

KULTURA
TARNÓW.PL

ISSN 2080-296X

maj 2015

RAZ
DWA
TRZY

KONCERT

www.zespolrazdwatrzy.pl

DO 31 MAJA

„Świat toruńskiego
piernika”**Wystawa**

To wystawa prezentująca tradycje toruńskiego piernikarstwa, dawne rzemiosło, a także świat XIX wiecznego przemysłu i handlu. Opracowana przez Muzeum Okręgowe w Toruniu ekspozycja powstała w 2008 roku. Wystawa zaprojektowana została na kształt stylizowanej drewnianej kogi (żaglowca handlowego), nawiązującej do żaglowców handlowych pływających po Morzu Bałtyckim i Północnym do XVI wieku. W jej wnętrzu zaaranżowano średniowieczny kram piernikarski, sklep z przełomu XIX i XX w. oraz XVI-wieczną piekarnię.

Muzeum Okręgowe, Rynek 20-21. Bilety: 4-6 zł

5 MAJA, GODZ. 20.00

Stand-up Bez Cenzury
„Jeszcze to”

Wspólny projekt trójki dobrych kumpi, **czyli Abelarda Giza, Katarzyny Piaseckiej i Kacpra Rucińskiego**. Od listopada 2010 roku występują razem



w klubach całego kraju, tworząc rasowe wieczory stand-up. Od marca 2014 przedstawiają najnowszy program, pt. „Jeszcze to”, z którym zaprezentują się w Tarnowie.

Abelard Giza szerszej publiczności znany z kabaretu LIMO, którego jest liderem. Scenarzysta i reżyser krótkometrażowych parodii filmowych, bijących w internecie rekordy popularności. W stand-upie nie boi się dotykać tematów kontrowersyjnych. Prywatnie przyjaciel Maradony.

Katarzyna Piasecka kobieta po trzydziestce, najbardziej znana z podejmowania tematów damsko-męskich. Charyzmatyczna, lubiąca bezpośredni kontakt z widzem. Wcześniej przez kilka lat związana ze sceną kabaretową, a teraz doskonale odnajdująca się na scenie stand-upowej.

Kacper Ruciński młody, zdolny komik pochodzący z Malborka. Kacper wie, co chce powiedzieć i robi to w błyskotliwy, inteligentny, a czasem bezczelny sposób. Ceniony zarówno w środowisku kabaretowym, jak i stand-upowym. PROGRAM TYLKO DLA WIDZÓW DOROSŁYCH!

Kino Marzenie, ul. Staszica 4. Bilety: 40-60 zł

6 MAJA, GODZ. 9.00 I 12.00

„Skąpiec” Molier

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, Bilety: 10-30 zł

7 MAJA, GODZ. 10.00

„Skąpiec” Molier

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, Bilety: 10-30 zł

7 MAJA, GODZ. 20.15

Piotr Kita z zespołem

Jazzowe czwartki w Bombay Music.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

8 MAJA, GODZ. 18.00

EXPLORATORIUM



Otwarcie wystawy.

Jeszcze nigdy nauka nie była podstawą tak doskonałej zabawy. **Interaktywna Wystawa Edukacyjna** pozwala pokazać zarówno małym dzieciom jak i dorosłym działanie podstawowych praw fizyki, logiki, astronomii i matematyki. Umożliwia zrozumienie świata i nauki za pomocą wszystkich zmysłów. Exploratorium zostanie wyposażone w **19 stanowisk**, których zadaniem będzie przybliżenie podstawowych zjawisk fizyki, logiki, astronomii i matematyki.

Wystawa to nie tylko nauka, a przede wszystkim zabawa, która angażuje, wciąga i zachwyca. Każde dziecko, które pojawi się w Centrum Sztuki Mościce i poświęci czas czekającym na niego stanowiskom, będzie mogło skorzystać z atrakcji, jak naukowe

układanki, gry, puzzle, klocki, itp. To jedyna taka okazja, aby skorzystać z tak dużej dawki naukowej wiedzy, podanej w sposób inspirujący i zabawny jednocześnie.

