

KULTURA TARNÓW.PL

styczeń 2013

SOFA



1 lutego 2013 TCK

DO 31 STYCZNIA

Zofia Stryjeńska
Wystawa plenerowa prezentująca
tarnowską kolekcję prac autorki

Rynek

DO 23 STYCZNIA

Wielki Konkurs Fotograficzny

Wielki Konkurs Fotograficzny National Geographic począwszy od pierwszej edycji, zorganizowanej w 2005 r., cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem zarówno wśród profesjonalnych fotografów jak i amatorów. Do tej pory zdjęcia nagradzane i wyróżniane w poszczególnych edycjach konkursu można było obejrzeć na łamach magazynu National Geographic Polska.

(Wystawa czynna codziennie z wyjątkiem niedziel i świąt w godz. 10.00 -18.00).

Galeria TCK, Rynek 5. Bilety: 1-2 zł

DO 27 STYCZNIA

Sztuk 4 „Cztery kobiety –
cztery nie-pokoje...”

Wystawa tarnowskich artystek: Dorota Bernacka, Renata Stadler, Anna Śliwińska-Kukla, Aleksandra Zuba-Benn).

BWA Dworzec PKP. Bilety: 1-2 zł

11 STYCZNIA, GODZ. 18.00

„Uczucia na matrycy”
Magdalen Kańska

Wernisaż wystawy fotografii.

Mała Czarna, ul. Wałowa 29/plac Rybny, Wstęp wolny

17 STYCZNIA, GODZ. 20.15

Jazzowe Czwartki
w Bombay Music

Leliwa Jazz Band.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska 11a. Wstęp wolny



18 STYCZNIA, GODZ. 16.00

Dyskusyjny Klub Książki „Galeria”

M. Zaremba „Polski hydraulik i inne opowieści ze Szwecji”.

MBP Galeria Niebieska, ul. Krakowska 4

18 STYCZNIA, GODZ. 18.00

„Sztuka wolności”
Anna Czerwińska

Spotkanie z cyklu „... za horyzont domu” oraz projekcja filmu „Art of

Freedom” w reżyserii Wojtka Słoty i Marka Kłosowicza.

Anna Czerwińska należy do grona najlepszych alpinistek na świecie - jako pierwsza Polka zdobyła Koronę Ziemi (najwyższe szczyty wszystkich kontynentów), czego ukoronowaniem było wejście w 2000 roku na Mt Everest. Jak dotąd zdobyła 8 ośmiotysięczników (w tym 6 wierzchołków głównych). Wraz z Krystyną Palmowską dokonała głośnych przejść w Tatrach i Alpach. Jej górską karierą, rozpoczętą w 1968 roku, jest niezwykle bogata, a co ważniejsze, wciąż trwa. Corocznie Anna Czerwińska wyrusza na kolejne wyprawy w Himalaje czy Karakorum. W 2006 roku zdobyła m.in. jako pierwsza Polka piąty szczyt Ziemi - Makalu (8481). Jest członkiem honorowym Polskiego Związku Alpinizmu, laureatką prestiżowych nagród za wyczyny sportowe Koslosy, Explorer, ślad jej buta widnie-



je w pasażu alpinistycznych sław w Karpaczu (tzw. Śląd zdobywców). Pismo „Twój styl” przyznało jej tytuł „Kobiety 15-lecia” w kategorii „Wyczyn”. W plebiscycie miesięcznika „Pani” została umieszczona w gronie 100 najbardziej znanych polskich kobiet.

Spotkaniu towarzyszyć również będzie promocja najnowszej książki Anny Czerwińskiej „GórFanka na himalajskiej ścieżce”.

CSM, ul. Traugutta. Wstęp wolny

19 STYCZNIA, GODZ. 16.00

**Zinaida Zagner
„Powrót krasnoludków”**

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.

Bilety: 10-25 zł

19 STYCZNIA, GODZ. 20.00

**Koncert Noworoczny
Piotr Kita i Goście**

Podczas koncertu będziemy mieli kolejną okazję aby posłuchać pięknego głosu Piotra Kity. Usłyszymy szlagiery polskiej i zagranicznej muzyki rozrywkowej, oczywiście



zabrzmia też piosenki, które artysta zaprezentował podczas programu „Must Be The Music”.

