

KULTURA  
**TARNÓW.PL**

sierpień 2013

**VIII LETNIE SPOTKANIA Z BLUESEM**

**był  
sobie  
blues**

Start: godz. 19.30

**TARNÓW 1-23.08.13**



## DO 9 SIERPANIA

## Marek Błachowicz – malarstwo

Marek Błachowicz – absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu w pracowni malarstwa prof. Andrzeja Klimczaka – Dobrzańskiego i prof. Józefa Hałasa. Uprawia malarstwo, rysunek i grafikę użytkową. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych w Tarnowie, Wrocławiu, Legnicy, Rieti (Włochy), Nantes (Francja). Jego twórczość charakteryzują silnie skonstrastowane płaszczyzny kolorów, dynamiczne linie i zdecydowane pociągnięcia pędzla, o wielowarstwowej fakturze, tworzące abstrakcyjne formy o wielkiej ekspresji. Tematy prac, często z humorystycznym akcentem tworzą wraz z dziełem kompletną, wyrafinowaną całość.

**Galeria ZPAP Okręg Tarnowski, Rynek 4.**  
*Wstęp wolny*

## DO 31 SIERPANIA

## Józef Wilkoń „Powrót do Tarnowa”

Tytuł wystawy nawiązuje do nieoczywistych, ale bardzo ciekawych związków Artysty z Tarnowem. Ojciec Ar-

tysty – **Piotr Wilkoń** - współtworzył tarnowski ruch oporu w okresie II wojny światowej jako członek Delegatury Rządu Londyńskiego na Tarnów i okręg tarnowski. Ciekawostką jest pokrewieństwo artysty z Janem Szczepanikiem. Babka Józefa Wilkoń - Teresa z domu Szczepanik była krewną słynnego wynalazcy.

**Józef Wilkoń** - ilustrator, malarz, rzeźbiarz, twórca plakatów i scenografii teatralnych. Studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zilustrował ponad 100 książek dla dzieci i dorosłych w kraju (m.in. Pana Tadeusza w 1973 r.) oraz ponad 80 książek dla dzieci za granicą. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień m.in. Deutcher Jugedbuchpreis (1964), Nagrodę Państwową za Twórczość dla dzieci (1974) oraz Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za całokształt Twórczości w 2005 r. W 2010 r. roku został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz otrzymał Złote Berło Fundacji Kultury Polskiej. W 2009 roku ukazało się albumowe wydanie Księgi Dżungli z jego ilustracjami.

**BWA Pałacyk Strzelecki. Bilety: 5-1zł, czwartki wstęp wolny**

## DO 3 I SIERPANIA

## Janusz Jędrzejczyk „Homeostaza”

Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych oraz Państwowego Zawodowego Studium Plastycznego w Tarnowie. Studiował na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie uzyskał dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Druku Wklęsłego pod kierunkiem prof. Marka Olszyńskiego i dra Pawła Binczyckiego. Obecnie doktorant Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Pracuje w Zespole Szkół Plastycznych w Tarnowie oraz prowadzi zajęcia z grafiki na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Uprawia grafikę warsztatową, najczęściej w technice mezzotinty. Uczestniczy w wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

Kompozycje graficzne artysty sprawiają wrażenie zastygłego ruchu pojedynczego kadru filmu lub animacji.

*BWA Pałacik Strzelecki. Bilety: 5-1zł, czwartki wstęp wolny*

## BYŁ SOBIE BLUES 2013

Już po raz ósmy Tarnowskie Centrum Kultury ma przyjemność za-

prosić na muzyczne sierpniowe piątki na tarnowskim Rynku, które już tradycyjnie odbędą się pod hasłem „**Był sobie blues**”. W tym roku odbędą się 4 koncerty plenerowe oraz 4 koncerty klubowe pod wspólnym tytułem „**Sam na sam z bluesem**”, na które zapraszamy w przeddzień każdego koncertu rynkowego (czwartki) do Piwnic Tarnowskiego Centrum Kultury. Na scenie plenerowej zaprezentują się zarówno znani „wyjadacze” bluesa, jak i młode blues-rockowe formacje. W tym roku wystąpią: 40% Bluesa, Teksasy, Nie Strzelać Do Pianisty, Harpcore, Marek „Makaron” Motyka, Enrico, Ścigani oraz specjalni goście Wojtka Klicha: Natalia Przybysz i Sebastian Riedel. Wśród artystów zaproszonych do udziału w „Sam na sam z bluesem”, są: Jacek Dewódzki, Piotr „Lupi” Lubertowicz, Arek Zawiliński, Maciek Lipina.