W ramach Dni Otwartych Funduszy Europejskich 8 maja w godz. 10.00-20.00 wstęp wolny.

Wystawa czynna do 28 maja 2015 r. – bilety 3 zł.

CSM, ul. Traugutta 1. Wstęp wolny

8 MAJA, GODZ. 18.00

„Łysa śpiewaczka”
Eugene Ionesco

Spektakl teatralny Teatr „OdMowy”
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10 zł

8 MAJA, GODZ. 19.00

XXII Międzynarodowy Festiwal
Muzyki Odnalezionej

„Muzyka salonów XIX Rzymu i Mediolanu”

Raffaele Bertolini - klarnet (Włochy)

Alessandro Calcagnile - fortepian (Włochy)

Rossella Spinosa - fortepian (Włochy)

W programie m.in. H.J. Baermann, A. Ponchielli, O. Respighi, J.B. Vanhal.

Sala Lustrzana. Wstęp wolny

8 MAJA, GODZ. 20.30

„Jak całkowicie zniknąć?”

Z cyklu Millenium Studio film w reż.: Przemysław Wojcieszka.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 10 zł

9 MAJA, GODZ. 13.30

Warsztaty Tanga Argentynskiego

Dla początkujących oraz już trochę umiających... po prostu jeśli lubisz, kochasz albo dopiero chcesz poznać tango i spędzić weekendy w cudownym klimacie zapraszamy na warsztaty.

Czar intymnego i zmysłowego tanga trwa nieprzerwanie już ponad 100



lat. Na czym polega jego magia, która przyciąga tysiące osób na całym świecie? Czy sprawia to piękna muzyka? Czy może bliskość z partnerem. A może ucieczka od szarej rzeczywistości, które tango umożliwia?

Godziny zajęć:

13:30 – 15:00 TANGO początkujący

15:15 – 16:45 TANGO średnio zaawansowani

17:00 – 18:30 TANGO zaawansowani
Aby zacząć naukę nie są potrzebne specjalne predyspozycje lub przygotowanie, jest to taniec dla każdego i w każdym wieku! Z powodów organizacyjnych zapraszamy przede wszystkim z osobami towarzyszącymi, mile widziane są również osoby indywidualne.

Uwaga! Liczba miejsc ograniczona.

Lekcje poprowadzą instruktorzy: **Marianna Dąbek, Aleksander Pyziot** oraz **Maciej Michalik.**

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 80 zł

9, 10 MAJA, GODZ. 19.00

„Piękna Lucynda”
Marian Hemar

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

10 MAJA, GODZ. 11.00

Salon Poezji

„Między dwoma brzegami”
Poezję Wisławy Szymborskiej i Marzanny Kielar czytają: Kinga Piąty i Ewa Sasiadek.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Wstęp wolny

10 MAJA, GODZ. 19.00

XXII Międzynarodowy Festiwal
Muzyki Odnalezionej

„Muzyka salonów Neapolu i Paryża”
Giorgio Costa – fortepian (Włochy)
W programie m.in. B.L.P. Godard, F. Chopin, I.J. Krogulski.

Sala Lustrzana. Wstęp wolny

11 MAJA, GODZ. 18.00

„W kręgu światła
lampy naftowej”

Otwarcie wystawy prezentującej różnorodne lampy naftowe powstałe w latach 1855-1925, uzupełnione zdjęciami i grafikami o tematyce naftowej oraz pamiątki po **Ignacym Łukasiewicz**u, twórcy polskiego przemysłu naftowe-



go. Najliczniejszą grupę stanowić będą lampy naftowe z lat 1865 – 1900, pochodzące głównie z wytwórni niemieckich, austriackich i węgierskich. Przedstawione na wystawie różnorodne lampy (począwszy od gospodarczych, poprzez salonowe po lampy specjalistyczne) wykazują szeroki zakres zastosowania oświetlenia naftowego w różnych dziedzinach życia.

