

**Nowa jakość
w MCM s. 4**

**Czekamy na
projekty s. 10**

**Zapłać podatek
w Tarnowie s. 14**

MIESIĘCZNIK MIEJSKI

ISSN 2080-296X

TARNÓW PL

marzec 2018

EGZEMPLARZ 3 (108)

**Zachęcamy
do biznesowych
poszukiwań s. 7**

**Najważniejsze
jest poczucie
misji**

**Rozmowa z Adrianem
Starzykiem s. 12-13**



FOTORELACJA



Fot. Paweł Topolski

W Centrum Sztuki Mościce można obejrzeć 4. Wystawę Plakatu Społecznego Studentów Instytutu Sztuki tarnowskiej PWSZ, na którą składają się plakaty społeczne i kulturalne powstałe w ramach zajęć w pracowniach dr. Bartłomieja Bałuta i mgr. Wojciecha Kołka. Wystawa potrwa do 15 marca.

W ROLACH GŁÓWNYCH



Fot. Paweł Topolski

Jarosław Wałaszek, trener Mateusza Różańskiego

Pierwsze kroki w lekkiej atletyce stawiał u Ryszarda Jasicza, biegając głównie na 100 i 200 metrów. Po rozpoczęciu studiów na krakowskiej Akademii Wychowania Fizycznego zaczął specjalizować się na dystansie 400 metrów przez płotki. Jego dobrze zapowiadającą się karierę przerwał niestety wypadek samochodowy i pozostała mu praca trenerska. Nie od razu zajął się jednak szkoleniem lekkoatletów, po studiach przez trzy lata trenował bowiem koszykarki MKS Pałac Młodzieży. Potem skoncentrował się już na pracy z adeptami „królowej” sportu, doprowadzając wielu swoich wychowanków do medali w Mistrzostwach Polski.

(SM)



Mateusz Różański, halowy mistrz Polski seniorów w skoku w dal

Zawodnik AZS PWSZ Tarnów wywalczył ten tytuł na zawodach w Toruniu, do których przystąpił jako posiadacz najlepszego w tym roku wyniku w Polsce (7.60 m). Prowadzenie objął już pierwszym skokiem na odległość 7.45 m. Przed ostatnią próbą tytuł mistrzowski miał już „w kieszeni”. Świadomość tego uskrzydliła go, skoczył bowiem 7.73 m, ustanawiając nowy rekord życiowy. W poprzednim sezonie został wicemistrzem Polski juniorów w skoku w dal, wraz z kolegami zdobył także brązowy medal w sztafecie 4x100 metrów. W swojej koronnej konkurencji zajął ponadto szóste miejsce w Mistrzostwach Europy juniorów, skacząc z wiatrem 7.78 m.

(SM)

Kalendarium tarnowskie

20 lat temu

Podczas sesji Rady Miejskiej wiceprezydent Tarnowa Janusz Gancarz poinformował o powstaniu nowego klubu radnych „Miasto dla Ciebie”. Oprócz wiceprezydenta trafiło do niego ośmiu dotychczasowych członków „Ligi Samorządowej” i „Programu dla Tarnowa”. – Janusz Gancarz zapewnił, że członkowie „Miasta dla Ciebie” będą współpracować z klubem „Program dla Tarnowa” i nadal pracować w zarządzie miasta – relacjonował dziennikarz „Tarnowskich Azotów”.

15 lat temu

- Tarnowski Szpital Specjalistyczny im. E. Szczeklika będzie miał wkrótce nowoczesną pracownię rezonansu magnetycznego. Trwa już montaż tego urządzenia diagnostycznego, pierwsze badania przeprowadzone zostaną w kwietniu – przeczytać można było na łamach „TeMI”. Tygodnik informował, że urządzenie zakupiło działające przy szpitalu Stowarzyszenie Wspierające Leczenie Dzieci Chorych, którego prezesem jest Julian Jung. Koszt zakupu wyniósł 4 miliony złotych, a stowarzyszenie wzięło na ten cel kredyt.

10 lat temu

- 1,6 mln dolarów – tyle z Fundacji Templetona popłynęło do rąk ks. prof. Michała Hellera, pierwszego polskiego laureata najwyższej nagrody świata zwanej religijnym Noblem – pisała „Gazeta Wyborcza” o przyznaniu tarnowskiemu księdzu Nagrody Templetona. Wiadomość tę ogłoszono w dniu 72. urodzin ks. prof. Michała Hellera. Wcześniej nagrodę, mającą honorować ludzi, którzy rozwijają duchowość człowieka, otrzymali m.in. Matka Teresa z Kalkuty, Aleksander Solżenicyn oraz wielu wybitnych naukowców.

5 lat temu

- Na zlecenie Narodowego Centrum Badań i Rozwoju, w tarnowskich Zakładach Mechanicznych powstaje projekt nowej armaty o kalibrze 35 mm, która ma być montowana na nowym okręcie marynarki wojennej – niszczycielu min typu Kormoran II – informował dziennikarz tygodnika TeMI. O włączeniu tarnowskiego przedsiębiorstwa w skład konsorcjum opracowującego ten projekt zdecydowały kompetencje i wieloletnie doświadczenie tarnowskich konstruktorów.

(SM)



Spalarnia Pfaffenau, Wiedeń,
fot. Paweł Lesniak.



Spalarnia Spittelau, Wiedeń,
fot. Sfetan Huebener



Spalarnia w Kopenhadzie,
źródło: odpadyblog.pl



Spalarnia Issy Les Moulineaux
w Paryżu, źródło: www.cartier-rp.fr

EKOLOGICZNE CIEPŁO I ENERGIA ELEKTRYCZNA DLA TARNOWA

Ponad 200 osób uczestniczyło w konsultacjach społecznych, poświęconych zbudowaniu w Tarnowie ekospalarni, czyli instalacji termicznego przekształcania przetworzonych odpadów komunalnych. Projekt zakłada, że ekospalarnia rocznie przetworzy 35 tysięcy ton odpadów, dzięki czemu dostarczy prąd do 5200 gospodarstw domowych i ciepło systemowe do 30 tysięcy mieszkań.

Ekospalarnia, czyli nowoczesna elektrociepłownia, produkująca ciepło i energię elektryczną, spełniająca surowe wymagania emisji zanieczyszczeń, to jeden z elementów Tarnowskiego Klastra Energii, którego fundamentalną ideą jest stworzenie lokalnego systemu, pozwalającego na przetwarzanie powstających w mieście niezagospodarowanych w recyklingu odpadów na energię elektryczną i ciepłą. Energia ta będzie wykorzystywana zarówno

w budynkach użyteczności publicznej, jak i przez odbiorców indywidualnych. – *To nowatorskie przedsięwzięcie pozwoli zamknąć cykl utylizacji odpadów komunalnych, a uzyskana energia cieplna i elektryczna zaspokoi w pełni potrzeby wszystkich miejskich budynków użyteczności publicznej, takich jak szkoły czy przedszkola oraz oświetlenia ulicznego* – podkreśla prezydent Tarnowa, Roman Ciepiela.

Oszczędności dla miasta, czyste powietrze dla mieszkańców

Dzisiaj odpady te są odbierane przez podmioty zewnętrzne i zagospodarowywane poza Tarnowem. Miasto nie tylko traci cenny surowiec energetyczny, ale też płaci wysokie opłaty za jego utylizację, wynoszące około 5,5 miliona złotych rocznie oraz ponosi koszty zakupu węgla, sięgające co roku kwoty 5 milionów złotych. Klaster domknie cykl gospodarki odpadami, które nie będą już wywożone poza miasto i utylizowane na jego koszt, tylko zostaną

wykorzystane jako paliwo energetyczne, co pociągnie za sobą kolejne oszczędności. Do produkcji energii cieplnej i elektrycznej wykorzystane zostanie paliwo pre-RDF. Powstaje ono z nienadających do powtórnego przetworzenia odpadów (takich jak np. zatłuszczony papier czy zabrudzone folie), a których też nie można składować na wysypisku. Klaster pozwoli więc na częściowe uniezależnienie się od zewnętrznych dostaw paliw kopalnych, ponieważ paliwo pre-RDF jest paliwem lokalnym, produkowanym w Regionalnej Instalacji Przetwarzania Odpadów Komunalnych przy ul. Komunalnej. Budowa tarnowskiej ekospalarni planowana jest na terenie istniejącej Elektrociepłowni „Piaskówka” przy ulicy Spokojnej. Dzięki realizacji inwestycji nastąpi znaczna poprawa jakości powietrza zarówno w rejonie EC „Piaskówka”, jak i całego miasta. Koszt budowy to blisko 137,5 miliona złotych. Ponad połowa tych środków miałaby pochodzić z dotacji unijnej.

(DM)

- W Norwegii 65% energii cieplnej pochodzi z odpadów
- W Szwajcarii 70% śmieci jest przetwarzanych na energię w 30 spalarniach
- W Polsce przed wojną działały 2 spalarnie odpadów
- Obecnie w Polsce działa 7 spalarni
- Kolejne są w budowie lub w fazie uzgodnień m.in. w Rzeszowie, Olsztynie, Katowicach, Częstochowie, Gorlicach, Oświęcimiu, Rudzie Śląskiej, Chorzowie, Gliwicach, Zabrze i Jastrzębiu-Zdroju.



Fot. Paweł Topolski

Nowa jakość w Mościckim Centrum Medycznym

Trwający od ubiegłego roku remont placówki powoli dobiega końca. Prace remontowe i modernizacyjne prowadzone są kompleksowo. Ich wartość to prawie osiem milionów złotych.

Przestronne korytarze, funkcjonalne gabinety, sale dostosowane do potrzeb pacjentów – Mościckie Centrum Medyczne na dobre pożegnało się ze swoim archaicznym wizerunkiem i wkroczyło w nowy etap funkcjonowania.

Wyższy standard obiektu

Prace rozpoczęły się w 2017 r. i objęły zakresem cały budynek. Nowe oblicze uzyskało nie tylko wnętrze obiektu, prace prowadzone były bowiem również na zewnątrz. – *Modernizacja Mościckiego Centrum Medycznego to inwestycja o charakterze rewolucyjnym. Nowa jakość, która już teraz zapanowała w tym obiekcie jest standardem, który był od dawna oczekiwany. Wartość wszystkich zadań inwestycyjnych, które zostały zakontraktowane to ponad 7,6 mln złotych, z czego 4 mln to dofinansowanie z Urzędu Miasta Tarnowa, pozostała kwota została wygospodarowana przez Mościckie Centrum Medyczne* – mówi Roman Ciepela, prezydent Tarnowa.

Gruntownej przemianie uległy recepcja, korytarze, klatki schodowe, szatnia

i poczekalnie, wymieniono oświetlenie, nagłośnienie i klimatyzację. Został wyremontowany oddział pediatrii, modernizacji i rozbudowy doczekał się także Zakład Opiekuńczo-Lecznicy, który aktualnie jest uzupełniany w kolejne niezbędne wyposażenie. – *Jeżeli chodzi o prace wewnątrz Mościckiego Centrum Medycznego to są one w znacznej części zakończone. Wyzwanie, przed którym teraz stoimy to remont całego skrzydła Podstawowej Opieki Zdrowotnej. Prace remontowe potrwać ok.2 miesięcy. Na ten czas gabinety lekarzy zostaną przeniesione na pierwsze piętro* – mówi prezes MCM Jan Musiał. Początkiem wiosny będą kontynuowane prace związane z termoizolacją budynku. Chwilowy przestój był konieczny ze względu na warunki pogodowe.

Większe zdolności opiekuńcze

Obserwując rosnące zapotrzebowanie na opiekę długoterminową oraz brak aktualnej możliwości jej zabezpieczenia w Tarnowie, Mościckie Centrum Medyczne zdecydowało się na rozbudowę

Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego i pozyskanie kontraktu z NFZ, który refundowałby pobyt 80 pacjentów (obecnie refundacją jest objętych 48). – *Ilość łóżek w ZOLu wzrosła dwukrotnie. Jesteśmy gotowi przyjmować pacjentów* – mówi prezes Jan Musiał.

O tym, że dodatkowe miejsca były i są potrzebne przekonuje Elżbieta Kurowska, kierownik ZOL: – *Zapotrzebowanie na świadczenia medyczne, pielęgnacyjne, opiekuńcze i rehabilitacyjne realizowane w ramach ZOL-u jest bardzo duże. W naszej placówce kolejka pacjentów oczekujących na przyjęcie to ponad 80 osób, w tym 30 osób jest w kolejce pilnej.* – *Narodowy Fundusz Zdrowia zadeklarował, iż przy wykazywaniu nadwykonania na kilku dodatkowych łóżkach w roku bieżącym, w roku następnym i kolejnych przychylił się do wniosku o stopniowe zwiększenie kontraktu dla Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego w MCM* – uspokaja Jan Musiał.

Mowa o „Opiece wytchnieniowej-zastępczej”, która realizowana byłaby w mościckim ZOL-u z funduszy europejskich. Umożliwiłaby ona pobyt na okres do dwóch tygodni. – *Z tej formy pomocy mogliby skorzystać mieszkańcy, którzy opiekują się osobami wymagającymi całodobowej opieki, a w wyniku sytuacji losowej jak choroba, czy konieczność wyjazdu nie są w stanie jej zapewnić* – wyjaśnia Elżbieta Kurowska. Drugi z projektów zakłada częściową komercjalizację miejsc w ZOL-u. Koszty pobytu pacjenta w placówce i koszty samodzielnej opieki nad chorym w domu są bowiem porównywalne.

Wygodny dojazd

Wraz z pracami remontowymi MCM, rozwiązano również problem parkingu. Pacjenci dojeżdżający do przychodni mieli często problem ze znalezieniem wolnego miejsca. Wszystko przez pracowników okolicznych firm i szkół zajmujących miejsca parkingowe przed budynkiem. Wprowadzona zmiana jest niewielka, ale skuteczna – postawiono szlabany. Dzięki temu prostemu rozwiązaniu teraz z parkingu korzystają ci, którzy faktycznie są pacjentami przychodni. Aby zwolnić szlaban i wyjechać z parkingu należy wrzucić specjalny żeton, który jest do pobrania na recepcji. Pomysł się sprawdził, wolne miejsca są o każdej porze.

Prace remontowe w Mościckim Centrum Medycznym potrwać jeszcze kilka miesięcy. Jak jednak zapewnia prezes MCM finalny efekt jest wart chwilowych niedogodności.

(LB)

Wartość wszystkich zadań inwestycyjnych, które zostały zakontraktowane to ponad 7,6 mln złotych, z czego 4 mln to dofinansowanie z Urzędu Miasta Tarnowa. Pozostała kwota została wygospodarowana przez Mościckie Centrum Medyczne.

Park Strzelecki odzyska piękno

W najbliższych dniach rozpoczną się pierwsze prace przy rewitalizacji Parku Strzeleckiego. To jedna z większych inwestycji w mieście. Dzięki niej zabytkowy park wypięknie, odzyska pierwotny charakter i historyczny wygląd, odtworzony zostanie przemyślane zaplanowany układ parku i krajobrazowa kompozycja.

Całość prac ma kosztować ponad 9 milionów złotych, z czego 4,9 miliona zostało Tarnowowi przyznane z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020. Projekt rewitalizacji przewiduje między innymi renowację mauzoleum generała Bema, modernizację fontanny i stawu, remont i oświetlenie alejek, które zostaną rozebrane, a potem ułożone na nowo, z jednakową nawierzchnią oraz nasadzenie nowych roślin. W miejscu dawnej strzelnicy powstanie Sensoryczny Ogród Sztuk, skomponowany tak, aby rosnące w nim rośliny oddziaływały nie tylko na zmysł wzroku odwiedzających park, ale też na zmysły dotyku, smaku i węchu.

Fot. Paweł Topolski



Park Strzelecki liczy ponad 8 hektarów powierzchni. Został założony w 1866 roku.

150 tysięcy bylin

W parku posadzonych zostanie blisko 1100 krzewów, 80 drzew liściastych i około 30 drzew iglastych. Planowane jest też nasadzenie około 150 tysięcy bylin, dzięki którym park od wiosny do jesieni będzie barwny i pachnący. Wszystkie rośliny, które pojawią się w parku, wraz z tymi już obecnymi, zostaną dobrane tak, aby park był atrakcyjny wizualnie przez cały rok. Drzewostan zostanie poddany gruntownej pielęgnacji, a najbardziej godne uwagi egzemplarze odsłonięte, aby można było w pełni docenić ich urodę. Parkowa zieleń zostanie uporządkowana, bo przez ostatnie lata jej chaotyczny i niekontrolowany wzrost sprawił, że Park Strzelecki całkowicie zatracił swój pierwotny charakter. Stąd konieczność

przeprowadzenia pielęgnacyjnych cięć samosiejek.

Park dostępny w czasie prac

Prace przeprowadzi konsorcjum firm z Krakowa, wybrane w przetargu. W tym czasie park będzie dostępny dla mieszkańców. Okresowo, na krótki czas, dla bezpieczeństwa i wygody spacerowiczów, wyłączone z użytkowania zostaną tylko te miejsca, w których prowadzona będzie robota czy pielęgnacyjne cięcia drzew. Wszystkie prace zostaną wykonane zgodnie z projektem, zaakceptowanym przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, bo park jest terenem zabytkowym i znajduje się w sąsiedztwie zabytkowej tarnowskiej starówki.

(DM)



Tarnów razem dla Instytutu Współpracy Polsko-Węgierskiej

Choć decyzją Senatu siedziba prestiżowej placówki znajdzie się w Warszawie, to mobilizacja mieszkańców i wielu różnych środowisk wokół tej sprawy pokazała, że możliwe jest wspólne działanie na rzecz miasta ponad podziałami.

O zlokalizowanie instytutu w Tarnowie, „najbardziej węgierskim z polskich miast”, zabiegał prezydent Roman Ciepela,

wspierany przez mieszkańców Tarnowa, przedstawicieli tarnowskich instytucji oraz węgierskich miast partnerskich i parlamentarzystów z różnych stron sceny politycznej. – *Dziękuję wszystkim, którzy wspierali Tarnów. To pokazuje, że wspólne dobro jest ważne dla wielu z nas* – podkreśla prezydent miasta Roman Ciepela.

Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Wacława Felczaka będzie się zajmował pogłębianiem polsko-węgierskiej współpracy w dziedzinach takich jak nauka, innowacje, kultura i sport.

Przypomnijmy – po tym, jak prezydent Tarnowa na posiedzeniu senackiej Komisji Kultury i Środków Przekazu w Warszawie przedstawił argumenty, przemawiające za Tarnowem, nawiązujące zarówno do historii, jak i współczesności miasta, senator Czesław Ryszka (PiS) zgłosił do ustawy o instytucie poprawkę, zgodnie z którą siedziba placówki miała znaleźć się w Tarnowie. Z kolei podczas obrad Senatu przed głosowaniem w sprawie ustawy sprawozdawca, senator Jerzy Fedorowicz (PO), również zabiegający o lokalizację instytutu w Tarnowie, przypomniał, że miasto zaproponowało placówce siedzibę w reprezentacyjnym budynku, mieszczącym dziś Pałac Ślubów. Ostatecznie senatorowie zdecydowali jednak, że Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej znajdzie się w Warszawie.

(DM)

KRÓTKO

Nowa siedziba WOPR-u

Tarnowski WOPR już wkrótce będzie miał nową siedzibę. Miasto zaproponowało Wodnemu Ochotniczemu Pogotowiu Ratunkowemu obiekt przy ul. Kolejowej 58. Propozycja magistratu została zaakceptowana przez WOPR-owców. Aktualnie trwają prace związane z przydziałem nieruchomości na lata 2018-2022.

Nowe samochody dla Policji

7 nowych samochodów otrzymała Komenda Miejska Policji w Tarnowie. To duże wsparcie dla taboru, jakim obecnie dysponuje tarnowska policja. Flota tarnowskiej policji wzbogaciła się o cztery ople, dwa nieoznakowane samochody KIA oraz jedno BMW. Przedstawiciele władz samorządowych uroczystie przekazali nowe samochody tarnowskim policjantom. – *To szczególny dla nas, policjantów, dzień. Dzień, w którym możemy przekazać do użytkowania nowe samochody, które będą pracować na terenie miasta i powiatu* – mówił komendant Miejskiej Policji w Tarnowie.