Współautorem oraz animatorem koncertów w ramach „**Był Sobie Blues**” jest Wojciech Klich, gitarzysta, wokalista, kompozytor, który też poprowadzi bluesowe koncerty. Po plenerowych koncertach, ok. godz. 22.30, zapraszamy do Klubu „Przepraszam” (Rynek 10) na jam session.

**Harmonogram „Był Sobie Blues”:**

1.08 „Sam na sam z bluesem”:

Jacek Dewódzki - Piwnice TCK

2.08 40% Bluesa, Teksasy - Rynek

08.08 „Sam na sam z bluesem”: Piotr

„LUPI” Lubertowicz - Piwnice TCK

9.08 Wojtek Klich i Goście: Natalia

Przybysz, Sebastian Riedel - Rynek

15.08 „Sam na sam z bluesem”: Arek

Zawiliński - Piwnice TCK

16.08 Nie Strzełaś Do Pianisty, Harp-

core - Rynek

22.08 „Sam na sam z bluesem”: Ma-

ciek Lipina - Piwnice TCK

23.08 Marek „MAKARON” Motyka,

EnRico, Ścigani - Rynek.

I SIERPNIA, GODZ. 18.00

**„Kwiaty Polskie”**

Wernisaż wystawy uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej przy SOSW.

*Galeria Aniołowo, ul. Żydowska 2*

I SIERPNIA, GODZ. 19.00

**„Mistrz i uczeń”**

W trakcie odbywającego się w ramach festiwalu „Emanacje” koncertu wieńczącego ogólnopolski kurs

gitarowy „Mistrz i uczeń” usłyszymy gitarę solo, w duecie i z orkiestrą.

**Arcydzieła Joaquina Rodrigo**

„**Concerto de Aranjuez**” melomani

wysłuchają w mistrzowskiej interpre-

tacji **Łukasza Kuropaczewskiego**,

któremu towarzyszyć będzie **Orkie-**

**stra Akademii Beethovenowskiej**

pod dyрекcją **Michała Klauzy**.

Jednego dnia na scenie zobaczymy

kilkudziesięciu wybitnych muzy-

ków. **Anna Pietrzak**, jedna z naj-

wybitniejszych polskich gitarzystek

mająca na koncie m.in. zbierającą

doskonale recenzje płytę „**Gitana**”

nagraną z czołówką polskich mu-

zyków jazzowych, zagra niezwyklej

urody „**Cavatine**” **Aleksandra**

**Tansmana**. Uważany przez wielu

za najlepszy duet w kraju **Kupiński**

**Guitar Duo** sięgnie po zawsze peł-

ną wigoru muzykę kompozytorów

latynoamerykańskich (m.in. Astor

Piazzolla), a goszczący w najwięk-

szych salach koncertowych świata

**Łukasz Kuropaczewski** raz jeszcze

udowodni, że „**Concerto de Aran-**

**juez**” nie bez przyczyny należy do

arcydzieł światowej muzyki.

*Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pen-*

*dereckiego w Lusławicach. Bezpłatne karty*

*wstępu można odbierać w TCI (Rynek 7, tel.*

*14 688 90 90)*

1 SIERPNIĄ, GODZ. 19.30

Sam Na Sam z Bluesem



**Jacek Dewódzki** - muzyk, gitarzysta, wokalista, kompozytor, autor tekstów dla zespołu **Dżem, Big Cyc, Patchwork, Rewolucja**. Współpracował z zespołami: Oddział Zamknięty, Gang Olsena, Martyna Jakubowicz, Siódma Trąba, Wawele, Kaja Karaplios, Brathanki, Yeednoo. Dewódzki przez kilka lat był wokalistą grupy **Dżem**. Aktualnie jest liderem krakowskiej formacji **Rewolucja**, występuje też w składzie grupy **Jacek & Placek**.