Prezentowane na wystawie ekspozycje pochodzą ze zbiorów Muzeum Podkarpackiego w Krośnie, gdzie znajduje się jedna z największych na świecie kolekcji przedstawiających historię oświetlenia.

Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Rynek 3. Wstęp wolny

12 MAJA, GODZ. 20.00

„Kajzar Odyseja 1982”

Spektakl teatralny na podstawie dramatów **Helmuta Kajzera**: *Trzema*

krzyżkami, Włosy błazna, Ciąg dalszy. Adaptacja Zuzanna Bojda, Dorota Semenowicz, Maciej Podstawny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

13 MAJA, GODZ. 18.00

Karolina Kłapkowska „Trzy”

Wernisaż wystawy fotografii, która skłania do zatrzymania się na chwilę i skupienia uwagi na obrazach codzienności. Na ekspozycję składają się prace, które są wynikiem poszukiwań autorki i spotkań z ciekawymi ludźmi. Wystawa to trzy historie. Pierwsza to cykl obrazów z małej lubelskiej wsi, malowniczo położonej osady, w której zatrzymał się czas. Drugi cykl to „Dom Beaty” opowiada o zwykłej egzystencji. O otaczających i mijających nas chwilach, które potrafią być intrygujące

Trzecie zestawienie to „opowieść” o nastolatce, która została mamą. Żyje ze swoim mężem w dużym mieście. Oboje muszą zostawić swoje dotychczasowe życie i bardzo szybko dorosnąć.

Karolina Kłapkowska urodziła się we Wrocławiu. Studiowała na Uniwersytecie Wrocławskim Etnologię, obecnie

jest studentką II roku sztuki operatorskiej na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Od pięciu lat zajmuje się fotografią.

Galeria TCK, Rynek 5. Wstęp wolny

13 MAJA, GODZ. 18.30

Lukas Jasanský, Martin Polák
„Kościoły, kościoły”

Wernisaż wystawy.

Wystawa jest premierowym w Polsce pokazem cyklu „**Kościoły, kościoły**” – fotografii polskich współczesnych kościołów wykonanych przez czeski duet **Jasanský/Polák**. Cykl powstaje od 2012 roku i obejmuje także kościoły Tarnowa i okolic.

Jeśli współczesna czeska fotografia miałaby papieża to zapewne byłby nim na zmianę Lukas Jasanský lub Martin Polák. Działający w artystycznym ducie od 1986 roku Jasanský/Polák stworzyli niebagatelne dzieło liczące w sumie dwadzieścia siedem, a może dwadzieścia osiem serii, z których niektóre liczą nawet po 10 000 zdjęć.

Spotkanie z artystami i oprowadzanie po wystawie w sobotę 23.05.2015, godz. 16:00.

Wystawa czynna do 14.06.2015.

BWA Pałacik Strzelecki. Wstęp wolny

13 MAJA, GODZ. 19.00

„**Kajzar Odyseja 1982**”

Spektakl teatralny na podstawie dramatów **Helmuta Kajzera**: *Trzema krzyżakami, Włosy błazna, Ciąg dalszy*. Adaptacja Zuzanna Bojda, Dorota Semenowicz, Maciej Podstawny
Teatr im. Ludwika Solskiego. Bilety: 10-30 zł

14 MAJA, GODZ. 20.15

Piotr Pociask

Jazzowe czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny.

15 MAJA, GODZ. 10.00, 19.00

„**Apetyt na czereśnie**”
Agnieszka Osiecka

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

15 MAJA, GODZ. 19.00

„**Kiedy kota nie ma...**”

Spektakl teatralny.



Spektakl **Teatru Capitol z Warszawy**. Wystąpią: **Katarzyna Skrzynecka, Jacek Lenartowicz, Wojciech Wysocki, Anna Gronostaj, Zofia Zborowska, Marta Wierzbicka**.