Osiedle Zielone ma bibliotekę

Na mapie tarnowskich bibliotek pojawił się nowy obiekt – filia nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Juliusza Słowackiego. Biblioteka mieści się na Osiedlu Zielonym 3a. Biblioteka jest czynna w poniedziałki, środy i piątki w godz. 10.00-15.00, wtorki i czwartki w godz. 11.00-18.00. Dodatkowo czytelnicy będą mogli z niej korzystać w każdą pierwszą sobotę miesiąca w godz. 9.00-15.00.



Fot. Paweł Topolski

Poradnia zmienia siedzibę

Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna mieszcząca się obecnie przy ul. Brodzińskiego 14 już wkrótce zmieni swoją siedzibę. Nowym adresem poradni będzie budynek przy ul. Chyszowskiej 3. Przeprowadzka jest zaplanowana w dniach 5-16 marca br. Ze względu na konieczną koordynację wielu działań organizacyjnych, poradnia wstrzyma obsługę podopiecznych w tym terminie. Wznowienie działalności w nowej siedzibie nastąpi 19 marca br.

(LB)



Fot. Paweł Topolski

W trosce o wspólne bezpieczeństwo

Nieruchomość o wartości ponad 2,5 miliona złotych otrzymał w trwałą zarząd Karpacki Oddział Straży Granicznej w Nowym Sączu. Decyzję dotyczącą przekazania nieruchomości w obecności komendanta karpackiego oddziału SG ppłk. Stanisława Laciugi i komendanta placówki SG w Tarnowie mjr. Łukasza Olenicza, podpisał prezydent miasta Tarnowa Roman Ciepela.

Mowa o terenie i budynku przy ul. Zbylitowskiej 9, w którym wcześniej swoją siedzibę miało Centrum Kształcenia Ustawicznego im. ks. prymasa Stefana Wyszyńskiego. Obiekt po dwóch latach znalazł nowe przeznaczenie – stanie się siedzibą Placówki Straży Granicznej w Tarnowie. Nieruchomość zostanie przekazana w formie darowizny.

– *To jest ważny dzień dla Tarnowa i dla Mościc. Przez kilkanaście miesięcy szukaliśmy rozwiązania, w wyniku którego ta istotna dla naszego państwa i całego systemu obronności instytucja mogłaby być reprezentowana w godnych warunkach. Jest to wkład Tarnowa w nasze wspólne bezpieczeństwo* – mówi prezydent Roman Ciepela.

Decydując się na wybór nieruchomości brano pod uwagę nie tylko potrzeby organizacyjne Straży Granicznej, ale również względy logistyczne i techniczne. Przekazywany budynek spełnia te kryteria – jest w dobrym stanie technicznym i dobrym położeniu komunikacyjnym, co pozwoli na jego optymalne wykorzystanie przez SG z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań.

– Karpacki Oddział Straży Granicz-

nej operuje obecnie w dwóch województwach świętokrzyskim (placówka w Kielcach) oraz małopolskim (placówki w Krakowie-Balicach, Zakopanem i w Tarnowie). Dzisiejsze wydarzenie jest dla nas bardzo ważne – wreszcie po 10 latach tarnowska placówka znajduje swoje miejsce. Przez wiele miesięcy szukaliśmy możliwych rozwiązań i bardzo się cieszę, że je znaleźliśmy – mówi komendant karpackiego oddziału SG ppłk. Stanisław Laciuga.

Zadowolony nie kryje również komendant placówki SG w Tarnowie mjr. Łukasz Olenicz: *Działamy od 15 stycznia 2008 roku, jako ostatnia placówka Straży Granicznej w kraju nie mieliśmy swojej siedziby. Bardzo się cieszę, że taki okazały budynek (prawie 1400 m²) będzie nam służył.*

Bezpośrednio po przejęciu obiektu Karpacki Oddział Straży Granicznej ogłosi przetarg na sporządzenie dokumentacji.

– *Mamy zapewnione środki budżetowe na wykonanie niezbędnych prac modernizacyjnych* – dodaje komendant Stanisław Laciuga. Termin zakończenia ww. prac planowany jest na rok 2020.

(LB)

WARSZAWA Z TARNOWSKIM AKCENTEM

3 dni intensywnych spotkań, networkingu oraz poszukiwania kooperantów i partnerów. W ten sposób można podsumować kolejny z zakończonych elementów projektu Business Boost for Małopolska realizowany przez Wydział Rozwoju Gospodarczego Urzędu Miasta Tarnowa. Na przełomie stycznia i lutego 10 przedsiębiorców reprezentujących sektor MŚP z Małopolski, wzięło udział w XXVI Międzynarodowych Targach Sprzętu Elektrycznego i Systemów Zabezpieczeń ELEKTROTECHNIKA 2018.

Wspólne stoisko, przygotowane specjalnie z myślą o firmach reprezentujących branże elektryczną, instalacyjną oraz projektową cieszyło się sporym zainteresowaniem zwiedzających. W ciągu trzech dni targów, kilkuset odwiedzających nawiązywało kontakty z małopolskimi firmami, z których większość

stanowiły tarnowskie przedsiębiorstwa. **Targi były okazją nie tylko do prezentacji własnej oferty produktowo-usługowej, ale również do branżowych spotkań i nawiązywania kontaktów biznesowych.** Jak deklarowali uczestnicy, jest duża szansa, że kilka z pomysłów biznesowych będzie miało swoją kontynuację w najbliższej przyszłości.

Tegoroczne Targi zgromadziły 416 wystawców, towarzyszyło im 17 szkoleń dla 1.205 uczestników. W sumie ELEKTROTECHNIKĘ odwiedziło ponad 10 tysięcy osób. Ciekawą ofertą prezentowaną podczas targów był „Pawilon Chiński”, gdzie swoje produkty oferowało kilkuset wystawców z Dalekiego Wschodu. Tarnowskie stoisko było natomiast położone w pobliżu przedstawicieli przemysłu z Turcji, co również, dodatkowo wzmacniało zainteresowanie klientów, nie tylko z Polski.

Wyjazd na Targi ELEKTROTECHNIKA został sfinansowany ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego

Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa 3. Przedsiębiorcza Małopolska, Działanie 3.3. Umiejdzynarodowienie małopolskiej Gospodarki. Poddziałanie 3.3.1 Promocja gospodarcza Małopolski. Dzięki wsparciu środków zewnętrznych przedsiębiorcy nie ponosili żadnych kosztów uczestnictwa w wyjeździe. Poza opieką oraz organizacją logistyki ze strony Urzędu Miasta Tarnowa, przedsiębiorcy mieli do dyspozycji wsparcie eksperckie ze strony Centrum Transferu Technologii Politechnika Krakowska, partnera projektu Business Boost for Małopolska.

Przypomnijmy, w wyjeździe wzięło udział firmy: z Tarnowa - Daxton Poland, Elmark Tarnów, Elzat Sp. z o.o., IKO Sp. z o.o., Pietras Sp. z o.o., PLC System Sp. z o.o., ZPH POLMARK, a także Chroniony Sp. z o.o. z Dąbrowy Tarnowskiej, PRE Edward Biel z Liszek oraz firma PROSTER z Brzeska.

(ŁB)

Chcemy zachęcić do biznesowych poszukiwań

– o czwartej edycji konkursu Tarnowski Junior Biznesu z Agnieszką Batko, dyrektorem Wydziału Rozwoju Gospodarczego rozmawia Mateusz Wach



Dokonując oceny Jury bierze pod uwagę: pomysł na biznes, znajomość branży, znajomość konkurencji, realność planów oraz indywidualną prezentację. Co ważne, każdy z oceniających dokonuje odrębnej oceny prac. Finalna ocena

na pracy stanowi sumę punktów uzyskanych u poszczególnych oceniających.

Skoro konkurs to i nagrody...

Przewidzieliśmy zarówno nagrody finansowe, jak i rzeczowe. Pula nagród finansowych w konkursie wynosi 12 tys. zł (w każdej z kategorii: I miejsce – 2 tys. zł, II miejsce – 1,5 tys. zł, III – 1 tys. zł). Dodatkowo laureaci IV, V i VI miejsca otrzymają nagrody rzeczowe, których łączna wartość wyniesie 3 tys. zł.

Gdzie i kiedy należy dostarczyć biznesplan?

Biznesplan należy złożyć do Wydziału Rozwoju Gospodarczego Urzędu Miasta Tarnowa (ul. Mickiewicza 6, pok. 116) do 6 kwietnia br. Po tym terminie będą one podlegały ocenie. Wszystkich, którzy są zainteresowani udziałem w konkursie zapraszam do odwiedzenia strony internetowej tarnow.pl/biznes/tarnowski-junior-biznesu, gdzie zostały zamieszczone szczegółowe informacje nt. tego przedsięwzięcia.

W tym roku po raz czwarty jest organizowany konkurs Tarnowski Junior Biznesu. Jaki jest cel tej inicjatywy?

Konkurs powstał z inicjatywy zastępcy prezydenta ds. rozwoju gospodarczego Piotra Augustyńskiego i jest formą zachęcenia tarnowskiej młodzieży do biznesowych poszukiwań, uwzględniających lokalne uwarunkowania. **Jego celami są kształtowanie wśród uczniów szkół ponadgimnazjalnych, studentów szkół wyższych oraz młodzieży i wychowanków innych jednostek oświatowych postaw przedsiębiorczych oraz promocja przedsiębiorczości i innowacyjności.**

Na czym polega konkurs i do kogo jest skierowany?

Uczestnicy biorący udział w konkursie Tarnowski Junior Biznesu mają za zadanie przygotować i zaprezentować biznesplan innowacyjnej firmy, która mogłaby funkcjonować w Tarnowie. Prezentacja pomysłu na biznes może być

wykonana w dowolnej formie, np. prezentacji multimedialnej, modelu, makiet, produktu itp. Jak co roku do udziału w konkursie zapraszamy uczniów szkół ponadgimnazjalnych, studentów szkół wyższych oraz młodzież i wychowanków innych jednostek oświatowych. Biorąc pod uwagę wiek uczestników konkursu podzielony jest na dwie kategorie: szkoły ponadgimnazjalne i inne jednostki oświatowe oraz uczelnie wyższe.

W jaki sposób będą wyłaniane zwycięskie prace?

Oceny dokonuje komisja konkursowa, w skład której wchodzi dwie osoby reprezentujące Urząd Miasta Tarnowa oraz jedna osoba reprezentująca wybraną każdorazowo Instytucję Otoczenia Biznesu. Proces oceny zgłoszonych prac przebiega dwuetapowo. W pierwszym etapie oceniane są przedstawione biznesplany, w drugim etapie ocenie podlegają indywidualne prezentacje uczestników.

Nie zamykamy się na nowe technologie

Trwa wymiana i modernizacja taboru Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego w Tarnowie. Do końca roku na tarnowskich drogach pojawi się 40 nowych autobusów, z czego 21 pojazdów zasilanych sprężonym gazem CNG. Spółka planuje też zakup testowy elektrycznego autobusu SOLARIS.

Skala realizowanej inwestycji jest ogromna. – *To największa modernizacja tarnowskiej komunikacji miejskiej od czasów pojawienia się tramwaju 106 lat temu* – mówi Jerzy Wiatr, prezes zarządu MPK. **Dzięki pozyskanej dotacji (33 mln zł) do końca roku 2018 osiągniemy jedne z najlepszych wskaźników jakości floty w kraju: wszystkie autobusy będą niskopodłogowe, klimatyzowane i monitorowane** – dodaje.

Choć tarnowianie cieszą się z poprawy jakości komunikacji, nie brak głosów sugerujących jako korzystniejszy wybór innego rozwiązania, tzn. zakup autobusów elektrycznych. – *Nie zamykamy się na nowe technologie, lecz ze względu na bardzo wysoką cenę autobusów elektrycznych (2,5 mln za sztukę zamiast 1mln zł za pojazd CNG) nie rozważyliśmy ich zakupu. Musielibyśmy bowiem zmniejszyć liczbę kupowanych pojazdów do 20-25 sztuk, a to absolutnie nie rozwiązałoby naszych problemów taborowych* – wyjaśnia prezes Jerzy Wiatr.

Drugim powodem, który zadecydował o wyborze technologii napędu, były ograniczenia pojazdów elektrycznych, a dokładnie ich mały zasięg (100 km zamiast wymaganych 350 km). Roz-



Fot. Paweł Topolski

budowa tarnowskiej floty o kilkadziesiąt autobusów tego typu wiązałyby się z koniecznością szybkiej budowy odpowiedniej infrastruktury w mieście oraz ciągłego doładowywania pojazdów. Posiadane przez MPK zaplecze techniczne i wykwalifikowany personel są natomiast wartością dodaną przy obsłudze pojazdów gazowych.

Zakup pojazdów CNG nie przekreśla jednak powiększenia tarnowskiego taboru o pojazdy elektryczne. Proces ten musi być jednak dostosowany do możliwości tak MPK, jak i miasta oraz racjonalnie rozłożony w czasie. – *W marcu*

rozpoczynamy testy elektrycznego autobusu SOLARIS, którego zakup testowy chcemy sfinalizować jeszcze w tym roku. Do roku 2020 planujemy zakupić cztery takie autobusy. W ciągu najbliższych 10 lat po naszym mieście może jeździć nawet 30 takich pojazdów – mówi Jerzy Wiatr. Zakupione w przyszłości autobusy elektryczne mogłyby być zasilane w czysty i tani prąd, dzięki ekologicznemu prądowi pochodzącemu z kogeneracji MPEC oraz instalacji fermentacji osadów ściekowych Tarnowskich Wodociągów.

(LB)

Spokojna w rozbudowie

Trwa przebudowa ulicy Spokojnej. Wykonawca, który kilka tygodni temu przejął plac robót, prowadzi prace przygotowawcze i rozbiórkowe. W następnej kolejności zajmie się rozbudową jezdni.

Ulica Spokojna zostanie poszerzona. Na całej jej długości powstaną po dwa pasy ruchu w każdą stronę, ścieżki rowerowe i oświetlenie. Dzięki temu po przebudowie Spokojnej i Elektrycznej powstanie czteropasmowa arteria, która znacznie skróci i ułatwi przejazd przez miasto. Koszt prac wykonywanych przez wyłonioną w przetargu firmę Strabag wynosi ponad 19,1 miliona złotych, z czego 10 pochodzi z unijnej dotacji.

W drugim kwartale bieżącego roku zaczną się prace na ulicy

Lwowskiej. Modernizacja ulicy obejmie odcinek za wiaduktem kolejowym do skrzyżowania przy szpitalu św. Łukasza. W ramach rozbudowy powstanie jezdnia o dwóch pasach w każdym kierunku ruchu, przebudowane zostanie też rondo na ulicy Okrężnej, powstanie oświetlenie uliczne, chodniki, ścieżki rowerowe i dwa parkingi po obu stronach ulicy. Modernizacja pomoże rozładować ruch, zapewni bezpieczny i szybki transport pacjentów do szpitala i wygodny dojazd do firm.

W najbliższych dniach ogłoszony zostanie przetarg na remont ulicy Piłsudskiego od strony Kopernika, a przetarg na remont ulicy i placu Katedralnego zostanie rozstrzygnięty, tak samo jak przetarg na budowę ronda przy zbiegu ulic Starodąbrowskiej i Wojska Polskiego. W kwietniu wykonawcy wrócą na ulice Kapitulną i Krakowską, na których prace zostały zimą wstrzymane.

(DM)

STAWIAJĄ NA EKOLOGIĘ

Do floty Miejskiego Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej w Tarnowie trafiły dwa nowe pojazdy przeznaczone do wywozu odpadów komunalnych. Są to używane, pochodzące z Norwegii samochody marki RENAULT typu MIDLUM z zabudową specjalną polskiego producenta EKOCEL.

Nowo nabyte samochody są przyjazne środowisku. Dzięki zasilaniu ekologicznym paliwem, sprężonym gazem CNG, spełniają najwyższe normy emisji spalin.

– To już kolejne pojazdy zasilane ekologicznym paliwem będące częścią floty



MPGK. W chwili obecnej posiadamy już siedem pojazdów zasilanych tym paliwem, są one różnego typu i różnej wielkości – mówi Tomasz Migała, specjalista ds. technicznych zarządzający flotą MPGK. Na tym jednak plany spółki

zakładające powiększenie taboru się nie kończą. W związku z wejściem w życie 22 lutego br. Ustawy z dnia 11 stycznia 2018 r. o elektromobilności i paliwach alternatywnych, MPGK planuje zakup kolejnych pojazdów ekologicznych.

– Zaletą paliwa CNG, oprócz aspektu ekologicznego, jest również fakt bliskości stacji tankowania, która znajduje się w Tarnowie na terenie MPK – komentuje Tomasz Migała. Dodatkowym atutem jest fakt, iż silniki zasilane gazem są o wiele cichsze od silników Diesla.

Nowo zakupione pojazdy swoją pracę wykonywać będą na terenie całego miasta. Koszt zakupu jednego pojazdu to wydatek ponad 200 tys. zł.

(MW)

Gaz ziemny jest mieszaniną lekkich węglowodorów. Występuje w przyrodzie w stanie wolnym, dlatego nie stanowi zagrożenia dla środowiska naturalnego. Pojazdy zasilane CNG nie emitują cząstek sadzy. Redukcji ulega wielkość emisji szkodliwych spalin.

PUK chce unowocześnić kompostownię

Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych stara się o pozyskanie środków na budowę i wyposażenie nowej, dużej kompostowni na terenie zakładu przy ul. Komunalnej. Równolegle trwają poszukiwania optymalnego sprzętu do wyposażenia kompostowni.

W związku z planami modernizacji kompostowni wykonano testy dużego sita bębnowego i sita gwiazdkowego. Zadaniem tego drugiego jest uzyskanie odpowiedniej czystości i granulacji kompostu. – Obracające się na wałkach gwiazdki tworzą powierzchnię, na którą sypie się przekompostowane trawy i liście. Drobne elementy przelatują między gwiazdkami i stanowią kompost gotowy do sprzedaży. Większe elementy, jak ka-

walki drewna czy kamienie, zostają odrzucone – mówi Piotr Zieliński, kierownik Składowiska PUK. – Od prędkości obrotowej gwiazdek ostatecznie zależy granulacja przesianego kompostu – dodaje.

Wnioski z przeprowadzonych testów są bardzo pozytywne. Przede wszystkim sito zużywa bardzo mało paliwa i jest ekologiczne. Zasada działania napędu jest tu podobna, jak w hybrydowych samochodach, tzn. silnik spalinowy zasilany silnikami elektrycznymi. Ponadto sito jest bardzo precyzyjne, rozsiewa materiał na trzy różne funkcje, a zmianę funkcji umożliwia przez zmianę prędkości obrotowej. Do sita można też dołożyć separator powietrzny służący do odrzucenia worków foliowych czy innych potencjalnych zanieczyszczeń. Łatwo

Plany PUK w związku z kompostownią:

- lokalizacja bez zmian – obok składowiska odpadów przy ul. Komunalnej
- dwa razy większa powierzchnia niż dotychczas, czyli około 1 hektara
- zmiana obecnego, małego i mało wydajnego sita
- zakup brakującego urządzenia, czyli młyna do rozdrabniania drewna i równomiernego wymieszania różnych składników kompostu – obecnie na kompostowni jest tylko rębarka do gałęzi
- przykrycie przyzmk kompostowych, aby uniezależnić proces kompostowania od warunków atmosferycznych

jest też dostęp do elementów urządzenia podczas serwisów.

Minus jest jeden: cena. Koszt zakupu takiego sita gwiazdkowego to kwota rzędu miliona złotych.

(PP)

Czekamy na nowatorskie projekty!

Do 16 marca można wziąć udział w konkursach STARTUP AWARD i ROBOT SHOW. To propozycje skierowane do osób pasjonujących się nowymi technologiami. Laureatów poznamy podczas 11. Forum Inwestycyjnego (16-17 kwietnia).

Przed nami kolejna edycja Forum Inwestycyjnego w Tarnowie – jednego z najważniejszych wydarzeń ekonomiczno-gospodarczych w regionie. – *Dotychczasowe edycje pokazały, jak ważne są tarnowskie, doroczne spotkania gospodarcze. Od trzech lat, tarnowskie Forum Inwestycyjne, jako samodzielna impreza, buduje markę Miasta przyjaznego dla biznesu, inwestorów oraz środowiska startupowego* – mówi Roman Ciepiela, prezydent miasta Tarnowa.

