odpowiedź na wniosek Komisji – znak: WGN.0124.01.10.2019/MI z dnia 1 kwietnia 2019 r.