Historia, która rozbawi Cię sarkastycznym, brytyjskim humorem i błyskotliwymi dialogami. Sztukę „Kiedy kota nie ma...” napisali **Johnnie Mortimer** i **Brian Cooke**. Została przetłumaczona na kilka języków, największym powodzeniem cieszyła się w Anglii i USA. Polska prapremiera miała miejsce dwie dekady temu w stołecznym Teatrze Kwadrat. Po latach ponownie po tytuł sięgnął warszawski Teatr Capitol wspólnie z reżyserem **Andrzejem Rozhinem**.

W spektaklu poznajemy Georga i Humphreya oraz ich żony: Mildred i Ethel. Jedna jest wiecznie rozochociona, za to z oziębłym mężem, druga nieczuła, za to z uroczym i wiecznie chętnym do igraszek mężem biznesmenem. Gdy jedna z nich podejrzewa zdradę, wprowadza się do drugiej... jednak za sprawą pewnych wydarzeń wszystko zaczyna się bardzo komplikować.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 50-60 zł

15 MAJA, GODZ. 19.00

XXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej

„**Muzyka salonów XIX w Lwowa**”
Nazar Fediuk – skrzypce (Ukraina)
Jerzy Fomenko – fortepian (Ukraina)
W programie m.inn. M. Berezowski, M. Werbicki, O. Bull, C. Saint-Saens, N. Paganini, H. Wieniawski
Sala Lustrzana. Wstęp wolny.

15 MAJA, GODZ. 20.30

„Sąsiedzi”

Z cyklu Millenium Studio film w reż.: Grzegorza Królikiewicza.
CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 10 zł



16 MAJA, GODZ. 18.00

Musical Klenczon – Poemat Rockowy

Wspomnienie o **Krzysztofie Klenczoni** inspirowane opowieściami jego żony **Bibi**. Pełna emocji historia o miłości, latach 60-tych i Sopocie, w której wykorzystano piosenki z repertuaru artysty oraz słowa jego żony. W roli głównej **Marek Piekarczyk**, lider zespołu **TSA**.

„**Klenczon – Poemat rockowy**” – to nie tylko piosenki wspaniałego artysty m.in. *Kwiaty we włosach, 10 w skali Beauforta, Wróćmy nad jeziora czy Biały Krzyż*. Jest przede wszystkim próbą przybliżenia i zaprezentowania postaci Krzysztofa, oczami jego żony „**Bibi**” – **Alicji Klenczon**.

A była to wielka miłość, od pierwszego wejrzenia w sopockim Grand Hotelu. To dla niej dokonał wyboru opusz-

czenia Polski. Dla niej i swoich dzieci, Karoline i Natalie – w Stanach – brał każdą pracę, by okazać się odpowiedzialnym za rodzinę człowiekiem. Dla niej pisał, z nią się cieszył i kochał ją do końca życia... Niestety, tragicznie zbyt krótkiego.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 40-60 zł

16 MAJA, GODZ. 19.00

XXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej

„Muzyka salonów XIX w. Warszawy”
Piotr Oczkowski – fortepian
Antoni Brożek – fortepian
W programie m.inn. W. Żywny, J. Elsner, S. Moniuszko, M. Moszkowski, J. Rogulski, L.V. Beethoven
Sala Lustrzana. Wstęp wolny

17 MAJA, GODZ. 13.30

Warsztaty Tanga Argentyńskiego CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 80 zł

17 MAJA, GODZ. 19.00

„Król” Juliusz Słowacki

Premiera teatralna w reżyserii **Małgorzaty Warsickiej**.