Forum Inwestycyjne to jednak nie tylko debaty i spotkania biznesowe – to również szansa na zaistnienie młodych przedsiębiorców i uzdolnionych studentów. Z myślą o nich bowiem po raz kolejny zostały zorganizowane dwa konkursy promujące nowatorskie projekty. **STARTUP AWARD** już na stałe wpisał się w agendę Forum w Tarnowie. Jego celem jest promowanie najlepszych



praktyk z dziedziny innowacji stosowanych przez polskich przedsiębiorców. Konkurs przeznaczony jest dla indywidualnych przedsiębiorców oraz dla zespołów projektowych. Tegoroczna pula nagród to aż 100 tys. złotych. Z kolei konkurs **ROBOT SHOW** – **zbuduj swojego robota!** To propozycja dla młodych talentów. Celem konkursu jest propagowanie zamiłowania do nowych technologii i robotyki. Do konkur-

su mogą przystąpić studenci uczelni wyższych oraz uczniowie ostatnich lat szkół technicznych. Konstruktorom zostawiamy zupełną dowolność, dlatego kategoria robotów to freestyle. Wierzymy, że będą to zaawansowane i pomysłowe roboty.

Regulaminy konkursów oraz formularze rejestracyjne dostępne są na stronie inwestforum.pl.

(LB)

Prezydent Tarnowa laureatem Małopolskiej Nagrody Rynku Pracy 2018

5 lutego w Teatrze Bagatela w Krakowie zostały przyznane coroczne Małopolskie Nagrody Rynku Pracy. Prezydent Tarnowa Roman Ciepiela otrzymał nagrodę w kategorii „Osobowość Rynku Pracy”.

Celem nagrody jest promowanie osób inicjujących przedsięwzięcia wspierające rynek pracy województwa małopolskiego i rozwój zawodowy Małopolan oraz pracodawców inwestujących w pracowników i sprzyjających godzeniu przez nich życia zawodowego z prywatnym.

Zgodnie z regulaminem, nagrodę „Osobowość Rynku Pracy” może otrzymać osoba, która jest inicjatorem i promotorem działalności wspierającej małopolskich pracodawców oraz pracowników.

Tym tytułem zostanie również nagrodzona działalność wyróżniająca się na tle innych, związana z aktualnymi potrzebami rynku pracy oraz mająca na celu niwelowanie jego problemów i niedostatków lub promowanie dobrych praktyk służących polepszeniu sytuacji mieszkańców regionu na rynku

pracy. Wśród kryteriów decydujących o jej przyznaniu są także działania zmierzające do zwiększania konkurencyjności podmiotów gospodarczych województwa małopolskiego.

Kandydatura prezydenta Romana Ciepieli została zgłoszona przez Tarnowską Agencję Rozwoju Regionalnego, która jako wartościowe inicjatywy prezydenta wskazała m.in. tworzenie warunków do rozwoju przedsiębiorczości nowo powstałych firm, projekty edukacyjne skierowane do młodzieży nakierowane na kształtowanie u nich postaw przedsiębiorczych oraz dostosowanie kształcenia do potrzeb lokalnego rynku pracy.

(LB)



Inwestycje zmieniają Tarnów

Fot. Paweł Topolski

Na jesień planowane jest zakończenie prac przy przebudowie hali Jaskółka. Jeżeli wszystko pójdzie zgodnie z planem, długi majowy weekend będzie mogła uświetnić impreza, zorganizowana w amfiteatrze, a latem zagramy w siatkówkę plażową na Kantorii.

Jaskółka nabiera kształtów

Przebudowywana hala Jaskółka w Mościcach w maju lub czerwcu zostanie przykryta dachem. Budynek „wyszedł” już z ziemi, można zobaczyć zarysy jego sylwetki. - *Hala rośnie, prace przebiegają zgodnie z harmonogramem* – mówi Rafał Nakielny, dyrektor Wydziału Infrastruktury Miejskiej Urzędu Miasta Tarnowa. Trwa murowanie ścian i klatek schodowych, a prace powinny się zakończyć w połowie listopada. Po przebudowie hala będzie blisko dwa razy większa i niemal dwa razy wyższa, pomieści pięć tysięcy kibiców. Zostanie przystosowana do przeprowadzania gier zespołowych w klasach mistrzowskich w piłkę ręczną, koszykówkę i siatkówkę. Wokół budynku, pod zadaszeniem powstanie jednotorowa bieżnia o długości 240 metrów i dwutorowa bieżnia prosta licząca 60 metrów. Koszt przebudowy Jaskółki to blisko 60 milionów złotych.

Zielony amfiteatr na wiosnę

Na terenie przebudowywanego amfiteatru można już zobaczyć budynki ka-

wiarni i zaplecza sanitarnego, zakończyło się wylewanie pięciu betonowych gniazd, które utworzą liczącą 275 miejsc widowie. Przełożone i wyremontowane zostały sieci wodociągowe i elektryczne, rozpoczął się remont ogrodzenia, prowadzony w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków. - *W następnej kolejności wykonawca ułoży alejki, wykończy betonowe gniazda i zainstaluje w nich krzeselka* – wylicza Rafał Nakielny. Prace, warte około 2,3 miliona złotych, powinny się zakończyć w kwietniu.

Po przebudowie amfiteatr będzie przestrzenią przyjazną i otwartą dla wszystkich mieszkańców miasta. Będzie służył nie tylko do organizacji imprez i widowisk, ale również do rekreacji. Na jego terenie znajdą się też trawniki, na których będzie można rozstawić leżaki lub rozłożyć koce. Planowane są również nasadzenia drzew. Dzięki modernizacji na terenie amfite-



Hala Jaskółka „wyszła” już z ziemi.

atru będzie można organizować pokazy filmowe, wieczorki taneczne i wystawy z zapleczem multimedialnym.

Kantoria dla rekreacji

Pierwszy etap prac na Kantorii, zaplanowany na ten rok, obejmie między innymi budowę chodników i alejek, przy których staną ławki, kosze na śmieci oraz stojaki na rowery. Alejki będą oświetlone, a w ich pobliżu staną tarasy wypoczynkowe, z ażurowymi konstrukcjami, na których będzie można zawiesić hamaki i huśtawki. W centralnej części tarasów powstanie plaża i boisko do siatkówki plażowej a w pobliżu – kontenerowy budynek z ogólnodostępną toaletą. W drugim etapie inwestycji, przewidzianym na rok przyszły, zaplanowano między innymi budowę amfiteatru z pływającą sceną w zakolu stawu i promenady spacerowej wzdłuż jego brzegu. Powstanie też ścieżka edukacyjna i plenerowa siłownia. Wydział Infrastruktury Miejskiej przygotowuje się do ogłoszenia postępowania przetargowego na wyłonienie wykonawcy pierwszego etapu robót.

(DM)

Fot. Paweł Topolski



Amfiteatr ma być gotowy w kwietniu.



Fot. Paweł Topolski

Najważniejsze jest poczucie misji

Z Adrianem Starzykiem, kierownikiem tarnowskiego Azylu dla psów i kotów, rozmawia Lucyna Bielatowicz.

Jak zaczęła się Pana przygoda z Azylem, o ile słowo przygoda jest tu odpowiednie...

Wszystko zaczęło się dziewięć lat temu. Na początku pracowałem jako opiekun zwierząt. Do moich obowiązków należało karmienie, sprząkanie boksów i codzienna opieka, która trwa do tej pory. Niewątpliwie jest to forma przygody, gdyż jest to dla mnie wciąż coś nowego. Nigdy nie myślałem, że będę pracować ze zwierzętami. Przyznam, że na początku bałem się podchodzić do psów, niezależnie od ich wielkości. Nie wiedziałem bowiem, jak zareagują. Z czasem nauczyłem się właściwego zachowania i postępowania ze zwierzętami. **Dla mnie jednak najważniejsze jest poczucie misji – świadomość, że mogę pomagać zwierzętom, które nie upomną się o swój los, o to, że czegoś potrzebują.** Spełniam się w tej pracy. Wiem, że mogę pomóc i zwierzętom i sobie, bo kontakt ze zwierzętami daje mi mnóstwo satysfakcji i radości.

Na czym polega nauka „podchodzenia” do zwierząt? Z czym trzeba się zmierzyć?

Przede wszystkim należy się nie bać i nie okazywać psu, że się boimy. Trafiają do nas różne psiaki. Są to szczeniaki, starsze i spokojne psy, ale również psy lękliwe, wystraszone, nieufne. Trafiają też psy agresywne w stosunku do innych zwierząt lub do ludzi. Musimy brać wszystko pod uwagę, także to, że zwierzęta te mogły zostać skrzywdzone przez właścicieli. W swojej pracy staramy się pokazać psu, że kontakt z człowiekiem może być pozytywny, bezpieczny i przyjemny. Co ważne, do każdego psa podchodzimy indywidualnie, gdyż każdy z nich został nauczony czegoś innego, każdy był inaczej wychowywany i ma inne doświadczenia. Podczas pierwszych dni pobytu w Azylu musimy poznać jego charakter i sposób reakcji na inne zwierzęta, aby móc określić, do jakich psów możemy go dołączyć i jak należy z nim

postępować, by nauczyć go zaufania do człowieka.

Co dzieje się z zwierzętami, które trafiają do Azylu?

Na początku przechodzą okres kwarantanny – trwa on zawsze 14 dni. W tym czasie obserwujemy zwierzę. Poznajemy wówczas jego charakter. Jeżeli dobrze reaguje na inne zwierzęta po okresie kwarantanny, w której następuje również proces socjalizacji z innymi osobnikami, jest umieszczany we wspólnym boksie. Jeśli jednak źle znosi towarzystwo innych zwierząt – jest umieszczany w pojedynczym boksie. Proces socjalizacji jest bardzo ważny, gdyż w jego trakcie nowo przyjęte zwierzęta uczą się od „azytowych” wskazanych zachowań i stosunku do ludzi.

W okresie kwarantanny publikujemy również informacje psach i kotach, które do nas trafiają. Chcemy w ten sposób odszukać właścicieli, gdyż nie każde zwierzę zostało porzucone –

część z nich się zwyczajnie zagubiła. Po okresie kwarantanny zwierzęta są szczepione, odrobaczane, odpchlone, czipowane, kastrowane lub sterylizowane. W trakcie pobytu w Azylu zwierzęta mają zapewnioną całodobową opiekę, także weterynaryjną.

Ile zwierząt aktualnie przebywa w Azylu?

W tym momencie opiekujemy się 80 psami i 15 kotami. Liczba zwierząt w okresie zimowym zmalała, gdyż zazwyczaj mamy pod opieką średnio 100 psów. Obserwujemy też wzrost przymyślanych adopcji. Osoby rozważające adopcję coraz częściej podejmują decyzję po kilku wizytach przedadopcyjnych w Azylu, po wspólnych spacerach i pracach pielęgnacyjnych, które umożliwiają ludziom bliższe poznanie konkretnego psa. To bardzo dobre podejście, gdyż decyzja o adopcji psa jest zobowiązaniem na kilka lub kilkanaście lat.

W jaki sposób zwierzęta trafiają do Azylu?

Wszystkie zwierzęta, które do nas trafiają, powinny zostać wcześniej zgłoszone na policję lub straż miejską. Straż miejska udaje się na miejsce zgłoszenia i dokonuje wywiadu, by ustalić czy dane zwierzę ma właściciela i tylko oddaliło się od domu, czy rzeczywiście zostało porzucone. Jeżeli nie udało się ustalić właściciela, wówczas funkcjonariusz nas zawiadamia. My przyjeżdżamy na miejsce i zabieramy psa lub kota do Azylu. Tego typu interwencje są przez nas realizowane całodobowo, siedem dni w tygodniu, także w dni świąteczne.

Przyjmujemy również psy z 19 gmin z ościennych terenów miasta Tarnowa, które mają z nami podpisane stosowne umowy. Osoba, która znajdzie bezdomne zwierzę na terenie takiej gminy powinna dokonać zgłoszenia w Urzędzie Gminy. W każdym jest zatrudniona osoba dedykowana do tego obszaru, która się z nami kontaktuje.

Czy często zdarzają się interwencje?

Tak. Codziennie lub co drugi dzień trafia do nas jakiś pies, ale też codziennie lub co drugi dzień jakiś pies jest oddawany do adopcji. Oprócz interwencji dotyczących błąkających się psów i kotów wyjeżdżamy także pomagać dziko żyjącym zwierzętom poszkodowanym w zdarzeniach losowych, których trafia do nas kilkadziesiąt rocznie.

Zwierzęta mają ciepłe, zadaszone budy, wybiegi, zabawki... Czy obecne zaplecze jest wystarczające, czy planowane są jakieś inwestycje mające na celu jego rozbudowę?

Planów i marzeń, które mogłyby się przełożyć na poprawę warunków jest oczywiście dużo, ale wiążą się z dużymi kosztami, więc nie na wszystko możemy sobie pozwolić. Wzrost świadomości ludzi jest zauważalny. Od kilku lat nie mamy przepełnienia. Obecnie mamy 40 boksów (w tym boksy przeznaczone na kwarantannę oraz izolatki), wszystkie są zadaszone z wydzielonymi podestami. Wszystkie budy są ocieplane (zimą dodatkowo docieplane słomą owsianą) i posiadają zabezpieczenia przed wiatrem. Psy mają zapewniony wybieg, pełniący również funkcję placu przeznaczonego do zabawy i nauki.

Planujemy w tym roku wybudować dwa razy większy wybieg. Mam nadzieję, że nam się to uda. Dzięki dobrym i hojnym osobom mamy już zakupioną siatkę, którą możemy wykorzystać jako ogrodzenie. Duży wybieg jest dla nas bardzo ważny, gdyż nasze psy nie tylko przebywają w boksach, ale też przebywają razem w grupach, dzięki czemu mogą się wspólnie bawić, poznawać, socjalizować. Myślimy również o izolatce dla chorych psów i drugiej izolatce dla kotów – odrębnych ogrzewanych kontenerach, w których nasi podopieczni po powrocie z lecznicy dla zwierząt będą mogli w komfortowych warunkach powrócić do pełni zdrowia. Czas pokaże, czy uda nam się to zrealizować.

Z jakimi problemami się najczęściej spotykacie?

Największym problemem jest bezdomność zwierząt. Wciąż niewiele jest czipowane i rejestrowane w bazie danych, przez co niełatwo znaleźć ich właścicieli. Adresówka również jest jeszcze niedoceniana przez właścicieli, a szkoda, bo jest bardzo pomocna w szybkim ustaleniu opiekuna błąkającego się psa lub kota. Na pewno trzeba się też pochylić nad tematem sterylizacji i kastracji zwierząt – dzięki tym zabiegom nie tylko unikamy niechcianych szczeniąt i kociąt, ale też ograniczamy populację zwierząt żyjących na wolności.

Wspomniał Pan o możliwości wspólnego spaceru z psem. Przypomnijmy, kto, kiedy i na jakich zasadach może zabrać psa na spacer.

Zabrać psa na spacer może każda osoba pełnoletnia lub niepełnolet-

nia, jeżeli przyjdzie z rodzicem lub z pełnoletnim opiekunem. Często odwiedzają nas całe rodziny: rodzice z dziećmi, za co jesteśmy wdzięczni. **Wspólne spacerowanie są możliwe od wtorku do soboty w godzinach od 9.00 do 14.00. Każdy jest mile widziany. Serdecznie zapraszamy do tej formy spędzania wolnego czasu, gdyż przynosi ona dużo radości zarówno ludziom, jak i naszym podopiecznym.** Zachęcamy także szkoły, aby organizowały wycieczki do Azylu, podczas których uczniowie mogą zobaczyć Azyl „od środka” i tym samym od najmłodszych lat obudzić w sobie empatię oraz zamiłowanie i chęć pomocy bezdomnym zwierzętom.

Na jakich warunkach wydawane są zwierzęta do adopcji?

Każdorazowo realizacja adopcji poprzedzona jest wizytami przedadopcijnymi osób rozważających adopcję w Azylu. Chcemy, aby osoby, które decydują się na ten szlachetny krok, poznały zwierzę, które z nimi zamieszka. Przeprowadzamy rozmowy z takimi osobami, gdyż zależy nam na odpowiednim dopasowaniu człowieka i zwierzęcia, oczekiwań tego pierwszego i potrzeb drugiego. Wiadomo, że starszej lub zapracowanej osobie nie polecimy młodego i energicznego szczeniaka, proponujemy psa ułożonego, spokojnego. Osobom mieszkającym w bloku odradzimy psa wymagającego dużej przestrzeni i regularnego codziennego wybiegania.

Każdorazowo spisywana jest umowa adopcyjna, a gdy zwierzę trafi już do nowego domu jesteśmy w kontakcie z właścicielem. Realizujemy również wizyty poadopcyjne. Jeśli stwierdzimy, że realne warunki życia psa lub kota są odmienne od deklarowanych – upominamy właścicieli, by o nie zadbał. Czasami jesteśmy zmuszeni odebrać zwierzę nowym właścicielom. **Naszym celem jest zapewnić zwierzętom nowy lepszy dom** i jeżeli po adopcji warunki ich bytowania są gorsze niż w Azylu nie możemy się na nie zgodzić i w drodze interwencji zabieramy psa lub kota do siebie. Z tego też powodu nie wydajemy psów na łańcuch.

W jakich godzinach jest czynny Azyl?

Azyl dla odwiedzających jest czynny od godz. 9.00 do godz. 15.00 w okresie zimowym (grudzień – luty). Od marca do listopada pracujemy od 9.00 do 17.00. Serdecznie zapraszamy.

Zapłać podatek w Tarnowie i skorzystaj ze zniżek

Jak co roku wielu z nas będzie w najbliższych dniach rozliczać się z fiskusem. Warto pamiętać, że osoby mieszkające w Tarnowie bez zameldowania mogą uzyskać Tarnowską Kartę Miejską w wersji Premium, gwarantującą atrakcyjne zniżki. Wystarczy zapłacić podatek w Tarnowie. Z Robertem Rogalą, dyrektorem Wydziału Spraw Obywatelskich Urzędu Miasta Tarnowa rozmawia Daniela Motak



i parkujące na płatnych parkingach również mają rabat. Są też zniżki między innymi na basen. Posiadając kartę Premium można też uzyskać Kartę Tarnowskiej Rodziny i Kartę Tarnowskiego Seniora, które dają właścicielom jeszcze więcej benefitów, w tym zniżki na zakupy w sklepach i zniżki na niektóre usługi czy turnusy rehabilitacyjne, sięgające od kilku do nawet 50 procent. To jest naprawdę dużo.

Wcześniej Tarnowską Kartę Premium mogli otrzymać tylko mieszkańcy, zameldowani w Tarnowie na stałe...

Regulamin Tarnowskiej Karty Miejskiej został zmieniony zarządzeniem prezydenta miasta w listopadzie ubiegłego roku. Zgodnie z nim o kartę Premium mogą się ubiegać również osoby, które mieszkają w Tarnowie bez meldunku lub z zameldowaniem czasowym. Wystarczy podać w zeznaniu podatkowym tarnowski, faktyczny adres zamieszkania. Wówczas Urząd Skarbowy przekaże do miejskiego budżetu ustawowo określony część podatku tych osób.

Czy to może być kwota znacząca dla budżetu Tarnowa?

Trudno powiedzieć z góry, ile osób faktycznie bez zameldowania mieszka na terenie miasta, natomiast szacujemy,

że to nie jest 40 czy 50, ale wielokrotnie więcej. A ponieważ prawie połowa podatku wędruje do budżetu miasta Tarnowa, to wcale nie są to małe pieniądze. Warto też zauważyć, że osoby, mieszkające w Tarnowie, korzystają z infrastruktury miejskiej, takiej jak ulice, chodniki, oświetlenie, zielen miejska, która jest utrzymywana z budżetu. Miasto za to płaci i podatek jest dla niego rekompensatą.

Skorzysta miasto, ale skorzysta też mieszkani...

Tak, dzięki karcie Premium, gwarantującej chociażby znacznie tańsze bilety komunikacji miejskiej, szczególnie bilety okresowe. Jeżeli ktoś dojeżdża do pracy czy do szkoły i codziennie korzysta z autobusu miejskiego, to taka zniżka przekłada się na konkretne pieniądze. Osoby dojeżdżające samochodami

Powiedzmy jeszcze, co trzeba zrobić, żeby z tej oferty skorzystać?