*Piwnice TCK. Bilety: 10 zł*

2 SIERPNIĄ, GODZ. 19.00

„Hot Swing” – koncert

Zespół powstał w 1998 w Krakowie. Założycielem i liderem grupy jest skrzypek Wojciech Marcinow-

ski. Repertuar zespołu obejmuje utwory **Django Reinhardta** i **Stephana Grappellego** oraz standardy jazzowe. Hot Swing uczestniczył w wielu festiwalach w kraju i za granicą, zyskując uznanie zarówno publiczności jak i krytyków. Utwór Django Reinhardta pt. „Stompin’ at Decca” w wykonaniu Hot Swing znalazł się na wydanej w styczniu 2000 r. płycie **„The best of Cracow Jazz - Traditional”**.

Wojciech Marcinowski – skrzypce



Marek Piątek – gitara  
Wiesław Prządka – akordeon  
Grzegorz Piątek – kontrabas  
*Stodoła – Letnia sala koncertowa I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej*

2 SIERPNIĄ, GODZ. 19.30

Był Sobie Blues

40% Bluesa, Teksasy.

**40% Bluesa** - początków zespołu należy szukać w dwóch zespołach. Grupy Ethos i Komarańcze istniały równolegle przez lata i działały przy tym samym Centrum Kultury w Żabnie. Po latach grania i zmieniania składów, zrodził się pierwszy raz pomysł pojawienia się pod wspólną nazwą. Projekt 40% bluesa pojawił się w 2008 roku na festiwalu „**Był sobie blues**”. Grupa w obecnym kształcie działa od końca 2009 roku.

**Teksasy** - Zespół powstał w listopadzie 1998 roku w Lublinie. Praca zespołu nad własnym repertuarem zaowocowała wielokrotnymi występami radiowymi i telewizyjnymi oraz koncertami na wielkich polskich festiwalach, jak np. Rawa Blues, Jesień z Bluesem, Olsztyńskie Noce Bluesowe, Jimiway Festival oraz zagranicznych, np. Münster Klepsydra Festival lub Osnabrück BluesLawine. W roku 2007 ukazała się płyta „**Boogie całą noc**”, a w 2011 roku płyta „**Zielony dymek**”. Znalazło się na niej 10 autorskich utworów oraz dwie aranżacje wielkich przebojów: „**Personal Jesus**” grupy Depeche Mode oraz „**Pomaluj moje sny**” Tadeusza Nalepy. To co grają określają jako Crossover Boogie.

*Rynek*

3 SIERPNIA, GODZ. 20.30

### Kino plenerowe w Parku Sanguszków

„Forrest Gump” i „Zielona Miła”  
*Park Sanguszków. Wstęp wolny.*



4 SIERPNIA, GODZ. 13.00

### Niedziela w Parku Sanguszków

To pomysł grupy Made in Tarnów na niedzielne spędzenie czasu z rodziną czy znajomymi. Proponujemy piknikowanie na kocach, gry i zabawy dla dzieci, jak także dużo aktywności sportowych dla osób w każdym wieku - zajęcia fitness, podstawy boksu, zumba i wiele innych. To wszystko w rytm granej nieustająco muzyki w parku.

*Park Sanguszków. Wstęp wolny*

5-14 SIERPNI

### Autorska Pracownia Plastyczna Elżbiety i Witolda Pazerów

Zajęcia odbywać będą się w dniach **5-14 sierpnia 2013** (z wyłączeniem 11.08 niedziela), w godzinach 10.00 – 13.00.