Obsada: **Matylda Baczyńska.**

Czy „Król-Duch”, opowieść o kolejnych wcieleniach Her Armeńczyka, którego zacerpnął Słowacki z legendy przytoczonej w „Państwie” Platona, może być w jakikolwiek sposób aktualna na początku XXI wieku? Jeżeli już uznamy, że sama historia ma prawo fascynować, to niemal automatycznie pojawi się kolejne pytanie – jak ją przekazać współczesnemu widzowi. Nie ulega jednak wątpliwości, że poeta, komponując kolejne fragmenty dzieła, niejednokrotnie korzystał ze swojego doświadczenia i fascynacji sztuką sceniczną. Daje się to poznać choćby w sposobie dramaturgicznego prowadzenia spotkań między postaciami. Co najbardziej zachwyca w „Królu-Duchu”, to sama świadomość bogactwa wyobraźni Słowackiego. Przecież obok mistycznego „Genezis z Ducha”, napisał ironicznego „Beniowskiego”, a gdzieś w tym korowodzie podążają także szekspirowska „Balladyna” oraz bajroniczny „Lambro”. Wszystko razem świadczy o potędze artysty i chyba tłumaczy, dlaczego zdecydowaliśmy się zaryzykować zrobienie monodramu na podstawie tak nieoczywistego utworu/*Michał Kurkowski*

Teatr im. Ludwika Solskiego, bilety: 10-30 zł

18 MAJA, GODZ. 10.00

„Król” Juliusz Słowacki

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

18 MAJA, GODZ. 18.00

Małgorzata Wolska

Grafika i malarstwo.

Wernisaż wystawy z cyklu Tarnowscy Artyści w Galerii Muzealnej. Autorka jest tarnowianką, która na co dzień oprócz pracy zawodowej zajmuje się grafiką komputerową, malarstwem, wzornictwem przemysłowym. Ukończyła Wydział Form przemysłowych na ASP w Krakowie.

Muzeum Okręgowe w Tarnowie, Rynek 3. Wstęp wolny.

19 MAJA, GODZ. 18.00

„Kościoły, kościoły”.

„Współczesna architektura i sacrum” - wykład **dr Moniki Rydiger** (Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie) oraz prezentacja „Ceramika we wnętrzach tarnowskich ko-

ściołów – prezentacja Barbary Bułdys (Muzeum Okręgowe w Tarnowie).
BWA Pałacyk Strzelecki. Wstęp wolny

21 MAJA, GODZ. 20.15

Jan Ferenstain

Jazzowe czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

23 MAJA, GODZ. 19.00

„Grażyna”
Adam Mickiewicz

Prapremiera - spektakl teatralny.
W ramach obchodów jubileuszu „250-lecia teatru publicznego w Polsce”, w tarnowskim teatrze będzie można obejrzeć spektaklu w reżyserii Radosława Rychcika, w specjalnej cenie 250 groszy (2,5 zł). To właśnie 23 maja po raz pierwszy w Polsce będzie obchodzony Dzień Teatru Publicznego, który został ustanowiony z okazji 250. rocznicy powołania pierwszego zawodowego i publicznego teatru polskiego. W ogólnopolskiej akcji, która ma skłonić Polaków do odwiedzania teatru przynajmniej jeden raz w roku, weźmie udział ponad 100

teatrów z 42 polskich. Sprzedaż biletów rozpocznie się 11 maja.
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 2,5 zł

23 MAJA, GODZ. 19.45

„Koncert Papieski”

Serdecznie zapraszamy na koncert muzyki chóralnej w hołdzie św. Janowi Pawłowi II w 95. rocznicę Jego urodzin w wykonaniu Chłopięcего Chóru Katedralnego **Pueri Cantores Tarnovienses**.

W programie chór zaprezentuje chorał gregoriański, muzykę chóralną renesansu oraz współczesnych kompozytorów takich jak **Tadeusz Szeligowski** i **Tadeusz Paciorkiewicz**.
Kościół XX Filipinów. Wstęp wolny

23-24 MAJA, GODZ. 12.00-19.00

Tarnowski
Weekend Fotografii

„Światło. Fotografia. Ruch” - warsztaty fotograficzne dla dzieci w wieku 10 – 12 lat, Obowiązują zapisy: *kubisztal@bwa.tarnow.pl, tel. 606 146 520*
Wilhelm Sasnal “Concorde is dead” - pokaz specjalny fotografii.