Wraz z Piotrem wystąpią zaproszeni goście: Monika Partyka, Izabela Mika i Tomasz Stec, a akompaniować będzie mu zespół tarnowskiego muzyka Bartka Szulakiewicza.

Kino Marzenie. Bilety: 25 zł

20 STYCZNIA, GODZ. 16.00

„Pastuszkowie Hej!”

Centrum Sztuki Mościce zaprasza na koncert Zespołu Pieśni i Tańca Świerczkowiacy.



Zimą, kiedy biały puch otula ziemię, przychodzi ochota na wspólną zabawę. Taką jest z całą pewnością kolędowanie i kulig. Zwyczajne pełne radości, psot, śpiewania i tańców.

ZPiT Świerzkwowiancy i Mali Świerzkwowiancy tradycyjnie w okresie noworocznym zapraszają na koncert, podczas którego zaprezentują kuli-gowe zwyczaje oparte na melodiach, pieśniach i tańcach regionu krakowiaków wschodnich. Nie zabraknie także polskich kolęd i pastorałek, pochodzących z różnych regionów kraju. Aby piękna tradycja kolędo-

wania została zachowana, Świerzkwowiancy zapraszają publiczność do wspólnego śpiewania znanych i lubianych kolęd.

Twórcami programu są: Wiesława Hazuka – choreografia i reżyseria, Wanda Zach – choreografia, Marta Cichoń – chórmistrz, Andrzej Radzik – kierownik muzyczny, Jerzy Bardel – akompaniator, Anna Bandyk – kostiumy, Katarzyna Kokoszka – Kierownik Zespołu.

CSM, ul. Traugutta 1. Bilety: 10 zł

20 STYCZNIA, GODZ. 16.00

Zinaida Zagner
„Powrót krasnoludków”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 10-25 zł

20 STYCZNIA, GODZ. 16.00

CINEMARZENIE – Dobre kino
w Marzeniu

„Attenberg” reż. A. R. Tsangari.
Kameralny dramat psychologiczny. Symboliczna opowieść o dojrzewaniu, naturze człowieka i greckiej przeszłości.

NAJLEPSZY FILM MFF NOWE HORYZONTY 2011

ANNE LAURE I REZYSER KLA SHIRAZI LANTHOS W FILMIE

ATTENBERG



Kino Marzenie. Bilety: 12 zł

20 STYCZNIA, GODZ. 17.00

Grupa Rafała Kmity

„Jeszcze nie pora nam spać” – to jak zwykle w kabarecie Rafała Kmity – znakomite teksty i świetne piosenki, połączone w całość dowcipną i aktualną konferansjerką. Ów mariaż kameralnego kabaretu literackiego o dobrych tradycjach z dużą oprawą teatralną – baletem, zespołem wokalnym i big bandem



Teatru Rozrywki – jest swoistym eksperymentem, na który gorąco widzów zapraszamy. Warto dodać, że to już setna premiera w historii chorzowskiej sceny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 60 zł

24 STYCZNIA, GODZ. 18.00

Tomasz Jachimek
„Kolega Mela Gibsona”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 10-30 zł

24 STYCZNIA, GODZ. 19.00

KulturaBe
Koncert Niezależnej
Sceny Młodych

Piwnice TCK. Bilety: 10 zł

24 STYCZNIA, GODZ. 20.15

Jazzowe Czwartki w Bombay
Music

Iwo Jazz Band.

*Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska
11a. Wstęp wolny*

25 STYCZNIA, GODZ. 18.00

Tomasz Jachimek
 „Kolega Mela Gibsona”

Spektakl teatralny.

Teatr im. L. Solśkiego, ul. Mickiewicza 4.

Bilety: 10-30 zł

25 STYCZNIA, GODZ. 19.00

Koncert coverów

Podczas koncertu zaprezentuje się zespół stworzony przez muzyków-uczniów I Liceum Ogólnokształcącego w Tarnowie.

Młodzi adepci rocka podczas koncertu wykonają znane kompozycje z repertuaru takich polskich i światowych grup jak m.in.: Myslovitz, Franek Kimono, Oasis, Goo Goo Dolls, Jimi Hendrix, Deep Purple, Led Zepellin, Jet, Nickelback, Billy Withers. Ponadto, gościnnie z autorskim repertuarem w klimacie rockowym wystąpią tarnowskie grupy Mosty i Pyroskop.