Nic wielkiego. Zamiast adresu zameldowania trzeba w zeznaniu podatkowym wpisać faktyczny adres miejsca zamieszkania, czyli jeżeli mieszkamy w Tarnowie, będzie to adres tarnowski. To tyle, jeżeli chodzi o kwestię, związaną z Urzędem Skarbowym, natomiast żeby dostać Tarnowską Kartę Miejską w wersji Premium, trzeba zgłosić się na przykład do Urzędu Miasta Tarnowa na ulicę Nową 4 i złożyć wniosek. Żeby udowodnić, że faktycznie płaci się podatek na rzecz Tarnowa, należy pokazać kopię PIT-u z potwierdzeniem, że dokument został złożony w Urzędzie Skarbowym. Na pierwszej stronie jest adres i tylko na tę stronę zajrzy urzędnik, nie będzie sprawdzał danych finansowych, więc tajemnica skarbowa nie zostanie naruszona.

Wielki test na sto lat niepodległości

24 kwietnia odbędzie się trzecia już edycja konkursu „Znam Tarnów - Wielki test wiedzy o naszym mieście”. Tym razem tematyka konkursu będzie szczególnie związana ze stuleciem odzyskania niepodległości.

Konkursowe pytania obejmą lata 1860 – 1939, czyli czas od utworzenia Autonomii Galicyjskiej do ostatnich miesięcy przed wybuchem II wojny światowej. – *To umowny okres obejmujący najpierw lata, w których powoli poszerzaliśmy pola wolności, potem sam moment uzyskania niepodległości, a wreszcie czasy budowania niepodległego państwa polskiego* – mówi Grzegorz Pulit, inicjator konkursu. Podobnie jak w poprzednich edycjach, konkurs będzie miał trzy etapy. W pierwszym uczestnicy w ciągu 45 minut rozwiążą składający się ze stu pytań

pisemny test wyboru. Do drugiego etapu przejdą ci z nich, którzy osiągną najlepsze wyniki. Będą mieli 10 minut na kolejny pisemny test, liczący 15 pytań. Trzeci etap ustny, wyłoni zwycięzców. W jego trakcie uczestnicy będą odpowiadali na wylosowane pytania. – *Trwają właśnie prace nad przygotowaniem konkursu, wkrótce zostanie on oficjalnie ogłoszony. O szczegółach będziemy informować na miejskiej stronie internetowej i na miejskich profilach społecznościowych* – zapowiada Maria Zawada-Bilik, dyrektor Wydziału Komunikacji Spo-

łecznej Urzędu Miasta Tarnowa. W tym roku nie będzie podziału na kategorie wiekowe, a konkurs jest otwarty dla wszystkich chętnych. **Mogą w nim brać udział nie tylko mieszkańcy Tarnowa, ale także wszyscy zainteresowani historią naszego miasta.**

W poprzednich edycjach w rywalizacji brali udział przedstawiciele urzędów i instytucji publicznych, artyści, dziennikarze, sportowcy, pedagodzy, lekarze, strażacy i przedstawiciele innych zawodów.

(DM)





Praca organiczna

Obchodzimy setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Zanim jednak niepodległość stała się faktem, życie toczyło się w takiej rzeczywistości, jaka była. Dlatego od klimatu i atmosfery wielu wcześniejszych lat rozpoczynamy cykl, którego zwieńczeniem będzie opis wydarzeń roku 1918. Ni z tego ni z owego mamy Polskę na pierwszego – miał kiedyś powiedzieć Józef Piłsudski. Sentencja efektowna, tyle tylko, że nie do końca trafnie opisująca rzeczywisty stan rzeczy. Droga do niepodległości rozpisana była na dekady i pokolenia.

Upadek powstania styczniowego oznaczał, przynajmniej dla sporej liczby Polaków, pożegnanie z nadziejami na odzyskanie niepodległości w kolejnym powstańczym zrywie. Rozpoczynała się epoka pracy organicznej, walki cywilnej, budzenia aspiracji polskich mas i oczekiwania na sprzyjającą międzynarodową koniunkturę. Z drugiej strony dotkliwa klęska w wojnie z Prusami zmusiły Austrię do zmian w ustroju państwa i nadania poszczególnym narodom ograniczonej autonomii politycznej i kulturalnej. W styczniu roku 1867 weszła w życie reforma administracyjna Galicji. W miejscach cyrkulów i becyrków wprowadzono starostwa powiatowe oraz powiaty skarbowe. Tarnów stał się stolicą i jednego i drugiego.

Liczba mieszkańców miasta szybko wówczas rosła. W roku 1857 Tarnów liczył niespełna 8 500 mieszkańców, w roku 1869 już blisko 22 000. U progu XX wieku liczba mieszkańców przekroczyła 30 tysięcy. Tarnów nabrał oblicza wielkomiejskiego, nowe centrum powstawało wzdłuż ulic Krakowskiej, Wałowej i Lwowskiej oraz ulic przyległych. Poważną rolę w rozwoju miasta odegrała

Tarnowska Kasa Oszczędności - działająca od roku 1861 pierwsza w mieście duża instytucja kredytowa. W latach następnych powstawały kolejne instytucje finansowe – m.in. Towarzystwo Kredytowe dla Handlu i Przemysłu, Towarzystwo Zaliczkowe, Tarnowskie Towarzystwo Bankowe, Powszechny Zakład Kredytowy, filie Banku Austro-Węgierskiego i Wiedeńskiego Banku Związkowego.

Już w 1866 roku reaktywowano działalność Tarnowskiego Towarzystwa Strzeleckiego. Towarzystwo nawiązywało do tradycji Bractwa Kurkowego, ale nie

ograniczało się jedynie do szkolenia strzeleckiego. Organizowało również uroczystości, m.in. rocznicy bitwy pod Grunwaldem, uchwalenia Konstytucji 3 Maja czy wybuchu powstania styczniowego.

Pierwsze stowarzyszenie młodzieży rzemieślniczej działało od 1869 roku. W roku 1881 wyłoniło się z niego „Stowarzyszenie Rękodzielników Chrześcijańskich Gwiazda Tarnowska”, któremu przewodniczył ksiądz Adam Kopyciński. Stowarzyszenie o charakterze samopomocowym - samokształceniowym organizowało odczyty i zabawy, udzielało zapomóg i zasiłków a także uczestniczyło w uroczystościach patriotycznych. Od 1884 roku działało w mieście Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół”, które prowadziło nie tylko zajęcia sportowe, ale i organizowało przedstawienia teatralne, wykłady, zebrania towarzyskie, kiermasze, imprezy dla dzieci oraz prowadziło bibliotekę.

W roku 1869 powstało Kółko Przyjaciół Muzyki, przeorganizowane później w Towarzystwo Muzyczne. W roku 1881 zaczął wychodzić, początkowo jako dwutygodnik, później tygodnik „Pogoń”, który zrosł się z miastem na kilka następnych dziesięcioleci. Obok „Pogoń” pojawiło się również wiele innych, efemerycznych czasopism o tematyce miejskiej, religijnej lub politycznej, które jednak z reguły szybko upadały.

W roku 1882 pojawiło się Towarzystwo Oświaty Ludowej. Towarzystwo posiadało bibliotekę, propagowało czytelnictwo, prowadziło akcję odczytową, zakładało czytelnie w różnych punktach miasta oraz okolicznych wsiach. 10 lat później, w roku 1892, założono tarnowskie koło Towarzystwa Szkoły Ludowej. TSL prowadziło wypożyczalnię książek w szkołach, z inicjatywy członków Towarzystwa, doprowadzono także w roku 1908 do założenia Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Ważnym elementem życia społecznego były uroczystości, które przybierały charakter świąt narodowych. Odprawiano uroczyste nabożeństwa, odbywały się pochody, koncerty, prelekcje i wykłady. Organizowano także koncerty i wieczory literackie dla uczczenia pamięci Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego. W ramach obchodów stulecia urodzin poety, na placu Kazimierza Wielkiego odsłonięto popiersie Mickiewicza. W roku 1903 organizowano obchody 40 rocznicy wybuchu powstania styczniowego. Liczna delegacja z Tarnowa, na czele z burmistrzem, wzięła też udział w obchodach rocznicy bitwy pod Grunwaldem w 1910 roku w Krakowie.

PIOTR FILIP

„Oznajmienie!”:

Z powodu krążących wersji, że ja i moje przedsiębiorstwo jest pruskiego pochodzenia, oświadczam, że wszystko to jest nieprawdą, a wersje te rozsiewane są przez moją konkurencję. Jestem Polakiem, osiadłym na Bukowinie, a przedsiębiorstwo Teatr Oesera nabyłem od wiedeńczyka w tym roku z wiosną. Papiery i wszelkie dokumenta, stwierdzające moje pochodzenie jako Polaka, złożyłem w księgarni Józefa Pizsa do taskowego przeglądu.

Z poważaniem – Władysław Kądzielski, właściciel kinematografu Teatr Oesera”

„Pogoń” 1911, nr 20

V edycja konkursu „Tarnów pełen blasku”

Kilkudziesięciu uczestników stanęło do corocznej rywalizacji. Oświetlone i udekorowane świetlnymi ozdobami domy, balkony, ogródki przybłokowe, przedszkola i witryny nadały Tarnowowi świątecznego blasku i klimatu, o jakich niejedno miasto może tylko marzyć.

Tak jak w poprzednich latach, wszystkie zgłoszone do konkursu miejsca zostały udokumentowane, a następnie poddane ocenie komisji konkursowej z udziałem przedstawicieli Wydziału Komunikacji Społecznej UMT oraz przedstawicieli patronów medialnych (RDN Małopolska, Gazeta Krakowska). Pula nagród rzeczowych (zestawy energooszczędnych, ledowych oświetleń) i finansowych wyniosła ponad 11 tys. złotych.

Konkurs z roku na rok się rozrasta a sami mieszkańcy zawiązują rokrocznie poprzeczkę konkursowych zmagania. Pieczołowicie przygotowywane przez nich ozdoby i oświetlenia są pomysłowe i różnorodne. Widać w nich nie tylko zaangażowanie, ale i kreatywność, które razem owocują wspaniałymi efektami świetlnymi i estetycznymi. Nietuzinkowość niektórych zgłoszeń zadecydowała o przyznaniu dodatkowych nagród specjalnych „Złote ręce”.

– *Największą różnorodność i wysoki poziom rywalizacji zauważyliśmy w kategorii II „Posesje i ogródki przybłokowe”. Warto pokreślić, iż coraz więcej przedszkoli bierze udział w konkursowej rywalizacji, jak również to, że z dużą starannością przygotowywane są plenerowe szopki bożonarodzeniowe przy placówkach. To piękny sposób edukacji poprzez kultywowanie naszych polskich tradycji* – mówi Maria Zawada-Bilik, dyrektor Wydziału Komunikacji Społecznej. Uroczyste podsumowanie tej nieco-

dziennej rywalizacji na oraz wręczenie nagród odbyło się Sali Lustrzanej.

(LB)



Fot. Paweł Topolski

LAUREACI I FINALIŚCI KONKURSU

Kategoria I – balkon

I miejsce – Rozalia Dulińska

II miejsce (równorzędnie) – Stefan Cholewa, Sylwia Nosek

III miejsce – Maria Rzeźnik

Wyróżnienia – Antonina Nosek, Zofia i Wacław Jękotowie

Kategoria II – posesje, ogródki przybłokowe

I miejsce (równorzędnie) – Stanisław Wołek i Zbigniew Kaczówka, Helena Tyka, Grażyna i Franciszek Florkowie

II miejsce (równorzędnie) – Justyna i Marek Lebicowie, Mirosław Wiśniowski, Anna i Włodzimierz Grabarowie

III miejsce (równorzędnie) – Zbigniew Korus, Józefa Kołpa, Genowefa i Andrzej Fałatowiczowie

Wyróżnienia – Iwona Grodowicz, Barbara i Zbigniew Trutowie, Sylwia Nosek

Kategoria III – szkoły, przedszkola

I miejsce (równorzędnie) – Przedszkole Publiczne nr 34, Zespół Szkół Niepublicznych Stow. „Siódemka”

II miejsce (równorzędnie) – Przedszkole Publiczne nr 3, Przedszkole Publiczne nr 14, Przedszkole Publiczne nr 5,

III miejsce (równorzędnie) – Przedszkole Publiczne nr 29, Punkt Przedszkolny „Przedszkolinek”, Przedszkole Publiczne nr 19

Kategoria IV – firmy, instytucje

Wyróżnienie – Restauracja Impresja

Kategoria V „Najpiękniejsza witryna świąteczna”

Złota Witryna (nagrody równorzędnie po 1000 zł brutto)

Kwiaciarnia PASADENA (Targowa 5 – Anna Kaganek, Anna Nowak)

FILIŻANKA (ul. Bernardyńska 4 – Anna Znamierowska)

Srebrna Witryna (nagrody równorzędnie po 700 zł brutto)

KAWIARNIA SOFA (ul. Wałowa 15 – Dawid Barnaś)

Kwiaciarnia ADRIA (ul. Lwowska 23 – Beata Wajda),

Restauracja SOPRANO (ul. Mościckiego 6 – Katarzyna Winiarska -Rzepa)

Braźowa Witryna (nagrody równorzędnie po 500 zł brutto)

Sklep GRACJA (ul. Wałowa 27 – Lucyna Krakowska)

F.H. MODEXIM (plac Bema 4 – Janusz Potępa)

Wyróżnienia:

Księgarnia WSPÓŁCZESNA (ul. Wałowa 20 – Danuta Tryba)

AKCESORIA FRYZJERSKIE (ul. Krakowska 28 – Renata Szawica)

SŁODKA DZIURKA (ul. Bernardyńska 8 – Anna Znamierowska)

„Złote Ręce”

Maria i Henryk Hildebrandowie
Angelika Sasak
Przedszkole Publiczne nr 32



Zdrowe nawyki na każdy miesiąc

6 Pomysł na szóstkę

Bohaterem stycznia było jabłko, w lutym przyszedł czas na marchewkę, a w marcu – na buraczkę. Z ich pomocą uczniowie Zespołu Szkół Ekonomiczno-Ogrodniczych dzielą się z rówieśnikami i najmłodszymi tarnowianami swoją wiedzą o tym, jak ważne jest zdrowe odżywianie i prowadzenie aktywnego trybu życia. Projekt „Kosz zdrowia” będzie trwał do końca stycznia przyszłego roku.

Projekt jest adresowany do uczniów tarnowskich szkół i podopiecznych przedszkoli, ale w jego ramach odbędą się też imprezy otwarte dla wszystkich mieszkańców. Składa się z 12 etapów, rozpisanych na wszystkie miesiące roku, a każdy miesiąc jest poświęcony walorom jednego warzywa lub owocu. – *Staramy się zwrócić uwagę na witaminy, jakie znajdują się w warzywach i owocach, na ich wartości odżywcze i na to, co można z nich przygotować* – podkreśla Anna Czerwińska-Franek, dyrektor Zespołu Szkół Ekonomiczno-Ogrodniczych. Na



każdy miesiąc wydawana jest też informacyjna ulotka, a dzieci poznają proste przepisy kulinarne, które są w stanie samodzielnie zrealizować.

„Bohaterem” stycznia było jabłko. Przedszkolaki miały okazję degustować je na wiele sposobów, dobrze się

przy tym bawiąc i ucząc o zdrowych nawykach. Jabłku poświęcona była też wystawa „Zdrowie mieszka w jabłku”, prezentowana w tarnowskich sklepach, które są partnerami projektu. Oglądający wystawę mogli spróbować soku jabłkowego i szarlotki, upieczonej przez uczniów Technikum Żywności ZSEO. Z kolei w lutym dzieci jadły surówki z marchewki i piły marchewkowe soki, były też poświęcone temu warzywu zagadki i kolorowanki.

Kolejne miesiące również będą ciekawe. Najbardziej cieszymy się na truskawkę w czerwcu - mówi dyrektor szkoły.

Głównym celem projektu jest uświadamianie młodym ludziom, że zdrowe odżywianie i aktywny tryb życia ma wpływ na jego jakość. Organizatorzy podkreślają, że wczesne kształtowanie dobrych nawyków gwarantuje zdrowie. Dzieci, uczestniczące w projekcie zwiedzają sklepy, wezmą udział w animacjach, konkursach i degustacjach oraz wykładach, a także warsztatach kulinarnych. W projekt zaangażowani są również wolontariusze fundacji „Empatia”.

(DM)

„Tadek” dla tarnowianina

Podharc mistrz Grzegorz Drwal, drużynowy 4. Tarnowskiej Drużyny Wędrowniczej „Pojutrze” podczas gali piątej już edycji Plebiscytu „Tadek” na Najlepszych Instruktorów ZHP Chórągwi Krakowskiej ogłoszony najlepszym drużynowym wędrowniczym.



Jego drużyna złożona jest z młodych ludzi w wieku 16–21 lat, w większości uczniów I i III Liceum Ogólnokształcącego. – *Staramy się działać według zasady „Myśl globalnie – działaj lokalnie”. Nawiązaliśmy na przykład współpracę z Lasami Państwowymi i pomagaliśmy leśnikom liczyć zwierzęta na przejazdach nad autostradami. Pracujemy także z osobami niepełnosprawnymi, a w tym roku wybieramy się na Litwę, aby spotkać się z tamtejszą Polonią oraz odwiedzić jeden z Domów Dziecka* – mówi Grzegorz Drwal. Tegoroczny zdobywca „Tadka” jest absolwentem I LO w Tarnowie, studiował na Akademii Górniczo-Hutniczej, a obecnie jest studentem drugiego roku Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Do „Tadka” nominowany był już po raz drugi. Za pierwszym razem nie udało mu się zostać laureatem, teraz także na to nie liczył. – *Znam dwóch kolegów, którzy byli nominowani razem ze mną i myślałem, że to któryś z nich wygra. Zwycięstwo było więc dla mnie dużym zaskoczeniem. Jest to dla mnie ogromne wyróżnienie, a zarazem motywacja do dalszej pracy* – dodaje tegoroczny laureat „Tadka”.

(SM)

Pasjonat gotowania

Kacper Szot – uczeń trzeciej klasy Zasadniczej Szkoły Zawodowej nr 3 przy Zespole Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Tarnowie okazał się najlepszym kucharzem rozgrywanego w Krakowie Wojewódzkiego Konkursu Gastronomicznego.



Jego temat przewodni to „Potrawy z drobiem w roli głównej”, a konkurs obejmował część teoretyczną i praktyczną. W nagrodę, Kacper uzyskał nie tylko prawo startu w finale krajowym, ale i zapewnił sobie praktykę w jednym z czterogwiazdkowych hoteli w Krakowie.

– *Kacper jest bardzo sympatycznym młodym człowiekiem, będącym przy tym prawdziwym pasjonatem gotowania. Swoje umiejętności wyniesione ze szkoły sprawdza już w jednej z tarnowskich restauracji, a zarobione w ten sposób pieniądze inwestuje w zakup sprzętu kuchennego oraz w szkolenia. Nie jest przy tym egoistą, wręcz przeciwnie bardzo chętnie pomaga innym* – tak ocenia swojego ucznia nauczycielka przedmiotów zawodowych w tarnowskiej ZSE-G, Elżbieta Teper. Mówiąc o swoim podopiecznym podkreśla także, że jest on bardzo twórczy, szuka nowych rozwiązań i każdej potrawie potrafi dać coś od siebie. W krakowskim konkursie lepiej poszła mu część praktyczna, przedstawiona przez niego potrawa została najwyższej oceniona przez profesjonalnych kucharzy.

(SM)

REKOMENDACJE



Agnieszka Kawa
dyrektor Centrum Sztuki Mościce

Przed nami VIII Festiwal Pasyjny Musica Poetica – ważny, regionalny festiwal muzyczny, który odbywa się przed Wielkanocą w tarnowskiej bazylice katedralnej.

Podczas 4 dni festiwalowych prezentowane będą dzieła światowego i polskiego dziedzictwa kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem muzycznego okresu XVII i XVIII wieku. Utwory festiwalowe wykonywane są zgodnie z historyczną praktyką, na dawnych instrumentach. W programie zaplanowanym przez Jana Tomasza Adamusa dyrektora artystycznego, znalazły się utwory np. Vivaldiego, Bacha, Muffata, Pärta, Monteverdiego czy Frescobaldiego. Wystąpią m.in. Capella Cracoviensis, Soundguardians, Rie Kimura, Mariusz Grochowski, Agnieszka Oszańca, Emanuella Galli, Fabio Bonizzoni.