ZOOM. LE MAGAZINE DE L'IMAGE

- przegląd archiwalnych magazynów
BWA Pałacyk Strzelecki. Wstęp wolny

24 MAJA, GODZ. 13.30

Warsztaty Tanga Argentyńskiego

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 80 zł

24 MAJA, GODZ. 19.00

XXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Odnalezionej

„W salonach Wiednia, Drezna, Kopenhagi”

Manuel Lichtenwohrer – trąbka (Austria)

Piotr Kopczyński – fortepian

W programie : J. Albrechtsberger, O. Boehme, T. Hansen.

Sala Lustrzana. Wstęp wolny

24 MAJA, GODZ. 19.00

„Grażyna” Adam Mickiewicz

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

25 MAJA, GODZ. 18.00

„Raz Dwa Trzy – in memoriam Edwarda Żentary”

Muzyczne wydarzenie, którym Teatr Solskiego chce po raz kolejny wspomnieć zmarłego w 2011 roku dyrektora tarnowskiej sceny.

W tym dniu mija czwarta rocznica śmierci Edwarda Żentary - aktora teatralnego, filmowego oraz reżysera, który od 2008 do 2011 roku obejmował stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru Solskiego w Tarnowie. Występował na deskach wielu teatrów w Polsce, a szerszej publiczności dał się poznać grając w dramacie Wojciecha Wójcika „Karate po polsku”, „Siekierzadzie” Witolda Leszczyńskiego czy „Trzech młynach” Jerzego Domaradzkiego.

Grupa RAZ DWA TRZY, zaprezentuje autorski program pt. „Raz, Dwa, Trzy – największe przeboje”.

Zespół należy do klasyki. Znają go wszyscy. Prostotą i szczerością trafiają do każdego, są uniwersalni. Bez względu na wiek - swój i odbiorcy, potrafią trafić w sedno i uchwycić to coś szczególnego, tu i teraz. Ich utwory mają niesamowitą zdolność pobudzania do rozmowy, otwierają umysł i rozwiązują język. Razem przeszli długą drogę przez wiele nurtów i stylów, od jarocińskiej sceny, po studio im. Agnieszki Osieckiej.

Teatr Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 40-50 zł

26 MAJA, GODZ. 18:00

„Kościoły, kościoły”.

„Kościoły w twórczości projektowej Jana Karola Sas Zubrzyckiego 1860-1935” - wykład ks. dr Piotra Drewniaka.

BWA Pałac Strzelecki. Wstęp wolny.

27 MAJA, GODZ. 18.00

„Kościoły, kościoły”.

„Analiza stylistyczna budownictwa sakralnego w kontekście Konstytucji o Liturgii. Analiza wybranych obiektów z wystawy” - wykład ks. Piotra Paska

BWA Pałac Strzelecki. Wstęp wolny

27,28 MAJA, GODZ. 19.00

„Grażyna” Adam Mickiewicz

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4. Bilety: 10-30 zł

28 MAJA, GODZ. 10.00

„Król” Juliusz Słowacki

Spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza 4, bilety: 10-30 zł

28 MAJA, GODZ. 18.00

„Nie jesteś sama”

Spektakl Teatru Ateneum w Warszawie to spektakl o kobiecie. O kobiecie, która wiele doświadczyła i poznała różne odcienie życia. To rzecz o szukaniu sensu istnienia i o przemijaniu, ale też o przyjaźni, radości życia, nadziei



i marzeniach – opowiedziana piosenkami **Agnieszki Osieckiej**.