Piwnice TCK. Bilety: 10 zł

25 STYCZNIA, GODZ. 20.30

„Mistrz”



Millenium Studio – zaprasza Łukasz Maciejewski.

To fascynująca historia spotkania wizjonera, który głosi, że odkrył zagadkę istnienia (Philip Seymour Hoffman) i człowieka który mu wierzył i zaczął ślepo wypełniać jego polecenia (Joaquin Phoenix). To opowieść o pragnieniu władzy i miłości, o mrokach ludzkiej duszy i odwiecznej tęsknocie za swoim miejscem na ziemi.

Kino Millenium. Bilety: 10 zł

26 STYCZNIA, GODZ. 18.00

„Bohaterowie” – Anna Wakulik

Prapremiera.

Dwóch braci wraca do domu w czasie wojny. Jeden zdezerterował, drugi jest ranny. Będą musieli zmierzyć się z powojenną codziennością, własnymi uczuciami i dwiema kobietami, które podczas ich nieobecności zmieniły się nie do poznania. Sytuację skomplikuje pojawienie się niespodziewanych gości - matki i córki, Żydówek. Jak skończy się spotkanie sześciu zupełnie innych osobowości?

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 10-30 zł

27 STYCZNIA, GODZ. 15.00

„Królowa Śniegu”



Teatr Młodego Widza.
Skąd się wzięło na świecie zło? Czy jest go na ziemi więcej niż dobra? Które z nich jest silniejsze? Czy piękne zawsze jest dobre, a brzyd-

kie zawsze jest złe? Czy zło można pokonać?

„Królowa Śniegu” jest jedną z najpiękniejszych, poetyckich prób odpowiedzi na te pytania. Opowieść o rozbitym diabelskim lustrze w metaforyczny sposób wyjaśnia obecność zła w świecie i trudności z jego identyfikacją.

CSM, ul. Traugutta. Bilety: 18 zł

27 STYCZNIA, GODZ. 16.00

CINEMARZENIE – Dobre kino
w Marzeniu

„Alpy”, reż. G. Lanthimos.
Kino Marzenie. Bilety: 12 zł

28 STYCZNIA, GODZ. 18.00

„Bohaterowie” – Anna Wakulik

Premiera studencka.
Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 10-30 zł

31 STYCZNIA, GODZ. 18.00

Wiesław Romanowski

Spotkanie z autorem książki „Banderarra. Terrorysta z Galicji”, inauguracja

obchodów 70 rocznicy ludobójstwa na Wołyniu i Galicji Wschodniej.

Aula Starostwa Powiatowego w Tarnowie.

Wstęp wolny

31 STYCZNIA, GODZ. 20.15

**Jazzowe Czwartki
w Bombay Music**

Zespół „Nivel”.

Restauracja Bombay Music, ul. Krakowska

11a. Wstęp wolny

1 LUTEGO, GODZ. 20.00

Sofa „10:10”

Zespół Sofa świętuje jubileusz 10-lecia istnienia. Z tej okazji wyrusza na jubileuszową trasę koncertową „10:10” w ramach której odwiedzi 10 polskich miast, a Tarnów będzie pierwszym z nich!

Zespół, który powstał w Toruniu w 2003 roku. Jedną z najbardziej znanych i cenionych polskich grup młodego pokolenia. Utalentowani i pracowici. Perfekcyjniści, ciągle rozwijający swoją pasję muzyczną. Artyści otwarci na nowe i ciekawe projekty muzyczne. Na koncie mają trzy studyjne albumy, szereg nagród i setki zagranich koncertów.

Sofa znalazła się wśród kandydatów do nominacji, Paszporty Polityki 2007, a płyta „Many Stylez” zdobyła FRYDERYKA 2007 w kategorii „Nowa Twarz Fonografii”. Zespół koncertuje z powodzeniem w kraju i za granicą, zdobywając uznanie profesjonalizmem i energetycznym, nowoczesnym brzmieniem.

Dzięki walorom scenicznym Sofa ma na swoim koncie wiele znaczących support'ów, spośród których najważniejsze to koncerty wspierające gwiazdy światowego formatu np. US3, Lauryn Hill, Snoop Dogg, Groove Armada, Beastie Boys, czy The Black Eyed Peas. Sofę łączy współpraca studyjna lub koncertowa z takimi artystami jak Kayah, O.S.T.R, Andrzej Smolik, Michał Urbaniak, Jamal, Mosqitoo, czy wokalista współtworzonego z Barnfordem Marsalitem BuckShot LeFonque - Frank McComb.