Spotkania plenerowe zaplanowane są pod hasłem **„Natura i architektura – bogactwo kolorów i form lata; Instalacje”**. W programie zajęć znalazły się aranżacje, przygotowane wcześniej Instalacji postaci ludzkich, zwierząt i roślin według tematycznych obrazów. Nazwy niektórych Instalacji to: **„Ogród zoologiczny”, „Inwazja motyli”, „Najazd dziwnych turystów”**.

Natomiast w pracowni plastycznej działania skupione będą na temacie: **„Przygotowanie form i obiektów przestrzennych do wykorzystania w instalacjach plenerowych”**. Program przewiduje przygotowywanie obiektów, potrzebnych do stworzenia Instalacji plenerowych, konstruowanie sylwetek postaci ludzkich, stworów bajkowych oraz realnych i wymyślonych przedstawień fauny i flory. Ponadto uczestnicy zostaną zapoznani z tematem studium

martwej natury oraz z umiejętnym wykorzystaniem różnych technik plastycznych, zasadami perspektywy oraz kompozycji.

Na zajęcia letniej **Autorskiej Pracowni Plastycznej**, zapraszamy wszystkie dzieci i młodzież szkolną, w wieku od 10 lat. Wszystkich, którzy mieliby chęć spędzić czas na plenerowych zajęciach w parku Sanguszków i na tarnowskiej Starówce, malując na sztalugach zaobserwowaną przyrodę i zabytkową zabudowę. Różnorodne zajęcia w plenerze będą kontynuacją i zarazem podsumowaniem pracy w pracowni plastycznej.

**AUTORSKA PRACOWNIA PLASTYCZNA**  
ELŻBIETY I WITOLDA PAZERÓW

**WAKACYJNE WARSZTATY**

5. 6. 7.08.2013	OPŁATA 45 ZŁ
8. 9. 10.08.2013	OPŁATA 45 ZŁ
12. 13. 14.08.2013	OPŁATA 45 ZŁ

OPŁATA 30 ZŁ (WŁASNY MATERIAŁ) WNIOSK ZAŁĄCZA W WYKAZACH DO 1000 00 1388

**ZAPISY**

od 15 lipca w biurze obsługi kultury i sztuki w godzinach 11.00 - 18.00, lubo w inny dogodny dla nas termin. Liczba miejsc ograniczona. Liczba miejsc ograniczona. Liczba miejsc ograniczona. Liczba miejsc ograniczona.

Podczas zajęć zapewniona jest opieka oraz wszystkie niezbędne materiały plastyczne i pomoce dydaktyczne.

**Zapisy od 15 lipca br. w Biurze Obsługi TCK, Rynek 5**

Poniżej znajduje się harmonogram zajęć, który obejmuje trzy grupy, a można się zapisać do każdej z nich, dokonując wpłaty w Biurze Obsługi TCK, od poniedziałku do piątku, w godzinach 11.00-18.00. Jedynie dokonanie wpłaty jest gwarantem miejsca, a liczba miejsc jest ograniczona. Nie ma możliwości wcześniejszej rezerwacji miejsc.

Opłata za uczestnictwo w zajęciach, w jednej z wybranych grup 45 zł. Dodatkowo można zapisać się na pojedyncze zajęcia, na kontynuację nauki warsztatu plastycznego w dni kiedy odbywają się zajęcia w pracowni plastycznej, wtedy opłata wynosi 15 zł.

## HARMONOGRAM ZAJĘĆ

### GRUPA I

#### 5.08.13 (poniedziałek)

10.00-13.00

- Pracownia; przygotowanie elementów kwiatowych klombów z wykorzystaniem tekturowych tub.

#### 6.08.13 (wtorek) 10.00-13.00

- Plener; Park Sanguszków; wycinanie i malowanie tekturowych motyli, rozmieszczanie i instalowanie ruchomych klombów i barwnych motyli w przestrzeni parku. (spotkanie przy pałacu).

#### 7.08.13 (sobota) 10.00-13.00

Plener; Tarnowska Starówka; ozdabianie rynku wcześniej przygotowanymi kwiatami i motylami, rysowanie/malowanie Starówki z elementami dodatkowymi, zwrócenie uwagi na dbałość o proporcję i perspektywę. (spotkanie w holu TCK).