Atutem festiwalu jest atrakcyjnie skonstruowany program i znakomite wykonawstwo. Organizatorzy zaprosili do aktywnego tworzenia koncertu chóry amatorskie oraz indywidualnych śpiewaków amatorów, również debiutantów. Po raz drugi utworzony zostanie Chór Społeczny, który wykona dzieło JS Bacha – O Jesu Christ, meins Lebens Licht BWV 118. Utwór będzie prezentowany z towarzyszeniem Capelli Cracoviensis podczas inauguracji festiwalu 21 marca.

Organizatorzy: Centrum Sztuki Mościce, Urząd Miasta Tarnowa, Fundacja Rozwoju Sztuki Sonoris i Capella Cracoviensis zaplanowali także wydarzenia towarzyszące. Wykłady i prezentacje obiektów prowadzone przez ks. Tadeusza Bukowskiego, dyrektora Muzeum Diecezjalnego w Tarnowie, prezentujące „Pasje w działach sztuki” oraz plenerową wystawę „Sacrum miejsca” prof. Leszka Mądzika, eksponowaną od 19 marca do 30 kwietnia w Mościcach. Festiwal rozpocznie spektakl plenerowy poprzedzony warsztatami teatralnymi dla młodzieży pod kierunkiem prof. Leszka Mądzika.

Serdecznie zapraszam!



Ewa Łączyńska-Widz
dyrektor Biura Wystaw
Artystycznych w Tarnowie

Tradycyjnie już wczesną wiosną prezentujemy w Biurze Wystaw Artystycznych „Salon wiosenny”. To wyjątkowa okazja zobaczenia szerokiego przeglądu twórczości tarnowskich artystów.

Wystawę poprzedził otwarty nabór, do przeglądu zakwalifikowało się 85 uczestników. Są to artyści w wieku 19-77 lat, zobaczymy więc sztukę kilku pokoleń. Co ciekawe to 42 kobiety i 43 mężczyzn, czyli w tarnowskiej sztuce panuje niemal idealna równowaga płci. „Salon wiosenny” jest konkursem. Nagroda Grand Prix to wystawa indywidualna w BWA wraz z katalogiem. Do grona Jury zaprosiliśmy eksperta Łukasza Gorczycę. To warszawski historyk sztuki i galerzysta związany ze znaną galerią Raster, która między innymi organizowała jedne z pierwszych wystaw Wilhelma Sasnała. Mamy nadzieję, że jego zapoznanie się ze sztuką tarnowian ciekawie zaowocuje. Wyniki obrad Jury poznamy w czasie wernisażu, który odbędzie się w Dniu Kobiet 8 marca o godz. 18:30. Wstęp na wernisaż jest wolny.

Wystawa będzie prezentować bardzo różne prace: malarstwo, rysunek, kolaż, książka artystyczna, grafika, rzeźba, ceramika, tkanina, fotografia, instalacja. Myślę że każdy znajdzie coś dla siebie; dzieło, które szczególnie go zainteresuje. Poza Nagrodą Główną oraz Nagrodą Niespodzianką (którą zdradzimy w czasie wernisażu) w Państwa rękach pozostaje Nagroda Publiczności. Na wystawie będzie można wypełnić kupon, oddając głos na wybraną pracę. Głosy zliczymy w ostatnim dniu wystawy i wtedy poznamy laureata. Wśród głosujących rozlosujemy upominki. Poza wernisażem warto wybrać się na oprowadzanie po wystawie w pierwszą niedzielę po otwarciu, czyli 11 marca o godz. 15:00. To okazja do spotkania z artystami i posłuchania ich autorskiego komentarza. Wystawa „Salon wiosenny” czynna będzie do 15 kwietnia. Proszę nie przegapić i przywitać wiosnę ze sztuką. Czekamy na Państwa!

W kilku słowach...

Łukasz Maciejewski dyrektorem Festiwalu „GRAND PRIX KOMEDA”

Festiwal „GRAND PRIX KOMEDA” w Ostrowie Wielkopolskim ma nowego dyrektora artystycznego. Od tego roku funkcję tę objął pochodzący z Tarnowa filmoznawca, krytyk filmowy i teatralny – Łukasz Maciejewski. – *Bardzo poważnie traktuję to zadanie i uważam je za zaszczyt. Już pracujemy. Mam swoje pomysły; na pewno będzie mój autorski wybór filmów konkursowych – będzie ich mniej, ale z najlepszą muzyką. I chciałbym, żeby przyjeżdżało tu więcej kompozytorów muzyki filmowej* – powiedział Łukasz Maciejewski.

Kolejna premiera w tarnowskim teatrze

W marcu w Tarnowskim Teatrze im. L. Solńskiego będzie można obejrzeć „Balladynę” Juliusza Słowackiego – wielki romantyczny dramat, który łączy w sobie szekspirowską tragedię z ludową baśnią, a rzeczywistość przeplata się z fantasmagorią. „Balladyna” to historia zbrodni, winy i kary, której główna bohaterka jest jedną z najbardziej fascynujących i niejednoznacznych kobiet w polskiej literaturze. W spektaklu w reżyserii Bożeny Suchockiej zobaczymy m.in. Matyldę Baczyńską, Martę Dylewską, Domini-

kę Markuszewską, Aleksandra Fiałka i Fabiana Kocięckiego.

Świat metamorfozy

Fotograficzne portrety, będące udokumentowaniem artystycznej metamorfozy, wypełniły wszystkie sale Galerii TCK. Wszystko za sprawą wystawy „Galicjanie” autorstwa Moniki i Emilii Stec. Ekspozycja obejmowała zestaw portretów różnych ludzi, w różnym wieku, różnych profesji, o różnych temperamentach i różnych upodobaniach, połączonych w jedną prezentację, której wspólnym mianownikiem jest piękno.

(LB)

Co? Gdzie? Kiedy?

I MARCA, GODZ. 12.00

Wykład prof. Władysława Pluty

Prezentacja twórczości.

PWSZ w Tarnowie, aula: budynek C06, ul. Mickiewicza 8

I, 2 MARCA GODZ. 18.00

„Kolega Mela Gibsona” Tomasz Jachimek

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

I MARCA, GODZ. 18.30

14. wystawa

Władysław Pluta, projektowanie graficzne

W tym roku mija 14 lat od powołania Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej. 14 lat jej istnienia dokumentują projekty graficzne autorstwa prof. Władysława Pluty. Jego sztuce projektowania graficznego dedykowana jest kolejna prezentacja kolekcji: 14. wystawa.

Władysław Pluta - plakacista. Urodził się w 1949 roku w Jeleniu. W latach 1963-68 uczęszczał do PLSP w Krakowie. Przez kolejne 6 lat studiował na Wydziale Form Przemysłowych ASP w Krakowie. Tam też, w pracowni prof. Ryszarda Otręby w 1974 roku zrealizował dyplom. Od razu rozpoczął pracę dydaktyczną na macierzystej uczelni.

Wystawa czynna do 6 maja.

BWA Dworzec PKP, wstęp wolny.

I MARCA, GODZ. 19.00

Elżbieta Dzikowska
„Za horyzont domu”

Spotkamy się z popularną podróżniczką i niezwykle sympatyczną osobą – **Elżbietą Dzikowską**. Opowie ona o swoich licznych wyprawach, napisanych książkach i niezwykłych przygodach, jakie miały miejsce w jej całym życiu. „Ze mną przez świat” to tytuł spotkania, które odbędzie się w ramach cyklu „Za horyzont domu”.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 25 zł.

3 MARCA, GODZ. 18.00

Janusz Yanina Iwański
„Piosenki Polskie.
Ocalić od zapomnienia”.

Zapraszamy na koncert, do którego idealnie pasuje kultowe zdanie z filmu „Rejs”:

„Lubimy słuchać melodii, które już raz słyszeliśmy”. Uwielbiasz polską muzykę lat 70-tych i 80-tych? Podczas tego koncertu przeniesiesz się wehikułem czasu do chwil, kiedy w rozgłośniach radiowych i telewizji królowały takie nazwiska jak: **Krzysztof Klenczon, Czesław Niemen, Ryszard Nalepa, Marek Grechuta, Mira Kubasińska** czy **Marek Jackowski**.

Janusz Yanina Iwański razem ze swoim zespołem zagra m.in.: „Oprócz błękitnego nieba”, „Ocalić od zapomnienia”, „Tolerancja”, „Świat w obłokach”, „Modlitwa”, „Biały Krzyż”. Nie zabraknie oczywiście „Wielkiego podzielenia” oraz kilku innych autorskich piosenek z ostatniej płyty „Kręci się”.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 25-30 zł.

5 MARCA, GODZ. 18.00

„Dokumenty proszę...”

Cykl projekcji filmów dokumentalnych. W poniedziałkowe wieczory marca na ekranie Kina Marzenie będzie można spojrzeć na świat z czterech różnych punktów widzenia.

„Happy Olo – pogodna ballada o Ołku Dobie”

Ballada filmowa utrzymana w konwencji kina drogi o jednym z najwybitniejszych polskich podróżników - Aleksandrze Dobie.

„Najbrzydszy samochód świata”

Pełna humoru i wzruszeń dokumentalna podróż w towarzystwie trójki bohaterów: matki, syna oraz klastyka motoryzacji, Wartburga z 1967 roku.

Kino „Marzenie”, bilety: 10 zł

5 MARCA, GODZ. 18.00

Plakaty teatralne
w zbiorach Muzeum Okręgowego
w Tarnowie

Zbiór plakatów zgromadzonych w Muzeum stanowi cenną i niezwykłą kolekcję. Jest źródłem wiedzy z różnych dziedzin, zarówno historycznej, jak i filmowej, teatralnej, społecznej, politycznej itp. Wiele plakatów w tej kolekcji liczącej ponad 3000 sztuk należy dzisiaj do bardzo rzadko spotykanych, wręcz poszukiwanych na rynkach kolekcjonerskich. Na wystawie w Muzeum Okręgowym zaprezentowanych zostanie 32 plakaty teatralne. Są to plakaty wybitnego twórcy należącego do „polskiej szkoły plakatu” - Mieczysława Górowskiego (1941-2011). Zobaczyć będzie można także plakaty m.in.: Witolda Chomicza (1910-1984), Romana Cieślewicza (1930-1996), Jana Lenicy (1928-2001), Henryka Tomaszewskiego (1914-2006) oraz twórców nieznanych. Wystawa czynna do 15 kwietnia.

Muzeum Okręgowe, Rynek 3, wstęp wolny.

6 MARCA, GODZ. 10.00

Dyskusyjny Klub Książki Mówionej
„Ponieważ Cię Kocham”.

Najpiękniejsze wyznania miłości (wybór) - prelekcja **Urszuli Szuster**.

Polski Związek Niewidomych, ul. Piłsudskiego 24, wstęp wolny.

6, 7 MARCA, GODZ. 10.00

„Balladyna” Juliusz Słowacki

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

7 MARCA, GODZ. 18.00

Gala Urodzinowa Tarnowa

Z okazji 688. rocznicy lokacji Tarnowa. Wydarzenie uświetni koncert artystów **Piwnicy pod Baranami**.

Wystąpią: Leszek Wójtowicz, Tadeusz Kwinta, Kamila Klimczak, Rafał Jędrzejczyk, Aleksandra Maurer, Dorota Słęczak, Maciej Półtorak, Agata Ślęzyk oraz muzycy: Paweł Pierzchała - piano, Tomasz Kmiecik - piano, Michał Półtorak - skrzypce, Michał Chytrzyński - skrzypce, Paweł Kuźmich - gitara basowa, Jerzy Odrowąż-Wysocki - gitara, Bogdan Micek - dyrektor kabaretu. Wejściówki do odebrania w Wydziale Kultury UMT od 5 marca w godz. 8.00-15.00. Liczba miejsc ograniczona.

Kino „Marzenie”, ul. Staszica 4.

7 MARCA, GODZ. 18.00

Krzysztofa Wojciechowskiego
„Widzenie zwielokrotnione/
Multiplied Seeing”

Tarnowskie Centrum Kultury zaprasza na wernisaż wystawy i spotkanie z niezależnym twórcą, który od wielu lat realizuje własną drogę artystyczną i nadal wierny jest tradycyjnym technikom fotograficznym. Znaczną część wystawy stanowi cykl fotograficzny kontynuowany od ponad 10 lat, którego pierwsze zdjęcie powstało 1 stycznia 2007 roku. Fotografie w większości wykonywane jednym z ostatnich analogowych aparatów: firmy Yashica Samuraj z formatem połówkowym.

Wystawa czynna do 31.03.2018

Galeria TCK, Rynek 5, bilety: 2-3 zł

8 MARCA, GODZ. 18.00

„W pokoju obok” Sarah Ruhl

Spektakl teatralny.

Teatr im. L.Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

8 MARCA, GODZ. 18.30

V Salon Wiosenny 2018

Ideą przewodnią Salonu jest przegląd prac i prezentacja najnowszych prac artystów związanych z miastem oraz regionem tarnowskim. Prezentacja ma charakter konkursu, w którym nagrodą będzie wystawa indywidualna w BWA w roku 2019. Przyznana będzie również Nagroda Prezydenta Miasta Tarnowa oraz Nagroda Publiczności.

BWA Park Strzelecki, wstęp wolny.

8 MARCA GODZ. 20.00

„Bądź taka, nie bądź taka”
Joanna Satanowska

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

8 MARCA GODZ. 20.00

Bartek Szulakiewicz „Ballady dla Pań”

Koncert z cyklu Jazzowe Czwartki w Bombay Music. S. Migala – gitara, Bartek Rojek – perkusja, Bartek Szulakiewicz – wibrafon.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, wstęp wolny.

9 MARCA, GODZ. 17.30

„Spojrzenia”

Wernisaż wystawa malarstwa Grzegorza Wójcika.

MBP Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4, wstęp wolny

10,11 MARCA, GODZ. 18.00

„W pokoju obok” Sarah Ruhl

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

10 MARCA, GODZ. 19.00

Spektakl „Wszystko o kobietach”
Małopolskie Wieczory Teatralne

To napisana z matematyczną precyzją sztuka o kobietach. Skonstruowana jak misterna układanka z puzzli. Trzy aktorki – piętnaście bohaterki. Na pozór różni je wszystko – wiek, zawód, wygląd. Jednak ich losy i powodujące nimi uczucia subtelnie i dyskretnie przeplatają się ze sobą pokazując złożoną, intrygującą przestrzeń kobiecego świata. Świata pełnego niedopowiedzeń i bolesnych wyznań,



tajemnic i plotek, wzruszeń i fantastycznego humoru. Aby powiedzieć także co nieco nie tylko... o kobietach. Spektakl tętni humorem, poruszając jednocześnie tak ważne tematy jak przyjaźń, lojalność, zaufanie i pragnienie miłości. Autorem sztuki jest Miro Gavran – współczesny pisarz chorwacki, laureat prestiżowej nagrody „Central European Time” dla najlepszego dramaturga Europy Środkowej. Obsada: Marta Bizoń, Magdalena Nieć, Beata Schimscheiner.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 35-40 zł.

10,11 MARCA, GODZ. 20.00

„Bądź taka, nie bądź taka”
Joanna Satanowska

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

11 MARCA, GODZ. 16.00

„Czwarta władza” reż. Steven Spielberg

Cinematyzacja

Działania prezydenta USA doprowadzają do konfliktu pomiędzy dziennikarzami a rządem.

Kino „Marzenie”, bilety: 10 zł

11 MARCA, GODZ. 19.00

Muzyka Naszych Czasów

Koncert otwarcia

Prezentacja młodych utalentowanych artystów i wykonawców z uczelni i szkół muzycznych.

W programie utwory 9 kompozytorów w wykonaniu 23 instrumentalistów oraz promocja płyty CD „Muzyka Naszych Czasów” nagranej w 2017 roku na Koncercie I Edycji Programu. *Europejskie Centrum Muzyki K.Pendereckiego, Lustawice, wstęp wolny.*

12 MARCA, GODZ. 18.00

„Dokumenty prosię...”

„Maria Callas”

Filmowy portret operowej legendy, oparty w dużej mierze na niepublikowanych dotąd prywatnych fotografiach, nagraniach, zapi-

skach. To dokument dający możliwość poznania historii z perspektywy samej bohaterki. W polskiej wersji językowej filmu, głosu divie udziela, od lat zafascynowana tą postacią, Krystyna Janda.

Kino „Marzenie”, bilety: 10 zł

15 MARCA, GODZ. 9.00 I 11.30

„Mały książę”
Antoine de Saint-Exupéry

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

15 MARCA GODZ. 20.00

Leliwa Jazz Band

Koncert z cyklu Jazzowe Czwartki w Bombay Music.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, wstęp wolny.

16 MARCA, GODZ. 9.00 I 11.30

„Mały książę”
Antoine de Saint-Exupéry

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

16 MARCA, GODZ. 18.00

Zbigniew Podsiadło –
fotografie

Wernisaż wystawy.

Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Od 2004 roku prezes Okręgu Górskiego ZPAF i członek Zarządu Głównego ZPAF.

Wielokrotny laureat najważniejszych konkursów i wystaw fotograficznych. Za swą twórczość został uhonorowany między innymi: Medalem 150-lecia Fotografii, Złotą Odznaką Polskiej Federacji Stowarzyszeń Fotograficznych, Odznaką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony Dla Kultury Polskiej”. Otrzymał medale i nagrody na wystawach w Zagrzebiu, Singapurze, Rio de Janeiro, Budapeszcie, Moskwie, Madrycie, Pekinie, San Francisco, Berlinie i wielu innych. Wystawa czynna do 11 kwietnia.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, wstęp wolny.

16,17 MARCA, GODZ. 19.00

„Ikebana” Marcin Skóra

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

17 MARCA, GODZ. 16.00

„Mały książę” Antoine de Saint-Exupéry

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

18 MARCA, GODZ. 16.00

„Pełnia życia”, reż. Andy Serkis

Cinemarzenie

Młody, pełen życia mężczyzna zapada na chorobę, która powoduje paraliż.

Kino „Marzenie”, bilety: 10 zł

18 MARCA, GODZ. 16.00 I 19.00

„Kolacja dla głupca”

Spektakl teatralny.

Jedna z najbardziej popularnych komedii światowego teatru. Bogaty, francuski wydawca Pierre Brochant co tydzień organizuje dla przyjaciół w swojej posiadłości „kolację dla głupca” – konkurs na przyprowadzenie największego nieudacznika i idioty, który zapewni towarzystwu najwięcej rozrywki. François Pignon pozornie spełnia wszystkie wymagania, by stać się tytułowym „głupcem”. Nieświadomy gry, w którą zostaje wplątany, wprowadza prawdziwy zamęt w życie Pierre’a...

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 50-60 zł

18 MARCA, GODZ. 17.00

Irlandzkie granie

Szоста odsłona spotkań mieszkańców Tarnowa z muzyką irlandzką. Na małej scenie CSM zaprezentuje się zespół **DRAKE** z autorskim programem najpopularniejszych irlandzkich melodii i pieśni poraża.

Zespół Drake reprezentuje się w składzie: **Sławek Bielan** – wokal, bodhran; **Andrzej Drzastwa** – gitara basowa; **Wojciech Kotas** – whistle, dudy, harmonijka, wokal; **Piotr Pala** – gitara elektroakustyczna, irish bouzouki, mandolina; **Bartłomiej Wręczycki** – akordeon. Wieczór jest organizowany z okazji Dnia Świętego Patryka – patrona Irlandii.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 25-30 zł

19-21 MARCA, GODZ. 15.00

Warsztaty teatralne

Prowadzone przez **prof. Leszka Mądzika** zakończone spektaklem plenerowym organizowanym w przestrzeni starego miasta podczas inauguracji **Festiwalu Musica**

Poetica. Warsztaty przeznaczone są dla licealistów i studentów. Zapraszamy osoby zainteresowane rozwojem swojego warsztatu aktorskiego i reżyserskiego, oraz osoby, które chcą rozwinąć swoje umiejętności plastyczne. Nie są wymagane żadne umiejętności wokalne czy głosowe – spektakl posługuje się tylko plastyką i ruchem. Zapisy przyjmowane są mailowo: edukacja@csm.tarnow.pl do 7 marca. Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 40 zł

19 MARCA, GODZ. 17.30

Marcin Dorociński



„Pitbull. Ostatni pies.”