Piwnice TCK. Bilety: 30 zł

2 I 3 LUTEGO, GODZ. 18.00

„Bohaterowie” – Anna Wakulik

Spektakl.

Teatr im. L. Solskiego, ul. Mickiewicza 4.

Bilety: 10-30 zł

4 LUTEGO, GODZ. 18.00

„Danuta W”

**Teatr Polonia.**

Spektakl z rolą tytułową w wykonaniu Krystyny Jandy powstał na kanwie książki Danuty Wałęsy „*Marzenia i tajemnice*”. W odważnej i przejmującej autobiografii autorka opowiada o sobie, swojej rodzinie i burzliwej historii Polski ostatnich dekad. Mówi - jak zawsze naturalna i silna - zarówno o chwilach wspaniałych, jak i o cenie, którą przyszło za nie zapłacić. Opowiada światu swoją wersję wydarzeń.

Książka „*Marzenia i tajemnice*”, wydana jesienią ubiegłego roku, spotkała się z ogromnym zainteresowaniem, stała się nie tylko wydarzeniem medialnym, lecz także gorącym tematem społecznym. Danuta Wałęsa przerwała milczenie, ale oddała głos

wszystkim kobietom. Czytelniczki odnajdują w niej swoje losy i idą za głosem autorki. To zaskakujące zjawisko kulturowe, które wciąż żyje.
Teatr im. L. Solkiego, ul. Mickiewicza 4.
Bilety: 160 zł

FERIE 2013

Miejska Biblioteka Publiczna

„**W jaskini Neandertalczyka**” – Zapraszamy do wspólnej podróży w głąb odległej historii. Odwiedzimy obozowisko Neandertalczyka, dowiemy się, jak wyglądało jego życie codzienne, co stanowiło podstawę jego pożywienia, spróbujemy „upolować” mamuta włochatego w poniedziałki (14.01,21.01), środy (16.01,23.01) i piątki (18.01,25.01) *Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Staszica 6, godz. 11.00.*

Warsztaty robienia biżuterii „**Koralikowe inspiracje**”. Zajęcia manualne przeznaczone dla dzieci w wieku 8-15 lat. Zajęcia odbywać się będą od wtorku do piątku w godz. 11.00-13.00 – *Filia nr 9, ul. Krzyska 116.*

Zajęcia plastyczno-edukacyjne „**Bajkoteka Pana Śliwiaka**” dla dzieci z okazji 85-rocznicy urodzin Tadeusza Śliwiaka (23.01) – poety,

autora literatury dziecięcej, aktora, dziennikarza i tłumacza. *Filia nr 13, ul. Starodąbrowska 4.*

„**Ferie z Internetem**” – gry i zabawy multimedialne – codziennie w godzinach otwarcia biblioteki.

Filia nr 12, ul. Klikowska 6

Tarnowskie Centrum Kultury

Warsztaty Autorskiej Pracowni Plastycznej.

Pracownia plastyczna TCK, 14-18 stycznia 2013 r. Zapisy od 2.01, Koszt: 45/30 zł

Tarnowskie Centrum Kultury zaprasza na warsztaty do Autorskiej Pracowni Plastycznej prowadzonej przez artystów plastyków Elżbietę i Witolda Pazerów w okresie ferii zimowych 2013 r. W programie ciekawe zajęcia plastyczne ZABAWY BRYŁĄ I PRZESTRZENIĄ, które pozwolą rozwinąć widzenie przestrzenne, kreatywność i pomysłowość oraz sprawność manualną. Będą szansą na twórcze działanie na polu różnych technik plastycznych. Zajęcia w APP to również gwarancja dobrej zabawy i możliwość spędzenia czasu w sposób twórczy. Każdy wyniesie nie tylko dobre wspomnienia, ale również wiedzę.

Warsztaty prowadzone będą dla osób od 10 lat w dwóch grupach: 14,15,16.01.2013 r. - grupa I - „Pory roku”: konstruowanie brył geometrycznych i dowolna ich aranżacja kolorem.

Opłata za udział w trzydniowych zajęciach 45 zł.

17,18.01.2013 r. - grupa II - „Malowane mrozem”: witraż płaski i przestrzenny.

Opłata za udział w dwudniowych zajęciach 30 zł.