### GRUPA II

#### 08.08.13 (czwartek) 10.00-13.00

- Pracownia; konstruowanie oraz malowanie rzeczywistych i baśniowych zwierząt (stworów).

#### 09.08.13 (piątek) 10.00 -13.00

- Plener; Park Sanguszków; aranżacja „Kolorowego ogrodu zoologicznego”: umiejscowienie zwierząt wcześniej przygotowanych przez dzieci, ozdobienie zieleni drzew i krzewów kolorowymi fragmentami tkanin, gazy – co stworzy połączenie ogrodu rzeczywistego z tym bajecznie kolorowym. (spotkanie przy pałacu)



**10.08.13 (sobota) 10.00-13.00**

- Plener; Tarnowska Starówka; umiejscowienie wykonanych zwierząt i bajkowych stworów w przestrzeni miejskiej, rysowanie starówki z uwzględnieniem ustawionych elementów. (spotkanie w holu TCK)

**GRUPA III****12.08.13 (poniedziałek)****10.00-13.00**

- Pracownia; tworzenie postaci realnych i fikcyjnych (ludzi, stworów, kosmitów itp.) – rysunek, malarstwo, wycinanie itp.

**13.08.13 (wtorek) 10.00-13.00**

- Plener; Park Sanguszków; „ożywienie zieleni parku”: Wycinanie i malowanie kolorowych owadów np. motyli, biedronek, ważek. (spotkanie przy TCK)

**14.08.13 (środa) 10.00-13.00**

- Plener; Tarnowska starówka; „nazajzd dziwnych turystów”, „Zwiedzający miasto” – instalowanie wykonanych postaci w przestrzeni rynku. Rysowanie Starówki wraz z umieszczonymi postaciami – nacisk na relacje pomiędzy realnymi ludźmi a postaciami fikcyjnymi. (spotkanie przy TCK)

**8 SIERPANIA, GODZ. 19.30****Sam Na Sam z Bluesem  
Piotr „LUPI” Lubertowicz**

Wokalista, gitarzysta i autor tekstów. Tworzył i koncertował z zespołami: **Nocna Zmiana Bluesa, Monkey Business, Chłopcy z Placu Broni i Dżem**. Był gościem i laureatem wielu festiwali: Rawa Blues, Węgorzewo, Jarocin, gdzie koncertował z popularnymi zespołami i wokalistami, takimi jak Nocna Zmiana Bluesa, John Porter czy Dżem.

*Piwnice TCK. Bilety: 10 zł*

**9 SIERPANIA, GODZ. 19.30****Był Sobie Blues**

Wojtek Klich i Goście: Natalia Przybysz, Sebastian Riedel.

**Natalia Przybysz** - polska wokalistka R&B. Współzałożycielka grupy



muzycznej **Sistars**. Z grupą Sistars nagrała dwa albumy studyjne „**Siła siostr**” oraz „**A.E.I.O.U.**”. W roku 2008 ukazał się debiutancki album wokalistki „**Maupka Comes Home**” zrealizowany we współpracy z producentem muzycznym Envee. W 2012 roku wraz z siostrą Pauliną wzięła udział w drugiej edycji programu „Bitwa na głosy” emitowanego na antenie stacji telewizyjnej TVP2.

**Sebastian Riedel** - wokalista, gitarzysta autor większości repertuaru



grupy **Cree**, którą powołał do życia w 1993 r. w Tychach. Zespół ma na swoim koncie 6 płyt długogrających hołdujące blues-rockowej tradycji. Nazwę pomógł wymyślić ojciec Sebastiana, **Rysiek Riedel (Dżem)**, który zawsze fascynował się życiem i historią Indian. Sam też wspominał, że chciałby mieć zespół o takiej nazwie.

W czerwcu tego roku zespół otrzymał główną nagrodę (nagrodę pu-

bliczności) oraz **Statuetkę „Rmf Maxxx”** podczas Festiwalu Sopot TopTrendy 2013.