Spotkanie z aktorem i seans filmu z cyklu **Goście Łukasza Maciejewskiego.**

Do serialu „Pitbull” spiłował sobie ząb i zmienił fryzurę, do „Boiska bezdomnych” przytył. Jeszcze na studiach słyszał: „Na wieki wieków amant”. Nie lubił tego. – *Nie jestem materiałem na idola* – powtarzał. Ale po takich kreacjach aktorskich, jakie stworzył w „Rewersie”, „Róży” czy „Lęku wysokości”, trudno nie uznać, że jest jednym z najlepszych polskich aktorów.

„Pitbull. Ostatni pies” – Despero powraca. Czas wyrównać rachunki! „Pitbull. Ostatni pies” w reżyserii Władysława Pasikowskiego, twórcy „Jacka Stronga” i kultowych „Psów”: w rolach głównych zobaczymy „starą gwardię” bohaterów czyli Marcina Dorocińskiego jako oficera Despero, Krzysztofa Strońskiego jako Metyla oraz Rafała Mohra czyli Nielata, teraz nazywanego Quantico.

Po seansie ok godz. 19.30 – spotkanie z Marcinem Dorocińskim – antresola CSM.

Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1, bilety: 13-15 zł

19 MARCA, GODZ. 18.00

„Dokumenty prosię...” „Biegacze”

Film o fenomenie ostatnich lat, o bieganiu jako sposobie na życie. Twórca skupia się na losach bohaterów przygotowujących się do udziału w morderczym ultramaratonie.

Kino „Marzenie”, bilety: 10 zł

21 MARCA

Musica Poetica 2018

Festiwal Muzyki Paschalnej
Wystawa plenerowa.

Leszek Mądzik – wystawa fotografii „Sacrum miejsca” (plener). Prace powstały podczas podróży z Teatrem Scena Plastyczna KUL do Peru, Belgii, Włoch, Francji, Meksyku, Hiszpanii, Białorusi, Ukrainy, Danii, Izraela, Indii, Polski. Prezentować będzie 60 wielkoformatowych fotografii w przestrzeni wokół CSM i w pobliskim parku. Wystawa czynna do 30 kwietnia.

21-24 MARCA

Musica Poetica 2018

Festiwal Muzyki Paschalnej

W programie tegorocznej edycji znajdują się m.in.: **STABAT MATER Antonio Vivaldiego** w wykonaniu **Capelli Cracoviensis**, **PASSIO – Arvo Pärta** w wykonaniu **Ensemble Paneuropa**, **Bach** – sonaty skrzypcowe w wykonaniu **Duo Amsterdam Rie Kimura** (skrzypce), **Pieter-Jan Belder** (klawesyn), oraz **LA RISONANZA Fabio Bonizzoni**. Podobnie jak w roku ubiegłym, w myśl łączenia pokoleń, organizatorzy zapraszają do czynnego udziału w festiwalu amatorów i melomanów, z Tarnowa i okolic. Zorganizowany zostanie **CHÓR SPOŁECZNY**. Koncerty poprzedzą będą wykłady **ks. Tadeusza Bukowskiego** w Muzeum Diecezjalnym w Tarnowie „*Pasja w dziełach sztuki*”. Prezentacja dzieł w myśl idei „*Kościół potrzebuje sztuki, aby lepiej wiedzieć, co kryje się w człowieku, któremu ma głosić Ewangelię*” – Jan Paweł II *Bazylika Katedralna, wstęp wolny.*

21-23 MARCA, GODZ. 10.00

„Balladyna” Juliusz Słowacki

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

21 MARCA, GODZ. 19.00

Musica Poetica 2018

Festiwal Muzyki Paschalnej

„Musica humana”

Repertuar: **Georg Muffat** – *Concerto grosso IV g-moll Dolce Somnium*

Antonio Vivaldi – *Concerto c-moll na wiolonczelę i orkiestrę RV 401*

Johann „Henrico Albicastro” Weissenberg – *Concerto III C-dur op. 7*

Antonio Vivaldi – *Stabat Mater RV 621*

Post scriptum z udziałem chóru społecznego **Johann Sebastian Bach** – *O Jesu Christ, meus Lebens Licht BWV 118*

W wykonaniu:

Capella Cracoviensis na historycznych instrumentach

Maciej Czepielowski – koncertmistrz

Agnieszka Oszańca – wiolonczela solo & koncepcja

Bazylika Katedralna, wstęp wolny.

22 MARCA, GODZ. 19.00

Stare Dobre Małżeństwo

Legendarna grupa złożona z wyśmienitych muzyków, którą tworzą **Krzysztof Myszkowski** (śpiew, gitara, harmonijka ustna), **Bolo Pietraszkiewicz** (gitary, cajon), **Roman Ziobro** (kontrabas, gitara basowa), wciąż przemierza koncertowe szlaki tłumnie przyciągając widownię na swoje recitale.

Podczas koncertu usłyszymy znane przeboje w wykonaniu założyciela (lidera) SDM Krzysztofa Myszkowskiego, śpiewającego swoje kultowe piosenki „Blues o 4 nad ranem”, „Jak”, „Komunia”, „Blues dla Małej” oraz utwory, które ukazały się na najnowszej płycie zespołu „Kompresja ciszy”.

Kino „Marzenie”, ul. Staszica 4, bilety: 60 zł.

22 MARCA, GODZ. 19.00

Musica Poetica 2018**Festiwal Muzyki Paschalnej „Jeden z faryzeuszów”**

Repertuar:

Arvo Pärt – *And One of the Pharisees*

Thomas Stoltzer – *Missa Duplex Per Totum Annum*

Paul Hindemith – *Sonata op. 25 nr 1*

Arvo Pärt – *Most holy mother of god*

W wykonaniu:

Soundguardians

Mariusz Grochowski – altówka

Bazylika Katedralna, występ wolny.

22 MARCA GODZ. 20.00

Tomasz Mucha Trio

Koncert z cyklu Jazzowe Czwartki w Bombay Music.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a, występ wolny.

23 MARCA, GODZ. 16.00

„Piżamowo-jaśkowy wieczór z teatrem Kulfona i Moniki”

Kulfon i Monika wprowadzą najmłodszych w świat bajkowych przedstawień. Wspólnie zbudują mały teatrzyk i poznają różne rodzaje przedstawień teatralnych. MBP, ul. Staszica 6, występ wolny

23 MARCA, GODZ. 19.00

Koncert: S.M.ROCK

Uczniowie Szkoły Muzyków Rockowych kilka razy w roku opuszczają sale lekcyjne, przenosząc się na scenę Piwnic TCK, by w praktyce sprawdzić swoją wiedzę i umiejętności.

Występy przed publicznością są dla nich nie tylko dużym przeżyciem, ale także uczą, jak radzić sobie z tremą. Koncerty stanowią swego rodzaju praktyczną formę zajęć prowadzonych w S.M.Rock. Podczas koncertu wystąpią również nauczyciele S.M.Rock.

Piwnice TCK, bilety: 25 zł

23 MARCA, GODZ. 19.00

Musica Poetica 2018**Festiwal Muzyki Paschalnej****„Johann Sebastian Bach – Six Sonatas for Violin and Harpsichord BWV 1014–1019”**

Duo Belder Kimura

Rie Kimura – skrzypce

Pieter – Jan Belder – klawesyn

Bazylika Katedralna, występ wolny.

24 MARCA GODZ. 18.00

„Balladyna” Juliusz Słowacki Spektakl teatralny – pokaz przedpremierowy, reż. Bożena Suchocka.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

24 MARCA, GODZ. 19.00

Musica Poetica 2018**Festiwal Muzyki Paschalnej****„Lagrima mie”**

W programie m.im utwory Monteverdiego, Frescobaldiego, Strozzi.

W wykonaniu:

Emanuella Galli – sopran

Agnieszka Oszanca – wiolonczela

Fabio Bonizzoni – organy & klawesyn

Bazylika Katedralna, występ wolny.

24 MARCA, GODZ. 20.00

15-lecie Kabaretu Skeczów Męczących

Przez 15 lat na scenie Kabaret Skeczów Męczących zdążył udowodnić, że jest jedną z najjaśniejszych gwiazd polskiego kabaretu. To właśnie KSM wprowadził na scenę, a potem w codzienne anegdoty całą masę charakterystycznych postaci, powiedzeń i żartów. I właśnie niepowtarzalni bohaterowie ich skeczów będą motywem przewodnim spektaklu z okazji 15-lecia zespołu. Zupełnie nowe perypetie tych, dzięki którym pokochaliśmy Kabaret Skeczów Męczących. Najbardziej lubiane postaci w niespotykanych dotąd odsłonach. Premierowy program, pełen nowych skeczy, które już zaraz staną się absolutnymi hitami.

Hala sportowa, ul. Gumniska 28, bilety 50-75 zł

25 MARCA, GODZ. 16.00

„Kształt wody”, reż. Guillermo del Toro

Cinemarzenie

Elisa Esposito pracuje jako woźna w tajnym rządowym laboratorium. Jej życie ulega nagłej zmianie, gdy odkrywa pilnie strzeżony sekret.

Kino „Marzenie”, bilety: 10 zł

25 MARCA GODZ. 18.00

„Balladyna” Juliusz Słowacki Spektakl teatralny – premiera, reż. Bożena Suchocka.

„Balladyna” to romantyczny dramat, który łączy w sobie szekspirowską tragedię z ludową baśnią, balladą, świat rzeczywisty przeplata się w nim z fantastycznym, prasłowiańskie wierzenia ścierają się z moralnością chrześcijańską.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

26 MARCA, GODZ. 18.00

„Dokumenty prozę...” „Nie jestem Twoim murzynem”

To dokumentalna rozprawa, oparta na fragmentach niedokończonej książki Jamesa Baldwin, przedstawiająca historię prześladowań i walki o prawa Afroamerykanów w USA.

Kino „Marzenie”, bilety: 10 zł

27,28 MARCA, GODZ. 10.00

„Balladyna” Juliusz Słowacki

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-40 zł

Informujemy, że szczegóły (godzina, data, cena biletu) dotyczące wydarzeń mogą ulec zmianie. Prosimy o wcześniejszą weryfikację na stronach organizatorów lub na www.kultura.tarnow.pl.

PERŁY TARNOWA

POMNIK JÓZEFA BEMA

Choć idea budowy pomnika generała Józefa Bema w Tarnowie zrodziła się w latach 80-tych XIX wieku, bohater Wiosny Ludów musiał czekać 104 lata, by stanąć u zbiegu ulic Wałowej i Fortecznej.

Ponad stuletnia historia budowy pomnika zaczęła się w listopadzie 1881 r. Zebrała się wówczas grupa tarnowskich obywateli, która powołała komitet budowy figury generała. Prace wg założeń miały potrwać dwa lata, a ich finał – odsłonięcie pomnika – zbiec się z dwusetną rocznicą bitwy wiedeńskiej. Niestety ambitne plany spotkały się z niezadowolaniem władz austriackich, dodatkowo namiestnik Galicji Alfred Potocki zakazał kwesty, co pogrzebało plany budowy pomnika na dziesięciolecie.

Do kwestii tej powrócono w roku 1956, kiedy to w mieście nad Białą powstało Tarnowskie Towarzystwo Przyjaciół Węgier. TTPW w 1966 r. zorganizowało kwestę, z której środki przeznaczono

na budowę pomnika gen. Bema. Projekt zakładający pełną postać generała Bema w węgierskim mundurze, z węgierskim Orderem Zasługi I klasy na piersi, okrytą długim płaszczem z futrzanym kołnierzem oraz w kapeluszu z pióropuszem wykonali Bogdana Drwałowa i Stefan Niedorezo. Rzeźba o wysokości 2,5 metra miała stanąć na skwerze u zbiegu ulic Wałowej i Fortecznej. Jej wykonanie powierzono tarnowskiemu Zakładowi Odlewniczym u Romana Sapy. Na cokole zaprojektowanym przez Otto Schiera, wykonanym przez Eugeniusza Kłaka, umieszczono napis: „Generał Józef Bem – tarnowianin – bohater Polski i Węgier”.

Wmurowanie aktu erekcyjnego nastąpiło 10 kwietnia 1985 r. Podpisy pod słowami: „Będzie to pomnik symbolem, iż amor patriae suprema lex dla obecnych i następnych Polaków” złożyły osoby, które przyczyniły się do powstania pomnika: Andrzej Kasznia – prezes TTPW, Nor-



bert Lippóczy – członek Zarządu TTPW, Mieczysław Wardzała, Wanda Wróblewska-Składzień, Barbara Krupińska, Mieczysław Strzelecki – prezydent miasta Tarnowa, Maria Kanior – wiceprezydent miasta Tarnowa, Małgorzata Charaszkiwicz – kierownik Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego. Uroczyste odsłonięcie pomnika miało miejsce 11 maja 1985 r.

(LB)

Przeboje rocka w nowej odsłonie

Trzeba przyznać, że tarnowski teatr przygotował nie lada gratkę dla fanów Kory i Maanam – muzyczny spektakl, na który składają się znane utwory gwiazdy polskiego rocka lat 80. w nowych aranżacjach.

Niczym wehikuł czasu mała scena przenosi nas w lata 80. XX wieku. Lądujemy w roku 1984, niedługo przed Złotem Komunistycznej Młodzieży z Polski i ZSRR w Pałacu Kultury. Swój udział w wydarzeniu zapowiedział premier Związku Radzieckiego Nikołaj Ryzkow. Jedną z atrakcji przygotowanych dla gości, na być koncert Maanam w Sali Kongresowej. Koncert, który się nie odbędzie. Kora bowiem odmawia występu, licząc się ze wszystkimi konsekwencjami. Jej decyzja wywołała skandal na skalę krajową, który zakończył się wydaniem przez ówczesne władze kilkumiesięcznego zakazu prezentowania grupy w mediach.



Spektakl „Bądź taka, nie bądź taka” w reżyserii Joanny Satanowskiej, którego scenariusz powstał na podstawie biografii Olgi Jackowskiej pt. „Kora, Kora. A planety szaleją”, jest nie tylko opowieścią o jednej z najbardziej barwnych postaci polskiej sceny muzycznej, ale również o godnej naśladowania postawie niezłomności, bezkompromisowości i konsekwencji w walce z przeciwnościami losu, systemem i politycznymi naciskami oraz własnymi słabościami.

Podczas godzinnego spektaklu usłyszymy nowe aranżacje kultowych przebojów Maanam (m.in. „Stoję, stoję, czuję się świetnie”, „Bądź taka, nie bądź taka”, „Oddech szczura”, „Ta noc do innych jest niepodobna”, „Jesteśmy ze stali”, „Taczi, taczi”, „Nocny Patrol”, „Boskie Buenos”) w wykonaniu Karoliny Gibki, której na scenie towarzyszy gitarzysta Jakub Mitoraj, a dzięki wizualizacjom filmowym poznamy motywację Kory oraz źródło jej wewnętrznej siły.

Najbliższe spektakle planowane są 8-11 marca.

(LB)

Grypa powinna być leczona w konsultacji z lekarzem

O sposobach na grypę z dr. Andrzejem Kotniewiczem, lekarzem chorób wewnętrznych z Zespołu Przychodni Specjalistycznych, rozmawia Lucyna Bielatowicz

Przełom zimy i wiosny to czas, w którym nasza odporność jest wystawiana na próbę. O przeziębienie lub grypę nie jest trudno. Jak je od siebie odróżnić?

Grypa i przeziębienie są schorzeniami o etiologii wirusowej, tzn. powodowane są przez wirusy. Grypa powodowana jest przez trzy typy wirusa A, B i C. Wirusy A i B są przyczyną wielu zachorowań a nawet epidemii. Typ C nie powoduje epidemii a przebieg choroby jest znacznie łagodniejszy. Poszczególne typy mają zwykle zdolność zakażenia tylko jednego gospodarza. Rezerwuarem wirusa grypy A jest ptactwo wodne. Obecnie najpowszechniejsze są szczepy wirusa należące do podtypów H1N1 oraz H3N2. Wirus B występuje tylko u ludzi, natomiast wirus C u ludzi i u świń. **Wirusy grypy wykazują bardzo dużą wariantowość, co między innymi determinuje konieczność sezonowego modyfikowania szczepionek.** Przeziębienie to też schorzenie o etiologii wirusowej. Chorobę tę może wywołać ponad 200 wirusów (najczęściej są to rinowirusy), atakujących górne drogi oddechowe tzn. nos, gardło, krtani.

Dokładne odróżnienie obu tych chorób jest możliwe po pobraniu materiału biologicznego i oznaczeniu go w laboratorium. W praktyce rozróżnienia dokonuje się na poziomie klinicznym, tzn. obserwując przebieg choroby. Grypa ma charakter szybki. Nie zawsze towarzyszy jej katar, będący charakterystyczny dla przeziębienia. Pacjenci chorujący na grupę mają wysoką temperaturę (przekraczającą 39 stopni), odczuwają ponadto osłabienie, bóle mięśni, rozbicie, osłabienie, brak apetytu, czasem nudności. Towarzyszy jej suchy kaszel. Choroba trwa ok. 2 tygodni. Przeziębienie natomiast rozwija się wolno. Najczęstsze objawy to katar, osłabienie, dreszcze, podniesiona temperatura (do 38 stopni), bóle kostno-mięśniowe. Choroba trwa zazwyczaj tydzień.

Jak dochodzi do zakażenia wirusem grypy?

Do zakażenia dochodzi drogą kropelkową, na przykład podczas kichania, kaszlu czy mówienia.

Jakie leczenie stosuje się w przypadku grypy?

Ze względu na szybki przebieg choroby, leczenie powinno rozpocząć się jak najszybciej (do 24 godzin od wystąpienia z pierwszych objawów). Leczenie ma charakter objawowy. Wirusy grypy „czują się” optymalnie w temperaturze 35 stopni, zatem należy utrudnić im rozmnażanie się. W tym celu stosuje się rozgrzanie organizmu poprzez gorącą kąpiel, reżim łóżkowy, leki przeciwgrypowe, przeciwzapalne, przeciwgorączkowe, środki łagodzące ból gardła i kaszel. **Ze względu na możliwe powikłania wskazane jest leczenie pod nadzorem lekarza.**

A czy są jakieś domowe sprawdzone sposoby „na grypę”? Pytam, gdyż część osób nie lubi chodzić do lekarzy lub nie jest przekonana do medykamentów...

„Domowe” sposoby dobre są we wczesnej fazie choroby i mają charakter objawowo-zapobiegawczy. Znaczenie mają tylko u osób „zabezpieczonych” poprzez uprzednie zaszczepienie się przeciwko grypie. Są to sposoby mające na celu wzmocnienie i rozgrzanie organizmu oraz leki witaminowe np. witaminę C i typu Scorbolamid. **Pełnoobjawowa grypa powinna być leczona w sposób profesjonalny w konsultacji z lekarzem.**

Mówi się, że niedoleczona grypa jest podwójnie niebezpieczna. Jakie są najczęstsze powikłania występujące po zbyt wczesnym przerwaniu lub nieskutecznym leczeniu?

Powikłania pogrypowe mogą być rozległe i dotyczyć: dróg oddechowych (zapalenie krtani, płuc, zatok obocznych nosa, oskrzeli; powstanie lub nasilenie astmy oskrzelowej lub POChP; nasile-

trzy Tyki profilaktyki



Fot. Paweł Topolski

nie lub indukcja niewydolności krążenia, w przebiegu schorzeń przewlekłych układu oddechowego), układu krążenia (zapalenie osierdzia, mięśnia sercowego; nasilenie uprzednio istniejącej niewydolności krążenia; nagły zgon sercowy), układu nerwowego (zapalenie opon mózgowych, mózgu, splątanie, otępienie /u osób starszych/, drgawki /u dzieci/) lub funkcjonowania narządów (zapalenie mięśni, nerek, ucha środkowego; nasilenie chorób przewlekłych; zespół Guillaina-Barrégo /porażenie wstępujące/).

Czego unikać w okresie sprzyjającym rozprzestrzenianiu się tej choroby?

Przed wszystkim kontaktu z osobami chorymi. Należy unikać, jeżeli to możliwe, większych zbiorowisk ludzkich. Jeśli mamy do czynienia z osobami, u których zauważamy objawy grypy, trzeba ograniczyć kontakt „face to face”. Warto też wyeliminować czynniki wpływające na osłabienie organizmu: stres, brak lub ograniczenie snu, przemęczenie lub przechłodzenie organizmu, stosowanie leków ograniczających odporność.