Istnieje możliwość pracy indywidualnej, w czasie trwania warsztatów, w oparciu o martwą naturę, innych uczestników zajęć.

Opłata za udział w pojedynczych zajęciach 15 zł.

Zapisy od 2 stycznia 2013 roku, w Biurze Obsługi TCK, od poniedziałku do piątku, w godzinach 10.00 - 18.00. Liczy się kolejność zgłoszeń, a gwarantem miejsca jest wpłata. Liczba miejsc jest ograniczona.

Program i harmonogram zajęć:

Grupa I

14.01.2013 (poniedziałek), 10:00-13:00

Omówienie tematu zajęć, prezentacja przykładów brył i kompozycji

przestrzennych, rodzajów i sposobów ich malarskiej i graficznej aranżacji, przygotowanie siatek geometrycznych do konstrukcji brył, projektowanie przyszłej szaty graficznej.

15.01.2013 (wtorek), 10:00-13:00

Pokrywanie, malowanie ścianek brył kolorem lub rysunkiem, przy użyciu różnorodnych materiałów plastycznych, z uwzględnieniem wiodącego tematu, lecz z możliwością autorskiej interpretacji.

16.01.2013 (środa), 10:00-13:00

Sklejanie brył, naklejanie na płaszczyznę w celu uzyskania zmultiplikowanych kompozycji wyrażających ideę tematu lub indywidualny pomysł uczestnika zajęć.

GRUPA II

17.01.2013 (czwartek), 10:00-13:00

Wprowadzenie do tematu zajęć poprzez przedstawienie różnych form witrażu płaskiego i przestrzennego - na przykładach sztuki okresu Młodej Polski, Art Deco i witrażu współczesnego, dekoracyjnego. Przygotowywanie projektów własnych.

18.01.2013 (piątek), 10:00-13:00

Wykonywanie witraży według przygotowanych projektów z podziałem na witraże płaskie i przestrzenne, dekoracyjne i ilustracyjne.

W trakcie zajęć prowadzona będzie dokumentacja fotograficzna poszczególnych etapów warsztatów.

Teatr im. L. Solskiego

13.01. godz.16.00

Agata Biziuk, Agnieszka Makowska „BABCIA MÓWI PA PA”.
21 Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Solski wspiera WOŚP.
Duża Scena

15.01. godz. 9.00 i 12.00

Agata Biziuk, Agnieszka Makowska „BABCIA MÓWI PA PA”, Duża Scena.

17.01. godz. 9.00

Zinaida Zagner, „POWRÓT KRASNOLUDKÓW”, Mała Scena.

18.01. godz. 9.00

Zinaida Zagner, „POWRÓT KRASNOLUDKÓW”, Mała Scena.

19.01. godz.16.00

Zinaida Zagner, „POWRÓT KRASNOLUDKÓW”, Mała Scena.

20.01. godz.16.00

Zinaida Zagner, „POWRÓT KRASNOLUDKÓW”, Mała Scena.

22.01. godz.9.00

Zinaida Zagner, „POWRÓT KRASNOLUDKÓW”, Mała Scena.

23.01. godz. 9.00

Zinaida Zagner, „POWRÓT KRASNOLUDKÓW”, Mała Scena.

ZOFIA STRYJEŃSKA

Zofia Stryjeńska z Lubańskich (ur. 13 maja 1891 r. w Krakowie, zm. 28 lutego 1976 r. w Genewie). Córka i Franciszka Lubańskiego herbu Grzymała oraz Anny z d. Skrzyńskiej.

Ukończyła szkołę wydziałową, szkołę robót ręcznych oraz seminarium nauczycielskie. Podjęła naukę w prywatnej szkole artystycznej Leonarda Stroynowskiego, a po jej zamknięciu, od 1909 r. kontynuowała naukę w prywatnej Szkole Sztuk Pięknych dla Kobiet Marii Niedzielskiej w Krakowie.

Następnie studiowała od 1911 r. w monachijskiej Akademii Sztuk Pięknych, wcielając się w postać swego brata Tadeusza. W 1912 r. namalowała pierwszy duży cykl obrazów – „Polskie bajdy”. W następnym roku namalowała około 100 akwarel z cyklu „Polskie kolędy”.