Artur Barciś – autor scenariusza i reżyser, odkrył inną prawdę utworów Agnieszki Osieckiej, a całą subtelność przekazania swojej wizji powierzył dwóm wybitnym artystkom: **Stanisławie Celińskiej i Krystynie Tkacz**. Po spektaklu spotkanie z Arturem Barciśem połączone z promocją książki „Rozmowy bez retuszu”.
CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 40-50 zł

28 MAJA, GODZ. 20.15

Leliwa Jazz Band

Jazzowe czwartki w Bombay Music.
Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny

28 MAJA CZWARTEK 18.00

V Juwenaliowy Przedwiecór Kabaretowy

Na scenie: Kabaret Niepoprawnych Optymistów, koncert muzyki filmowej w wykonaniu Tarnowskiej Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divina in Misericordia”

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 5 zł, dostępne w kasie teatru*

29 MAJA PIĄTEK 18.00

Nocny Maraton Filmowy połączony z Wielkim Grillowaniem

Projekcja filmów: Wilk z Wall Street, 22 Jump Street, Chłopaki nie płaczą
*Aula PWSZ (C017), ul. Mickiewicza 8.
Wstęp wolny*

30 MAJA SOBOTA OD GODZ. 14.00

Koncert główny Juwenaliów Tarnowskich

Zagrają: lokalne supporty, Bas Tajpan & Bob One, Kaen, Strachy na Lachy
W trakcie imprezy: ogródek piwny, pokazy baloniarskie, atrakcje piknikowe
*Stadion K.S. Błękitni, ul. Piłsudskiego 32
Bilety: 10 zł, dostępne w przedsprzedaży i dniu koncertów. Wstęp wolny dla studentów PWSZ w Tarnowie z ważną legitymacją studencką*

31 MAJA NIEDZIELA,
OD GODZ. 13.00

Otwarty piknik z atrakcjami o charakterze rodzinnym

*Kampus PWSZ, ul. Mickiewicza 8. Wstęp wolny
Program: www.juwenaliatarnowskie.pl*

29 MAJA, GODZ. 18.00

„Grażyna” Adam Mickiewicz

Spektakl teatralny.*Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza*
4. Bilety: 10-30 zł

29 MAJA, GODZ. 20.00

„Król” Juliusz Słowacki

Premiera studencka.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza
4. Bilety: 10-30 zł

30 MAJA, GODZ. 19.00

„Recepcja na ból głowy”

Kabaret „NaTenCzas” - spektakl teatralny.

Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza
4. Bilety: 10-30 zł

30 MAJA, GODZ. 21.00

Rebeka – koncert

Polski zespół muzyczny wykonujący muzykę elektroniczną, założony w 2008 roku w Poznaniu przez Iwonę **Skwarek**. W 2010 r. skład zwiększył sięo drugą osobę – **Bartosza Szczęsnego**. Charakterystyczne dla zespołu jest wykorzystywanie keyboardu Casio w połączeniu z komputerem oraz emocjonalne, minimalistyczne kompozycje połączone z tekstami w języku angielskim.
Parking BWA Pałac Strzelecki. Wstęp wolny

30 MAJA – 31 MAJA

Doba Dla Kultury 2014

Dni otwarte instytucji kultury z miasta i regionu (harmonogram na osobnych afiszach i na www.kultura.tarnow.pl).

31 MAJA, GODZ. 13.00

Teatralny dzień dziecka – piknik

Spotkanie z postaciami z bajek, gry i zabawy z animatorami, przymierzalnia kostiumów, malowanie twarzy.
Teatr im. Ludwika Solskiego, ul. Mickiewicza
4. Wstęp wolny

31 MAJA, GODZ. 16.00

„Gdzie jest babcia” Agata Biziuk,
Agnieszka MakowskaSpektakl teatralny.
Teatr im. Ludwika Solskiego. Bilety: 10-30 zł

**30
maja**

k.s. błękitni
piłsudskiego 32

**juwe
nalia
barnowskie
2015**

zagrają:

**strachy na lachy
kaen
bas tajpan**

www.juwenaliabarnowskie.pl