W jaki sposób o siebie dbać, aby nie dać się chorobie?

Unikać sytuacji, o których już mówiliśmy, dbać o dobrą kondycję organizmu, leczyć skutecznie schorzenia, które osłabiają organizm, przyjmować leki wspomagające organizm np. Rutinoscorbin, wit. C. Ważnym aspektem jest również profilaktyka przeciwgrypową, tzn. szczepienia przeciw grypie, które chronią przed wirusem, a w przypadku zakażenia osłabiają wirusa i czynią infekcję słabszą tzn. o przebiegu „poronnym”, zatem ułatwiają leczenie i zapobiegają powikłaniom.

WARTO SKORZYSTAĆ

Tarnowska Karta Miejska – to się opłaca



Zgodnie z niedawnymi zmianami w regulaminie Tarnowskiej Karty Miejskiej istnieje możliwość uzyskania tej karty w wersji premium (umożliwia ona otrzymanie ulg przy korzystaniu z usług miejskich, m.in. komunikacji czy parkingów) przez nową grupę osób.

Są to mieszkańcy Tarnowa, którzy mieszkają bez zameldowania i w zeznaniu podatkowym PIT wskażą swój tarnowski adres. Oprócz nich uprawnienia do otrzymania karty premium otrzymały także osoby będące na ich utrzymaniu i mieszkające w Tarnowie bez zameldowania, które nie ukończyły 18 lat, albo nie ukończyły 24 lat, ale uczą się w szkole średniej lub studiują. Składając w Urzędzie Skarbowym PIT za 2017 rok warto nie zaprzepaścić okazji do skorzystania z możliwości wskazania faktycznego miejsca zamieszkania, aby otworzyć sobie możliwość do uzyskania karty premium oraz konkretnych oszczędności z nią związanych. Następna taka okazja będzie bowiem dopiero za rok. Szczegółowe informacje o tym, jak uzyskać Tarnowską Kartę Miejską i jakie korzyści wynikają z jej posiadania dostępne są na stronie ekarta.umt.tarnow.pl.

Sprawdź czym oddychasz

Jak sprawdzić, jakim powietrzem oddychamy i czy normy zawartości szkodliwych pyłów w atmosferze są przekroczone? Wystarczy zapoznać się z aktualnymi wynikami pomiaru powietrza publikowanymi w Internecie na stronie <http://monitoring.krakow.pios.gov.pl/>.

Dwie działające w Tarnowie stacje pomiarowe przy ul. Bitwy pod Studziankami i przy ul. ks. Sitki przez całą dobę analizują jakość powietrza pod kątem zawartości w nim szkodliwych dla zdrowia związków i substancji. Wyniki publikowane są na bieżąco w Internecie. Na ich podstawie można dowiedzieć się, czy w danym dniu zawartość np. jednego z głównych składników smogu, czyli pyłu zawieszonego PM 10 mieści się w normie, czy też ją przekracza oraz w jakim stopniu. Zgodnie z obowiązującymi normami dopuszczalny poziom średniodobowego stężenia pyłu PM 10 wynosi 50 mikrogramów na metr sześcienny. Z kolei maksymalna zawartość pyłu PM 2,5, który jest jeszcze bardziej niebezpieczny dla zdrowia, wynosi 25 mikrogramów na metr sześcienny dla stężenia średniorocznego.

Bądź na bieżąco

Jeśli chcesz być na bieżąco, zapisz się do naszego bezpłatnego newslettera. Wystarczy, że zarejestrujesz swój adres e-mail w naszej bazie. Będziemy regularnie wysyłać ci najświeższe informacje zaczerpnięte bezpośrednio u źródła. Jak dołączyć do grona subskrybentów? Na stronie www.tarnow.pl kliknij w baner „TarNow”, znajdujący się z prawej strony witryny. Następnie wpisz swój adres e-mail w odpowiednim polu. Na swoją pocztę otrzymasz wiadomość z linkiem aktywacyjnym, który należy kliknąć, by znaleźć się w naszej bazie.



Bezpłatny dostęp do IBUK Libra

W ramach Konsorcjum Bibliotek Publicznych, czytelnicy zapisani do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnowie mogą bezpłatnie korzystać z platformy książek elektronicznych IBUK Libra. Dostępna jest ona na dwóch poziomach: na wszystkich komputerach Miejskiej Biblioteki Publicznej (bez potrzeby logowania się) oraz na komputerach i urządzeniach publicznych poza biblioteką, po pobraniu indywidualnego kodu PIN (wydawany jest on w każdym dziale i filii MBP) i zalogowaniu na portalu IBUK Libra oraz powiązaniu konta z zasobem Małopolskie Biblioteki Publiczne.

Posiadanie przez użytkownika indywidualnego konta pozwala na korzystanie z zaawansowanych opcji pracy z książką, czyli: wyszukiwanie wewnątrztekstowe, dodawanie zakładek na stronie, zaznaczanie fragmentów tekstu, wprowadzanie własnych notatek, tagowanie fragmentów czy eksport notatek. Pamiętaj jednak należy, że książek ani ich fragmentów nie można kopiować na komputer, a wydruki są możliwe po dokonaniu dodatkowych opłat.

Instrukcję logowania znaleźć można pod adresem: <https://www.biblioteka.tarnow.pl/images/stories/aktualnosci/ibuk/PIN.pdf>

(SM)



z notatnika
rzecznika

KRZYSZTOF PODGÓRSKI
miejski rzecznik konsumentów
ul. Nowa 4,
tel. (14) 688-28-50 fax (14) 688-28-70,
e-mail: k.podgorski@umt.tarnow.pl

Czym jest usługa cash back?

Jest to usługa dzięki której posiadacz karty płatniczej może pobrać niewielką kwotę gotówki podczas dokonywania zakupów.

Gdzie skorzystać z usługi cash back?

Z usługi tej można skorzystać w punktach handlowo-usługowych oznaczonych logo Visa cash back lub MasterCard cash back. Najczęściej oznaczenia znajdują się na oknie sklepu, przy drzwiach lub przy kasie. Aby z niej skorzystać wystarczy drobny zakup (na przykład wody mineralnej), by móc pobrać odpowiednią ilość gotówki. Transakcję taką potwierdzamy składając podpis na wydruku lub wprowadzając kod PIN. Warto pamiętać o swoim dziennym limicie wypłat, ustalonym przez bank, wydawcę karty. Wypłata w ramach cash back może być wliczona w ten limit, co warto wcześniej sprawdzić w banku, który wydał naszą kartę.

W większości przypadków cash back jest bezprovisionowy. Koszt usługi można sprawdzić w Tabeli opłat banku.

Czy sprzedawca może odmówić takiej usługi?

Tak, sprzedawca może odmówić wypłaty gotówki w przypadku, gdy jej stan w kasie jest bardzo niski (co wpłynęłoby negatywnie na bieżące funkcjonowanie sklepu). Jest to oczywiście kwestia techniczna, aczkolwiek trzeba ją mieć na uwadze.

Jakie są zalety usługi cash back?

Przede wszystkim oszczędzamy czas, bo zamiast poszukiwać bankomat możemy wypłacić niewielką kwotę gotówki robiąc zakupy. Na szczęście miejsc, w których można w sposób wygodny, łatwy i przede wszystkim bezpieczny wypłacić pieniądze jest coraz więcej

Kolejna dotacja w ramach programu „Maluch+”

„Maluch+” 2018 to program, w ramach którego Gmina Miasta Tarnowa wystąpiła o dofinansowanie na funkcjonowanie 90 miejsc utworzonych w latach 2011-2015 z wcześniejszych edycji tego programu oraz pięciu miejsc dostosowanych dla dzieci niepełnosprawnych lub wymagających szczególnej opieki, dofinansowanych w ramach Resortowego programu rozwoju instytucji opieki nad dziećmi w wieku do lat 3 „Maluch+” 2017 – edycja specjalna „Za życiem”.



W listopadzie ub.r. Gmina Miasta Tarnowa złożyła oferty do konkursu ogłoszonego przez Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej na finansowe wspieranie instytucji opieki nad dziećmi w wieku do lat 3 „Maluch+” 2018 moduł 2. W wyniku pozytywnego rozstrzygnięcia konkursu ofert ministerstwo przyznało dofinansowanie dla pięciu żłobków wchodzących w skład Zespołu Żłobków. Wartość dofinansowania wynosi 162 000 zł, co stanowi kwotę 150 zł miesięcznie dla każdego miejsca utworzonego w latach 2011-2015.

Ponadto Gmina Miasta Tarnowa otrzymała również dotację celową w wysokości 60 000 zł na dofinansowanie funkcjonowania miejsc opieki dla dzieci do lat 3 z orzeczeniem o niepełnosprawności lub wymagających specjalnej troski, co stanowi kwotę 500 zł miesięcznie dla każdego miejsca.

Łączna kwota przyznanych środków z programu „Maluch+” 2018 wynosi 192 000 zł. Środki zostały przeznaczone na dofinansowanie wydatków związanych z utrzymaniem bieżącej działalności żłobków, w których funkcjonują miejsca z programu „Maluch+”.

BILANS MIESIĄCA

Kolorowe soboty

Zapraszamy na kolejną, trzecią już „Kolorową sobotę” organizowaną przez Zespół Przychodni Specjalistycznych, która odbędzie się 17 marca. Tym razem mieszkańcy Tarnowa będą mieli możliwość wykonania bezpłatnych badań spirometrycznych oraz skorzystania z konsultacji alergologicznych. W kwietniu będzie można wykonać diagnostykę okulistyczną, natomiast w maju badania słuchu. Więcej informacji pod nr 14 63-10-274.

Nie dla klapsa!

Dlaczego wychowanie „bez klapsa” jest tak ważne? Jak zbudować prawidłową relację z dzieckiem? – o tym i o wielu

innych aspektach związanych z wychowaniem pozbawionym przemocy będzie można dowiedzieć się podczas cyklu warsztatów edukacyjnych pn. „Wychowanie bez klapsa” organizowanych przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej. Projekt skierowany jest do osób zainteresowanych poszerzeniem wiedzy z zakresu nawiązania prawidłowych kontaktów z dzieckiem. Podczas cotygodniowych spotkań rodzice będą mogli nie tylko lepiej poznać swoje uczucia, emocje i motywy działania w sytuacjach trudnych wychowawczo, ale również zapoznać się z metodami dyscyplinowania dziecka bez użycia przemocy. Warsztaty będą się odbywać 5, 12, 19 i 26 marca w Miejskim

Ośrodku Pomocy Społecznej przy ul. Granicznej 8a.

Poradnia dla dzieci po remoncie

W Mościckim Centrum Medycznym zakończył się remont Poradni Podstawowej Opieki Zdrowotnej dla dzieci. Od 12 lutego Poradnia została przeniesiona z powrotem na parter. MCM dokłada wszelkich starań, aby najmłodszy pacjenci nie mieli żadnych problemów z dostaniem się do lekarza, dlatego też w przychodni przyjmuje trzech pediatrów lek. Dorota Witalis-Grzebieniarz, lek. Anna Markowska, lek. Małgorzata Marsy-Kurcab. Poradnia czynna jest od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00-18.00.

(LB)

porady nie od parady



Daria Tyro
pedagog, doradca zawodowy
w Poradni Psychologiczno-
Pedagogicznej w Tarnowie

4 razy „dys-“

Każdemu z nas znane są choćby ze słyszenia takie określenia jak: dysleksja, dysgrafia, dysortografia czy dyskalkulia. Wskazują na problemy – odpowiednio – z czytaniem, pisaniem, poprawnością pisania, liczeniem.

Ryzyko dysleksji najprościej to mówiąc zagrożenie, że u dziecka wystąpią trudności w pisaniu i czytaniu, które nie są wynikiem niepełnosprawności intelektualnej, zaburzeń neurologicznych, uszkodzeń wzroku bądź słuchu czy zaniedbań środowiskowych. Symptomy dysleksji można zaobserwować na każdym etapie rozwoju dziecka, poczynając już od okresu niemowlęcego.

Co powinno nas zaniepokoić? Takich sygnałów jest bardzo dużo: brak fazy raczkowania, opóźnienia rozwoju mowy lub nieprawidłowości w tym względzie, trudność w opanowaniu jazdy na rowerze w odpowiednim wieku, niechęć do wykonywania prac plastycznych, niski w stosunku do wieku poziom ich wykonania, mylenie stron „prawa-lewa”, lustrzane odbicie i mylenie znaków liter podobnych graficznie, niestabilna dominacja ręki. Są to najbardziej charakterystyczne, ale jedne z wielu objawów, które powinny być dla nas światelkiem ostrzegawczym. Im więcej ich dostrzegamy, tym większe zagrożenie wystąpienia tzw. specyficznych trudności w uczeniu się.

Ryzyko dysleksji rozwojowej stwierdzamy najpóźniej do III klasy szkoły podstawowej. Jako specjaliści obserwujemy dzieci w zakresie rozwoju funkcji wzrokowych, słuchowo-językowych, ruchowych, lateralizacji oraz orientacji w schemacie ciała i przestrzeni. **W pierwszym półroczu bieżącego roku szkolnego w naszej poradni zdiagnozowano pod kątem specyficznych trudności w uczeniu się już 340 uczniów tarnowskich szkół. Z tego terapię pedagogiczną zostało objętych 213 uczniów.**

Należy pamiętać, że im wcześniejsza interwencja, tym lepsze rezultaty i większa szansa na sukces edukacyjny dziecka. Bagatelizowanie trudności nie sprawi, że one znikną, a konsekwencje w przyszłości będzie ponosić dziecko. Obserwujmy nasze dzieci i reagujmy w porę!

Już w następnym numerze o trudnościach w czytaniu.

ekspresowe pytania

W trosce o najmłodszych...

O miejscach w żłobkach, dedykowanych dzieciom wymagającym specjalnej opieki, z Ewą Brzeską, dyrektorem Zespołu Żłobków w Tarnowie rozmawia Lucyna Bielatowicz.

Gmina Miasta Tarnowa dysponuje pięcioma miejscami w żłobkach, które są dostosowane do potrzeb dzieci niepełnosprawnych lub wymagających szczególnej opieki. Czy ta ilość jest wystarczająca?

Utworzona liczba miejsc dla dzieci wymagających specjalnej troski lub posiadających orzeczenie o stopniu niepełnosprawności obecnie zabezpiecza potrzeby w tym względzie.

Co charakteryzuje te miejsca? Na czym polega ich wyjątkowość?

Przygotowane miejsca dostosowano do potrzeb dzieci wymagających szczególnej opieki poprzez zapewnienie bezpiecznych warunków oraz wyposażenie w pomoce do przeprowadzania zajęć opiekuńczo-wychowawczych i edukacyjnych. Dokonano także zakupu specjalistycznego sprzętu oraz narzędzi do rozpoznawania

potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych dzieci, wspomaganie rozwoju i prowadzenia terapii dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, ze szczególnym uwzględnieniem tych pomocy, sprzętu i narzędzi. Dodatkowo plac zabaw został wyposażony w bezpieczną nawierzchnię, a przestrzeń została zmodyfikowana w taki sposób, aby pełnić funkcję wspierającą rozwój psychoruchowy i poznawczy dzieci.

Jakie warunki należy spełnić, aby rodzice i dzieci mogli skorzystać z takiego miejsca?

Warunkiem niezbędnym umożliwiającym dzieciom skorzystanie z takiego miejsca, jest przedłożenie przez rodzica orzeczenia o niepełnosprawności lub zaświadczenia o upośledzeniu lub nieuleczalnej chorobie, wydanego przez lekarza ubezpieczenia zdrowotnego.



Fot. Paweł Topolski

Czy w przyszłości planowane jest pozyskanie kolejnych miejsc uwzględniających potrzeby dzieci z niepełną sprawnością i wymagających opieki?

Jeżeli w Tarnowie będzie zapotrzebowanie na dodatkowe miejsca dla dzieci wymagających specjalnej troski, Gmina Miasta Tarnowa uwzględni potrzeby, zwiększając liczbę miejsc. W kolejnych latach będziemy czynić starania o dofinansowanie z Programu Maluch+ na funkcjonowanie już utworzonych miejsc.

PREZENTACJE



Fot. Artur Gawle

Od lewej stoją: trener Urszula Świerczek z maskotką drużyny Lolkiem, Aleksandra Starzyk, Patrycja Sacha, Dominika Bałut, Dominika Małek, Zuzanna Stachura, Gabriela Stachura, Julia Stachura, Karolina Drużkowska, trener Beata Wyroba; w dolnym rzędzie od lewej: Natalia Gaj, Martyna Mękal, Gabriela Ślusarczyk, Dominika Zelek, Ida Szczepańska, Aleksandra Pokora. Na zdjęciu brak Kamili Warchoł.

Trzecie miejsce pod siatką

Kadetki UKS Jedynka w każde sportowe spotkanie wkładają serce i ambicję.

Młode siatkarki UKS Jedynka Tarnów (zespół złożony jest głównie z zawodniczek urodzonych w roku 2001, uzupełnionych dziewczynkami o rok lub dwa lata młodszymi), klubu działającego przy I Liceum Ogólnokształcącym, w drugi weekend lutego rywalizowały w odbywających się w Krakowie Mistrzostwach Małopolski kadetek. W grupie podopieczne trenerskiego duetu Urszula Świerczek – Beata Wyroba pokonały 3-0 MKS Andrychów i po bardzo zaciętej walce uległy 2-3 (prowadząc 2-0 i przegrywając trzeciego seta 28-30) UKS Setbol Oświęcim. W meczu półfinałowym, tarnowianki przegrały 0-3 z najlepszym zespołem eliminacji, Proximą Kraków, aby w meczu o trzecie miejsce wygrać w trzech setach z MKS MOS Wieliczka. Ostatecznie sklasyfikowane zostały więc – w gronie 38 drużyn - na trzecim miejscu w Małopolsce, zapewniając sobie awans do 1/4 finałów Mistrzostw Polski. – Brązowy medal jest bardzo dużym sukcesem tej drużyny. Sklasyfikowane przed nami zespoły z Krakowa i Oświęcimia oparte są bowiem na Siatkarskich Ośrodkach Szkolnych, w których dziewczyny trenują siedemnaście godzin w tygodniu. W naszym przypadku są to natomiast trzy treningi tygodniowo – mówi Urszula Świerczek.

Dla większości z brązowych medalistek był to trzeci już występ w finale wojewódzkim. Dwa lata temu zapewniły sobie szóste miejsce w zmaganiach młodziczek, w ubiegłym roku sklasyfikowane zostały natomiast na piątej pozycji w gronie kadetek. – *Grupa trenuje od 6-7 lat, z tym, że poszczególne dziewczyny mają różny staż. Jedne zaczęły swoją przygodę z tym sportem na etapie mini-siatkówki, inne dołączyły do nas dopiero w wieku młodziczki. Jest to bardzo ambitny i pracowity zespół. Dziewczynom brakuje trochę warunków fizycznych, ale nadrabiają to niesłychaną ambicją, zostawiając na parkiecie całe serce* – opowiada o swoich podopiecznych Urszula Świerczek.

Pierwszoplanową postacią w drużynie jest z pewnością aktualna reprezentantka Polski kadetek, będąca od września ubiegłego roku uczennicą Szkoły Mistrzostwa Sportowego PZPS im. Agaty Mróz-Olszewskiej w Szczyrku, Karolina Drużkowska (w jej przypadku trudno akurat mówić o złych warunkach fizycznych, ma bowiem 193 cm wzrostu). Wśród podopiecznych Urszuli Świerczek i Beaty Wyroby nie brakuje także reprezentantek województwa. Do kadry Małopolski powoływane już były: Patrycja Sacha, Aleksandra Starzyk, Julia Stachura, Gabriela Stachura oraz Zuzanna Stachura.

Tarnowskie siatkarki często sprawdzają swą formę, grając w towarzyskich turniejach, w których osiągają bardzo dobre wyniki. Aby nie być gołosłownym wystarczy wspomnieć choćby o wygranej w międzynarodowych zawodach w Muszynie i we Francji (w tych drugich pokonały mistrzynie Paryża oraz Włoch), czy o drugim miejscu zajętym w ostatnich dniach ubiegłego roku w mocno obsadzonym Ogólnopolskim Turnieju o Puchar Dyrektora MOSiR Łańcut. Najlepsze z nich trenują także z seniorkami UKS Jedynka i mają okazję spróbowania swych sił w spotkaniach pierwszej ligi małopolskiej kobiet.