*Rynek*

15 SIERPNIA, GODZ. 19.30

Sam Na Sam z Bluesem

**Arek Zawiliński** - autor muzyki, tekściarz, wokalista, gitarzysta posługujący się technikami fingerpicking i bottleneck. Koncertował na festiwalach w Polsce i za granicą. Współpracował z zespołami **Ostatnia Wieczera w Karczmie Przeznaczonej do Rozbiórki, Kropla Życia, Blue Crow, Dzika Cherry, Zabrzeńska Orkiestra Rockowa, BGB** oraz ze śpiewającym aktorem **Lechem Dyblikiem**. Jednak jego dzieckiem od początku do końca jest formacja **Na Drodze**, w której pełni rolę dostawcy formy i treści.

*Piwnice TCK. Bilety: 10 zł*

16 SIERPNIA, GODZ. 19.30

Był Sobie Blues

**Nie Strzelać Do Pianisty, Harpcore Nie Strzelać Do Pianisty** - zespół wypłynął na V Festiwalu Las, Woda



& Blues, gdzie zdobył uznanie zarówno jury, jak i słuchaczy otrzymując I miejsce w przeglądzie kapel oraz Nagrodę Publiczności. Udało im się również wybić poza środowiskiem bluesowym, gdy zwyciężyli lokalny etap globalnej bitwy zespołów **Hard Rock Rising 2012** i zostali oficjalnym reprezentantem krakowskiej Hard Rock Cafe w ogólnoświatowym głosowaniu. Jako regularny zespół festiwalowy zostali zaproszeni między innymi na Olsztyńskie Noce Bluesowe, Gdynia Blues Festiwal, czy Jimiway w Ostrowie Wlkp. Każdy koncert to dla nich okazja do uwolnienia maksymalnej ilości energii. Dają publiczności nie tylko chwile rock'n'rolowej jazdy, ale też dreszczy w emocjonalnych balladach osadzonych mocno w bluesie.

**Harpcore** - W skład grupy wchodzi ścisła ekstraklasa polskiego blues-rocka. Kwartet harmonijkarzy – **To-**

**mek Kamiński, Michał Kielak, Bartek Łęczycki i Łukasz Wiśniewski.** Towarzyszą im dwaj najlepsi w Polsce (według ankiety Blues Top 2011 kwartalnika Twój Blues) gitarzyści – **Jacek Jaguś i Piotr Grząślewicz**, a także atomowa sekcja rytmiczna w składzie **Aleksander Sroka** – bas



i **Adam Partyka** – bębny. Nagrana w 2011 roku płyta „**Harpcore**” zdobyła uznanie fanów dobrej muzyki i we wspomnianej ankiecie zdeklasowała konkurencję.

*Rynek*

17 SIERPNIĄ, GODZ. 20.00

Wieczór z kinem niemym

Improwizacja muzyki na żywo.  
*Park Sanguszków. Wstęp wolny*

19, 20 SIERPNIĄ, GODZ. 10.00

## „Lokomotywa II”

M.Konopnicka J.Brzechwa A.Fredro  
J.Tuwim. Spektakl teatralny.

*Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.*

*Bilety: 25-10 zł*

22 SIERPNIĄ, GODZ. 19.30

## Sam Na Sam z Bluesem

**Maciek Lipina.**

Gitarzysta i wokalista śląskiego zespołu Ścigani. Występował również z legendą polskiego bluesa Gangiem Olsena.

*Piwnice TCK. Bilety: 10 zł*

23 SIERPNIĄ, GODZ. 19.30

## Był Sobie Blues

Marek „MAKARON” Motyka, EnRico, Ścigani.

**Ścigani** – polski zespół muzyczny powstały w 2001 w Rudzie Śląskiej. Założycielami są: **Ryszard Rajca, Maciej Lipina i Jarosław Dobrzański**. Na ich dyskografię składają się trzy albumy studyjne: „*Nigdy więcej bluesa*”, „*Bez hamulców*” i „*Spiritus Movens*”.