Okres I wojny światowej spędziła w Krakowie, angażując się działalność niepodległościową. Ilustrowała swymi rysunkami śpiewniki legionowe, w 1915 roku przygotowała album „Pastorałka”. Z każdym kolejnym



rokiem trwania wojny tworzyła coraz śmielsze, barwniejsze i większe prace. Wśród nich były freski na tynku (Muzeum Przemysłowe w Krakowie), kolorowe „Bożki słowiańskie”, dekoracja sali w Baszcie Senatorskiej na Wawelu. Wykonała też ilustracje do „Pana Tadeusza” i „Monachomachii” Krasickiego, projektowała karty oraz wiele drewnianych zabawek, m.in. lajkoniki i smoki wawelskie, wykonywanych w „Warsztatach Krakowskich”. W 1916 r. wyszła za mąż za Karola Stryjeńskiego (1887–1932). Mieli troje dzieci – córkę Magdę oraz bliźnięta – Jacka i Jana. Zamieszkali w Zakopanem, gdzie powstały, zaliczane do najlepszych, prace Stryjeńskiej: „Świt”, „Po burzy”, „Wykroty”. Powstał też cykl poświęcony bogom i bóstwom słowiańskim: Pogody, Swaroga, Dziedzili. W 1922 roku wstąpiła do stowarzyszenia artystów „Rytm”. W 1927 roku rozstała się z mężem.

Ponownie wyszła za mąż w Warszawie w 1929 roku za aktora Artura Sochę. Pobyt artystki w Warszawie był wielkim pasmem sukcesów jej malarstwa, grafiki i sztuki użytkowej. Używała różnych technik malarskich. Malowała temperą, gwaszem i akwarelą. Podłoże stanowiły kartony, papier i płótno. Ilustrowała

książki i utwory najpoczytniejszych autorów i poetów, projektowała kostiumy teatralne, kilimy oraz papiery wartościowe. Skupiała się nad małym formami oraz uprawiała malarstwo monumentalne. Przez cały okres dwudziestolecia brała udział w dziesiątkach wystaw. Uczestniczyła w Międzynarodowej Wystawie Przemysłu Artystycznego w Paryżu w 1925 r., gdzie otrzymała cztery nagrody w dziedzinach dekoracji architektonicznej, plakatu, tkaniny oraz ilustracji książkowej i otrzymała wyróżnienie za projekty zabawek. Została także odznaczona Krzyżem Kawalerskim Legii Honorowej.

W 1928 r. wykonała projekty polichromii kamienic rynku w Warszawie. Na rynku księgarskim ukazywało się mnóstwo jej albumów i tek z reprodukcjami dzieł oraz wiele serii kart pocztowych. Otrzymała nagrodę „Złoty Wawrzyn” Polskiej Akademii Literatury. Z czasem zainteresowanie jej twórczością osłabło, choć wciąż była cenioną i najbardziej rozpoznawalną artystką. Z jej udziałem projektowano w latach 1934–1935 wystrój transoceanicznych statków m/s Piłsudski i m/s Batory oraz wnętrze warszawskiej cukierni Wedla.

Czas II wojny światowej i pierwsze miesiące po jej zakończeniu Stryjeńska spędziła w rodziny w Krakowie. W tym czasie napisała podręcznik savoir-vivre, jakby na przekór temu, co czyniła przez całe wcześniejsze życie, łamiąc nieustannie te zasady. Perspektywa życia w komunistycznym kraju skłoniła ją do emigracji, co było możliwe dzięki temu, że miała również obywatelstwo szwajcarskie. Wyjechała z kraju w 1946 roku. Przebywała w Szwajcarii, często wy-

jeżdżała do Paryża i Brukseli. Starła się też o wyjazd do USA. Na emigracji żyła bardzo skromnie. Pracowała ciężko i twórczo. Jej emigracyjne obrazy również fascynowały i zachwycały. Jej dzieła znajdują się w kolekcjach na całym świecie. Raz jeden tylko przyjechała do Polski, na pogrzeb matki. Malowała, dopóki nie zaczęła tracić wzroku. Zmarła w Genewie, 28 lutego 1976 roku. Spoczywa na cmentarzu Chêne-Bourg w Szwajcarii.





TEATR IM. LUDWIKA SOLSKIEGO W TARNOWIE
INSTYTUCJA KULTURY MIASTA TARNOWIA OD 1954 ROKU

ANNA WAKULIK

BEHATEROWIE



PRAPREMIERA 26 stycznia, godz. 18.00 Duża Scena