- *W naszym klubie praca z młodzieżą jest bardzo usystematyzowana, rozpoczynając się od treningów mini-siatkówki, mamy też duże wsparcie od rodziców. To procentuje i przynosi efekty. Pamiętać przecież trzeba, że po czterech turniejach ligowych nasze młodziczki sklasyfikowane są na szóstym miejscu (spośród 41 drużyn) w Małopolsce, a wśród kadetek występował także nasz drugi zespół, kończąc rywalizację niemal dokładnie w środku stawki, bo na osiemnastej pozycji. A grają tam przecież dużo młodsze dziewczyny, niektóre chodzą jeszcze do szkoły podstawowej – dodaje Urszula Świerczek.*

(SM)

W SZATNI

Aleksandra Kaczyńska

Siatkarka, wychowanka Gedanii Gdańsk, obecnie zawodniczka Grupy Azoty PWSZ Tarnów. Wielokrotna mistrzyni Polski w kategoriach młodzieżowych. W zeszłym roku awansowała z drużyną z Tarnowa do pierwszej ligi. Studentka pierwszego roku studiów magisterskich na kierunku filologia polska na tarnowskiej PWSZ.

Ulubiona dyscyplina

Zdecydowanie siatkówka, ale ostatnio polubiłam oglądanie meczów piłki nożnej, ponieważ mój chłopak nie pozostawia mi wyboru (śmiech).

Najważniejsze wydarzenie

Zdobyte z Gedanią mistrzostwa Polski w kategorii junierek w Jarosławiu w 2013 roku. Broniliśmy tytułu, jednak nie byliśmy stawiane w roli faworyta, ponieważ inne zespoły miały w swoich szeregach zawodniczki, które już grały w najwyższej klasie rozgrywkowej. A jak wiadomo obrona mistrzostwa jest trudniejsza niż zdobycie go po raz pierwszy. W seniorskiej siatkówce był to awans Grupy Azoty PWSZ do pierwszej ligi. Miesiące ciężkiej pracy na treningach sprawiły, że mogliśmy cieszyć się z sukcesu.

Najbardziej bolesna porażka

Myślę, że z każdej porażki można wyciągnąć odpowiednie wnioski i nie należy rozpamiętywać ich zbyt długo. Jednak najbardziej bolesne są przegrane po zaciętej walce z przeciwnikiem.

Najlepszy sportowiec

Jest ich wielu, jednak od zawsze moją ulubioną siatkarką była Małgorzata Glinka-Mogenthale. Cenię również Łukasza Kadziewicza za jego barwną osobowość, poczucie humoru i charakter. W mojej rodzinie sport był zawsze obecny, mój kuzyn – Damian Kostrzewa (reprezentant Polski w piłce ręcznej) pokazał mi, że mimo przeciwności losu i kontuzji zawsze należy dążyć do celu i się nie poddawać.



Fot. Artur Gawle

Trenerski autorytet

Uważam, że duży wpływ na mój rozwój w siatkówce mieli trenerzy z Gdańska, to dzięki nim mogłam poczuć smak pierwszych sukcesów i gorzyc porażki. Każdy trener jest inny, ma inne podejście i od każdego można nauczyć się czegoś nowego. Praca z kobietami nie należy do najłatwiejszych, więc trener z pewnością musi mieć dużo cierpliwości.

Sport i pieniądze

Według mnie sport jest nieprzewidywalny, dlatego warto również zadbać o wykształcenie. Wybierając ofertę z Tarnowa wzięłam więc pod uwagę możliwość pogodzenia studiów z codziennymi treningami i częstymi wyjazdami na mecz.

SPRINTEM

Mateusz Różański z AZS PWSZ Tarnów zdobył złoty medal w konkursie skoku w dal podczas rozgrywanych w Toruniu Halowych Mistrzostw Polski seniorów w lekkiej atletyce. Podopieczny trenera Jarosława Wałaszka w ostatniej próbie skoczył na odległość 7.73 metra. Wynik ten jest nie tylko jego nowym rekordem życiowym, ale i najlepszym w tym roku rezultatem w Polsce.

Z trzema medalami powróciły tarnowianki z odbywających się w Grudziądzu Mistrzostw Polski senierek w boksie. W kategorii senierek drugie miejsce w kategorii 54 kg wywalczyła Laura Grzyb, a trzecia w wadze 75 kg była Klaudia Fitrzyk (obie Global Boxing Tarnów). Wśród junierek brązowy medal w kategorii 54 kg zdobyła Kinga Misiaszek z Tigera Tarnów.

Wiktoria Bober z TKS LOK Tarnów zajęła trzecie miejsce w konkurencji karabin pneumatyczny 40 strzałów w odbywających się w węgierskim Gyor eliminacjach do Młodzieżowych Igrzysk Olimpijskich w Buenos Aires. Tym samym tarnowianka zapewniła Polsce jedyne w konkurencjach strzeleckich miejsce w przyszłorocznych MIO.

Arkadiusz Dziarmaga z Błękitnych-AMPEC Tarnów zwyciężył w pierwszych w tym roku zawodach Pucharu Polski juniorów w judo. Startujący w kategorii 81 kg podopieczny trenera Krzysztofa Sieniawskiego wygrał w Warszawie cztery walki.

Dwa brązowe medale wywalczyli tarnowscy lekkoatleci w rozgrywanych w Toruniu Halowych Mistrzostwach Polski juniorów i juniorów młodszych w lekkiej atletyce. Zdobyli je trenowani przez Ryszarda Jasicza zawodnicy MLUKS Tarnów: Oliwia Sowa w biegu na 600 metrów junierek młodszych oraz Dariusz Nowakowski w rywalizacji juniorów na dystansie 3000 metrów.

Szczypiornistom MKS Pałac Młodzieży SMPEC Tarnów nie udało się awansować do czołowej ósemki Mistrzostw Polski juniorów. W rozgrywanym w Kwidzynie turnieju 1/8 finału, podopieczni trenera Bartosza Bommersbacha doznali trzech porażek, przegrywając kolejno z Ostrovią Ostrów Wielkopolski (35-40), MTS Kwidzyn (31-47) i Wybrzeżem Gdańsk (27-36).

(SM)



Fot. Artur Gawle

Z biegowych tras na szermierczą planszę

Z Anną Piotrowską, instruktorem szermierki w MKS Pałac Młodzieży Tarnów, rozmawia Stefan Mikulski

Jako zawodniczka nie trenowała pani szermierki, choć uprawiana przez panią dyscyplina również kojarzy się z białym kolorem...

Zdecydowanie. Urodziłam się w Lipnicy Murowanej i tam pod okiem taty trenowałam narciarstwo biegowe. Muszę się przy tym pochwalić, że osiągałam nawet w tym sporcie pewne sukcesy, może nie na skalę krajową, ale na wojewódzką.

Skąd wzięło się więc zainteresowanie szermierką?

Z Tarnowem związałam swoje dalsze losy, ponieważ stąd pochodzi mój mąż. Jako absolwentka Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie, rozpoczęłam pracę w Szkole Podstawowej nr 14. Tutaj poznałam Marię Burnagiel, która „zaraziła” mnie szermierką. Ona uczyła mnie podstaw tego sportu, potem zaliczyłam różne szkolenia i kursy, a skończyło się to wszystkim uzyskaniem papierów instruktorskich w Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach. Bardzo lubię swoją pracę zarówno jako nauczyciel wychowania fizycznego, jak i trenera szermierki. Praca z dziećkami daje mi ogromną satysfakcję.

Z tarnowskim MKS Pałac Młodzieży związana jest pani już od bardzo dawna...

To prawda, pracę w klubie podjąłam w roku 1994, w przyszłym roku będę więc obchodziła jubileusz dwudziestopięciolecia funkcjonowania w Pałacu. W tym czasie w tarnowskiej szermierce

wiele się zmieniło, a z trenerów, którzy wówczas pracowali w sekcji zostałam tylko ja. Zmienił się także rodzaj broni. Były czasy, kiedy w Tarnowie trenowano zarówno floret, jak i szpadę oraz szablę. Wkrótce po rozpoczęciu przeze mnie pracy z młodymi zawodnikami Pałacu zapadła decyzja, że zarówno chłopcy, jak i dziewczęta będą trenować tylko floret, a w zawodach dodatkowo występować również w szpadzie. Teraz już od ponad dziesięciu lat koncentrujemy się natomiast wyłącznie na treningach szpadowych, krok taki musieliśmy podjąć ze względów finansowych i organizacyjnych.

Ile zawodniczek i zawodników trenuje obecnie w sekcji szermierczej Pałacu Młodzieży?

Na chwilę obecną jest to pięćdziesięciu szermierzy, którzy jak już wspomniałam koncentrują się wyłącznie na treningach szpadowych. Są to młodzi ludzie w wieku od dziewięciu do szesnastu lat, a więc występujący w kategorii dzieci, młodzików i juniorów młodszych.

Gdzie można zobaczyć efekty ich pracy, czyli inaczej mówiąc, czy organizujecie w Tarnowie jakieś turnieje?

W ubiegłym roku zorganizowaliśmy w hali Tarnowskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, odbywający się pod patronatem prezydenta Tarnowa, Międzynarodowy Turniej Szermierczy „Pod Herbem Leliwa”, w którym udział wzięło ponad 100 zawodniczek i zawodników z Pol-

ski, Słowacji i Ukrainy. Od trzynastu już lat, w październiku lub w listopadzie nasza sekcja organizuje także Międzynarodowy Turniej Szermierczy „Złoty Kasztan”. W ubiegłorocznym wystartowało ponad siedemdziesięciu młodych szermierzy z piętnastu klubów Polski i Ukrainy, rywalizujących w trzech kategoriach wiekowych.

Turnieje, turniejami, a jak wygląda codzienność sekcji?

Zajęcia odbywają się w dwóch grupach, a trenujemy w hali Pałacu Młodzieży przy ul. Gumniskiej oraz w sali SP nr 14 w Tarnowie-Krzyżu. Oprócz mnie szkoleniem zajmuje się były florecista MKS Pałac Młodzieży, Marcin Ochał. W wakacje zapewniamy zawodnikom wyjazdy na obozy sportowe, organizowane wspólnie z innymi klubami z Małopolski. Nasi podopieczni startują także w Ogólnopolskich Turniejach Klasyfikacyjnych figurujących w kalendarzu Polskiego Związku Szermierczego oraz rywalizują w ogólnopolskich i międzynarodowych turniejach towarzyskich.

Proszę więc pochwalić się osiągnięciami szermierzy trenujących w Pałacu...

Zacznę może od najnowszego sukcesu, w ubiegłym miesiącu Aleksandra Obal, zajęła szóste miejsce w Ogólnopolskim Turnieju o Puchar Kalwarii Zebrzydowskiej w kategorii juniorek młodszych. Ta sama zawodniczka w 2014 roku wywalczyła drugą lokatę w rozgrywanym w Radlinie Ogólnopolskim Turnieju Klasyfikacyjnym młodziczek, w finale przegrywając zresztą z swoją klubową koleżanką, Weroniką Ziółkowską. Z kolei Julia Wojtanowska zdobyła trzy lata temu trzecie miejsce w II Międzynarodowym Turnieju Szermierczym „O Puchar Lajkonika” w Krakowie, a pod koniec 2016 roku była ósma w odbywającym się w Gliwicach Ogólnopolskim Turnieju Klasyfikacyjnym juniorek młodszych „Gwiazdka ze szpadą”. Nie można też nie wspomnieć o dwunastym miejscu zdobytym przez Szymona Fryca w Ogólnopolskiej Olimpiadzie Młodzieży w Obornikach Śląskich (2015 rok) oraz o ósmej pozycji zajętej przez niego w tym samym roku w zawodach Pucharu Polski juniorów w Gliwicach. Wracając do bliższych czasów, w ubiegłym roku w międzynarodowym turnieju młodziczek w słowackim Sninie, drugie miejsce wywalczyła Amelia Ochał, a na trzecich miejscach sklasyfikowane zostały Kalina Mądel i Dominika Pazgan.

UWAGA TALENT

Oliwia Sowa

Siedemnastoletnia zawodniczka MLUKS Tarnów swój największy do tej pory sukces osiągnęła całkiem niedawno, w drugą niedzielę lutego zdobywając brązowy medal odbywających się w Toruniu Halowych Mistrzostw Polski junierek młodszych w biegu na 600 metrów.

Próbkę swoich ogromnych możliwości dała już w eliminacjach, w których osiągnęła najlepszy czas – 1:36.54 min. W biegu finałowym poprawiła go o blisko trzy sekundy, rezultatem 1:33.73 min ustanawiając rekord życiowy, gorszy od dotychczasowego rekordu Polski o niewiele ponad półtorej sekundy (dotychczasowego, gdyż nową rekordzistką kraju została złota medalistka z Torunia, Zuzanna Bronowska, osiągając wynik 1:31.51 min). – *Absolutnie nie spodziewałam się tego medalu, jego zdobycie sprawiło mi więc ogromną radość* – mówi Oliwia Sowa, która po trzecim miejscu w HMP powołana została do kadry narodowej. W tym miejscu warto jednak dodać, że zawodniczka MLUKS Tarnów była jedną z kandydatek do miejsca na podium. Dokładnie dwa tygodnie wcześniej podczas zawodów w Spale przebiegła bowiem 800 metrów

w czasie 2:14.35 min, osiągając najlepszy od pięciu lat rezultat wśród junierek młodszych. Jej przygoda z lekką atletyką rozpoczęła się w czwartej klasie szkoły podstawowej, gdy jej talent został odkryty przez nauczycielkę wychowania fizycznego w Szkole Podstawowej nr 3 w Brzesku, Monikę Dudek. – *Przyjechałam do Tarnowa na zawody rozgrywane w hali „Jaskółka” i zostałam zauważona przez trenera Ryszarda Jasicza. Pojechałam z nim na obóz i tak się to zaczęło. Mieszkam co prawda w Brzesku, od tego roku szkolnego chodzę do I Liceum Ogólnokształcącego w Bochni, ale od początku jestem zawodniczką MLUKS Tarnów* – opowiada o początkach swojej kariery młoda lekkoatletka.

Na co dzień Oliwia Sowa trenuje pod okiem Haliny Grech (nawiasem mówiąc wychowanki trenera Ryszarda Jasicza). – *Razem z Haliną wspólnie układamy plany treningowe. Ona na co dzień robi swoje, a podczas zgrupowań czy obozów ja przejmuję opiekę nad Oliwią* – wyjaśnia zasady trenerskiej współpracy Ryszard Jasicz.

Oliwia jako najmocniejszą swoją stronę wymienia ambicję, twierdząc równo-

ześnie, że musi popracować nad nabraniem wiary w swoje możliwości. Jej ideałem jest brązowa medalistka Mistrzostw Europy w Zurychu (2014 rok) Joanna Józwik. – *Lubię jej poczucie humoru, imponuje mi jej charakter, podoba mi się także jej styl biegania. Chciałabym tak biegać i potrafić finiszować tak jak ona.*

Obie zawodniczki miały już okazję do spotkania się. – *Trzy lata temu podczas zgrupowania kadry w Zakopanem, Joanna Józwik widziała biegającą Oliwię i stwierdziła, że jest to wielki talent i będę miał z niej pożytek. Spotkanie to zakończyło się wspólnym zdjęciem obu dziewczyn* – opowiada Ryszard Jasicz.

W tym roku Oliwia na Ogólnopolskiej Olimpiadzie Młodzieży chciałaby spróbować swoich sił na dystansie 1500 metrów, a swoją przyszłość wiąże z lekką atletyką i studiami na krakowskiej Akademii Wychowania Fizycznego.

(SM)



SPORTOWY FLESZ



A może zagramy w siatkówkę?

LUDZIE TARNOWA

KRZYSZTOF DRWAŁ

Wykształcenie: wyższe magisterskie, politologiczne i dziennikarskie.

Wiek: 41.

Rodzina: w komplecie, na szczęście w Tarnowie, bez konieczności emigracji zarobkowej

Miejsce pracy: Niepubliczna Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna w Tarnowie

Samochód: Nissan Qashqai

Zainteresowania: podróże, gotowanie i koty

DLACZEGO TARNÓW?

Bo tutaj się urodziłem i pracuję (z kilkoma przerwami na Rzym i Warszawę).

Z NATURY JESTEM...

cholerykiem. Im jestem starszy, tym mniej działam pod wpływem emocji, ale wciąż się zdarza.

MAM SŁABOŚĆ DO...

kotów. To jest niezwykła przygoda mojego życia. Mam trzy miękkie jak plusz brytyjczyki krótkowłose o różnych kolorach. Są niezwykle ciche i inteligentne, bardzo do mnie przywiązane. Z wzajemnością.

MOJA ULUBIONA LEKTURA...

od zawsze „Mały Książę”. To, co napisał Antoine de Saint-Exupéry jest niezwykle aktualne w każdym czasie. I to jest najpierw książka dla dorosłych, a dopiero potem dla dzieci.

MOJA PASJA...

pomaganie ludziom.

NAJWIĘKSZE MARZENIE...

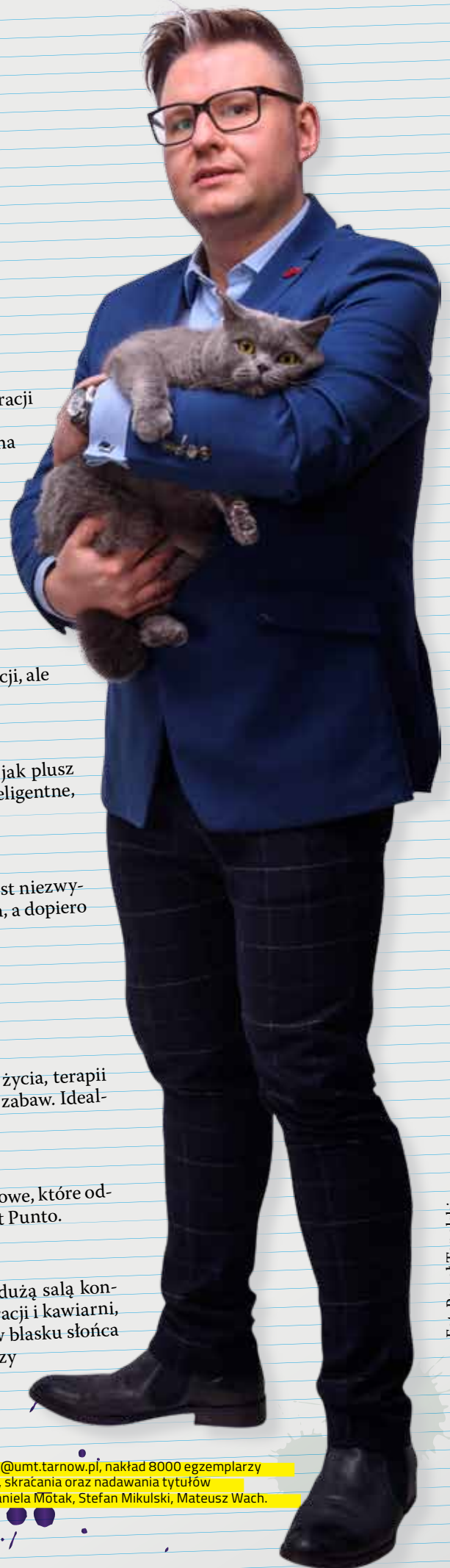
zawodowe – stworzyć dzieciom z autyzmem przyjazny ośrodek do życia, terapii i edukacji, z dużym ogrodem sensorycznym i edukacyjnym placem zabaw. Idealnie, gdyby w Tarnowie.

MÓJ PIERWSZY CENNY PRZEDMIOT...

w dzieciństwie walkman (to było urządzenie na kasety magnetofonowe, które odtworzało muzykę). A na poważnie to znacznie później używany Fiat Punto.

MIASTO ZA 25 LAT...

Mam nadzieję, że pełne ludzi (zadowolonych), także młodych, z dużą salą koncertową na tysiąc miejsc, z tętniącą życiem starówką pełną restauracji i kawiarni, gdzie w ciągu dnia b. trosko można zatrzymać się na chwilę, by w blasku słońca wypić kawę i zjeść rogalika, jak w Krakowie, Warszawie, Paryżu czy Rzymie.



Fot. Paweł Topolski