Zespół jest laureatem m.in. III nagrody festiwalu im. Ryśka Riedla w 2003 i II miejsca na tym samym festiwalu w 2004 roku, zwycięzcą Grand Prix Sopot Blues Festival (2004), laureatem plebiscytu Blues Top „Odkrycie roku 2005”, „Płyta Roku 2007” i „Wokalista Roku 2008” mimo, iż nie jest to zespół bluesowy; dwukrotnym laureatem nagrody programu Hit Generator w 2009.

**Marek „MAKARON” Motyka** - gitarzysta i pieśniarz bluesowy. Od dwudziestu lat gra na gitarze, posługując się popularną wśród muzyków country techniką fingerpicking. Gitarowe rzemiosło szlifował włączając się przez trzy i pół roku po Europie. Grał w tym czasie na ulicach i w klubach Francji i Włoch. Tam pierwszy raz zetknął się z korzennym bluesem. Specjalizuje się w jego deltowej odmianie, do której w 2007 roku postanowił zaśpiewać stare, śląskie pieśni.

*Rynek*

24 SIERPNIĄ, GODZ. 20.00

**Kino plenerowe  
w Parku Sanguszków**

„Dzień Świra” i „Rejs”.

*Park Sanguszków. Wstęp wolny*

25 SIERPNIĄ, GODZ. 19.00

**Kino familijne  
w Parku Sanguszków***Park Sanguszków. Wstęp wolny*

29-31 SIERPNIĄ

**Mistrzowskie Wieczory  
w Kąsnej Dolnej**

Impreza odbywa się pod koniec sierpnia co dwa lata, zamiennie z Festiwalem Muzyki Kameralnej „Bravo Meastro”. Koncerty mają na

celu zaprezentowanie melomanom najwybitniejszych dzieł muzyki poważnej, jakie zdołał wydać geniusz kompozytorów minionych epok, jak i nam współczesniejszych. „Mistrzowskie Wieczory” po raz pierwszy odbyły się w 1999 roku. Od tego czasu ukształtowała się oryginalna formuła festiwalu. Jak nigdzie indziej w Polsce Centrum Paderewskiego dysponuje nietypową, ale doskonałą na letni sezon salą koncertową, która powstała w zaadaptowanej do tych celów stodole. Pierwotne przeznaczenie budynku nie zapowiadało, tego co okazało się już po pierwszym w nim koncercie – obiekt posiada doskonałą akustykę, co zgodnie potwierdzają występujący w Kąsnej Dolnej artyści. Drugą znaną cechą „Mistrzowskich wieczorów” jest ich rodzinny charakter. Wspólnie koncertują znani rodzice ze swymi latoroślami oraz ich przyjaciele, co sprawia że



sierpniowe spotkania w Kąsnej są nie tylko mistrzowskie, ale i ... rodzinne.  
*Dworek I. J. Paderewskiego w Kąsnej Dolnej*

31 SIERPNIĄ GODZ. 17.00, 20.00

**MAYDAY – spektakl teatralny**



Scena impresaryjna Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnowie zaprasza na słynną komedię angielską **Raya Cooneya, „Mayday”**.

Tarnowska publiczność będzie mogła zapoznać się z inscenizacją krakowskiego Teatru Bagatela. Reżyserem sztuki jest **Wojciech Pokora** a autorem scenografii Joanna Schoen. Fajerwerki humoru, a zarazem pean na cześć męskiej zaradności, pomysłowości i intelektu. Niejaki John Smith, taksówkarz, usiłuje wybrnąć z pomocą przyjaciela z tarapatów i nieoczekiwanych zbiegów okoliczności, demaskujących jego podwójne życie: w dwóch oddzielnych

domach, z dwiema różnymi, równie mocno kochającymi go małżonkami. Smith stacza śmiertelny pojedynek z obiema kobietami, jednym homoseksualistą i komplikującymi jeszcze bardziej sytuację gapowatymi inspektorami policji.

Historia wpadki bigamisty wydawałaby się dobrym tematem na tragedię, Cooney udowodnił, że to najśmieszniejszy temat na świecie. *„Sztuka Cooneya to mistrzostwo gatunku”* - pisał Paweł Głowacki po premierze – *„wehikuł śmiechu tkany misternie i bez wytchnienia na kanwie kompletnej bzdury. Oto przed nami historia demaskowania się londyńskiego taksówkarza-bigamisty. Cóż to kogo obchodzi? Co to obchodzi Polaka zwłaszcza? Kompletnie nic. Ale też nie o to chodzi, by obchodziło, ale o to, aby śmieszły i rzeczywiście się śmiejemy (jeśli ryk można nazwać śmiechem) przez bite dwie godziny.*

*Teatr Solskiego. Bilety: 45-55 zł*

31 SIERPNIĄ, GODZ. 17.00

**„Folkowe soboty pod Łokietkiem”**

Koncert zespołu Kumotry i kumoterki.

*Zakątek Władysława Łokietka, ul. Wałowa*

Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury w Tarnowie zorganizowało plener malarsko-artystyczny w ramach realizacji zadania publicznego Program lokalnej twórczości PK-2/1 oraz edukacji kulturalnej z dofinansowaniem ze środków Urzędu Miasta Tarnowa. Plener odbył się w Zawadzie i na Górze św. Marcina oraz w Ciężkowicach wśród przepięknych widoków i nieskażonej przyrody.

Zaprezentowano wystawę poplenerową w Bibliotece Uczelnianej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie w czerwcu 2013 r.

Na wystawie zaprezentowano prace artystyczne z dziedziny malarstwa



w różnych technikach oraz rękodzieła artystyczne i poezję. Uczestnicy pleneru malarsko-artystycznego utrwalili w pracach piękno przyrody oraz zabytki unikalnej kultury drewnianej i wykonali hafty regionalne.

Prace zaprezentowali: Anna Słowik, Jadwiga Sokołowska, Zygmunt Sokołowski, Jolanta Korpanty, Aniela Ryndak, Adela Ziomek, Ewa Pawlik, Oskar Pawlik, Zofia Knapik, Wacława Kilian, Maria Majkut, Maria Kwater, Jadwiga Kłosińska.

Z okazji „Dni Tarnowa” zaprezentowano twórczość z dziedziny malarstwa „Spacerkiem po Tarnowie” w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Juliusza Słowackiego w Tarnowie. Wystawa będzie prezentowana przez miesiąc letnie.

*Jadwiga Kłosińska*

**VIII LETNIE SPOTKANIA Z BLUESEM**

# był sobie blues

Start: godz. 19.30

**1-23.08.13**

**01.08 SAM NA SAM Z BLUESEM: Jacek Dewódzki - Piwnice TCK**

**02.08 40% Bluesa, Teksasy - Rynek**

**08.08 SAM NA SAM Z BLUESEM: Piotr „LUPI” Lubertowicz  
- Piwnice TCK**

**09.08 Wojtek Klich i Goście: Natalia Przybysz, Sebastian Riedel - Rynek**

**15.08 SAM NA SAM Z BLUESEM: Arek Zawiliński - Piwnice TCK**

**16.08 Nie Strzelać Do Pianisty, Harcore - Rynek**

**22.08 SAM NA SAM Z BLUESEM: Maciek Lipina - Piwnice TCK**

**23.08 Marek „MAKARON” Motyka, EnRico, Ścigani - Rynek**

**Wstęp na koncerty SAM NA SAM Z BLUESEM - 10 zł. Bilety do nabycia w Biurze Obsługi TCK - Rynek 5. Ilość miejsc ograniczona.**

**Na koncerty plenerowe wstęp wolny. Po nich (ok. 22:30) zapraszamy do Klubu Przepraszam [Rynek 10] na jam session.**

**Scenariusz, reżyseria, prowadzenie koncertów: Wojtek Klich**

Szczegóły: [www.tck.pl](http://www.tck.pl) Znajdź nas i dołącz: [www.facebook.com/BylSobieBlues](https://www.facebook.com/BylSobieBlues)

Partner:



[www.kultura.tarnow.pl](http://www.kultura.tarnow.pl)

Współpartner:

